



2/1 專講一 傳承與挑戰—— 聖經神學研究班 50 週年的感言

陳南州牧師



一、當初怎麼會想辦神研班？

1. 對實況、處境的體認（不滿與期待）。
2. 受到挑戰（自我反省）。
3. 想做一件我們認為當時應該做的事。

二、當年神研班的一些特色

1. 神研班是草根性的事工。它不是由上而下的事工，而是自發性、由下而上的事工。
2. 神研班一開始就有著合一的精神（同工、講師、地點）。
3. 神研班是信仰的反省——不只是讀經，而是「神學」研究班。聖經要詮釋才會產生意義；詮釋就是神學。只有好的神學和壞的神學之別，不是不要神學；「神學無用論」就是一種神學見解——錯誤的神學見解。
4. 神研班是相當社會關懷取向的讀經、靈修。
5. 不只辦營會，也辦刊物。



三、誰開始神研班已經不重要，傳承才重要

1. 傳承神研班的精神！

- a) 教會的處境一直在變，需要更多自發性、草根性的事工。
- b) 「在合一中宣教，在宣教中合一」是普世教會對宣教的共識。
- c) 詮釋的神學在演進。
- d) 社會關懷取向的讀經、靈修。

2. 新時代的挑戰！

- a) 知識份子的覺醒一走向基層、認同群眾的知識份子。
- b) 從作者中心的詮釋轉向讀者中心的詮釋。

1970 年代最主要的聖經詮釋進路是歷史批判法，也就是「作者中心」的詮釋。不過近幾十年來，聖經詮釋學有很大的改變，特別是第三世界教會的聖經詮釋，非常強調社會處境，即從讀者的社會實況或處境來詮釋聖經。神研班如何能夠在這方面幫助讀者明白「經文之意義不存在於經文的作者，或經文背後的世界，或是經文本身，而是在於經文與讀者之間的互動上面」。

- c) 整全的宣教面向。我們的關懷面向一定要擴大。

普世教會的宣教神學強調整全的宣教—宣揚福音、教育上帝的子民、愛心服事、社會改造、關懷受造界（PCT 多福音與文化）。

四、挑戰

- 1. 國、高中職學生的聖經研究班？
- 2. 當代神學思想研究班？
- 3. 當代教會與社會議題研究營會？

五、神研班是大家的神研班

讓上帝的話成為教會宣教和美善世界的根基。

Be courageous! Be ambitious!



2/1 專講二

福音的起頭與結尾： 馬可福音導論



蔡銘偉牧師

第一部份：

I. 前言：

- A. 古代世界作品（福音書）：序言。
 - 1. 序言幫助讀者明白以後的內容

II. 關於福音寫作的特色

- A. 福音書的寫作是主觀的，目的為了宣揚基督信仰，說服讀者接受福音真理
- B. 福音書是要給人「聽」，不是給人「讀」。
- C. 「聽」福音書

III. 何謂共觀？

IV. 四福音書的「起頭」

- A. 馬可：上帝的兒子，耶穌基督福音的起頭（Ἀρχή）
- B. 馬太福音：亞伯拉罕的後裔、大衛的子孫耶穌基督的家譜（Βίβλος γενέσεως，起源的書）
- C. 路加：……從起初親眼看見又傳給我們（ἀπ' ἀρχῆς）
- D. 約翰：太初有道（Ἐν ἀρχῇ）



V. 馬可福音的開場白：「上帝的兒子，耶穌基督福音的起頭」

- A. 希臘戲劇演出沒有程序表、沒有故事大綱說明、沒有導聆
- B. 「上帝的兒子，耶穌基督福音的起頭」
- C. 在最古老、好品質的抄本並沒有「上帝的兒子」，第一句話：「耶穌基督福音的起頭」
- D. 「耶穌」「基督」

VI. 福音的起頭是先知談過的事

- A. 「正如先知以賽亞書上記著說：看哪，我要差遣我的使者在你面前，預備道路。在曠野有人聲喊著說：『預備主的道，修直他的路』」

VII. 馬可福音的作者講完開場白後下場，施洗約翰走上台。

- A. 場景：曠野；內容：約翰宣講悔改的洗禮
- B. 奇怪：不是「施行」悔改的洗禮；而是「宣講」悔改的洗禮
- C. 傳悔改的洗禮，就是預備主的道
 - 1. 約翰的事工非常成功：猶太全地和全耶路撒冷的人都到約旦河
 - 2. 馬可藉著「萬人空巷」表達這位使者完成了宣講悔改的職責，為主預備了道路
- D. 馬太和路加記錄很多約翰的故事細節。但馬可只對約翰做為使者的角色有興趣。

VIII. 施洗約翰：三次強調那位將要來的，比他更偉大

- A. 第一次：「有一位在我以後來的，能力比我更大」
- B. 第二次：「彎腰替他解鞋帶也不配」
- C. 第三次：「我用水洗禮，他用聖靈洗禮」
- D. 約翰的洗禮指向耶穌的工作。所以耶穌把他自己與約翰的工作連結起來。有人來問耶穌權柄來源時（可 11:27-33），耶穌回答：「約翰的權柄是從天上來的，是從人間來的呢？」
- E. 馬可告訴我們關於約翰的每一件事情都是指向接著他來的那一位身上。



IX. 奇怪的事：約翰不認識耶穌

- A. 如果約翰所做的每一件事情都指向耶穌，可是約翰不認識耶穌：耶穌來洗禮時約翰並不認識他。
- B. 聽眾要如何辨認誰是那位跟著耶穌來的那位？
 - 1. 在馬可後續的情節，一直在問「耶穌是誰」？不管得到的答案是什麼，天上來的聲音必然是最正確的答案。
 - 2. 傳統上，「耶穌是上帝的兒子」，是指耶穌的神性而說的。
 - (1) 在舊約的傳統，以色列民族與以色列的王，被稱為「上帝的兒子」，因為它們與上帝之間有特殊的關係。
 - (2) 新約中，兒子可以用來指一個人跟隨另一個人的腳蹤。例如保羅形容基督徒是「亞伯拉罕的兒子」，因為基督徒分享亞伯拉罕的信心。
 - 3. 「耶穌是上帝的兒子」：耶穌是像上帝一樣，且分享了上帝的特質與權柄。(另參腓 2:5-11)
- C. 天上的聲音似乎只有耶穌聽到，四周的人並不知。
- D. 上帝的靈做工有其特別方式
 - 1. 此場景：聖靈如鴿子降下
 - 2. 下個場景：聖靈使耶穌到曠野受試探

X. 耶穌受試探

- A. 馬可沒有紀錄細節(馬太與路加從耶穌受試探故事發展出另一幕情節)。甚至試探之後的結局是什麼也沒記錄
- B. 注意場景：曠野
- C. 對馬可第一批聽眾(猶太人)來說，曠野是個特殊的地方
- D. 對馬可來說，試探的結尾情節不重要，重要的是：當撒旦與裡面有聖靈工作的人對抗時，這人肯定會得勝



XI. 開場白的結尾

- A. 開場白在 13 節結束，14 節開始就是戲劇正式開始
- B. 接下來聽眾會聽到以色列人一直等候的好消息：
- C. 這些點都在開場白提到了！
- D. 開場白所發生的事情在後續的情節中都沒有再出現
- E. 假設這齣戲劇某個觀眾遲到，錯過開場白，從 14 節後才進來，他聽到耶穌的教訓會感到驚訝，對耶穌的醫治會感到驚恐，他看到耶穌的神蹟會感到困惑
- F. 但你我知道這個答案，馬可給我們這把鑰匙。

第二部分

I. 前言

- A. 在最早期、品質較好的抄本中，馬可福音在 16:8 第一句話結束：「因為她們害怕」。
- B. 這個結尾十分不合理「懸而未決」。很可能後代的文士試圖結合不同的資料，讓結尾看起來比較「圓滿」。

II. 不尋常的結尾

- A. 從文法來看：
- B. 從神學來看：
- C. 結尾留下：
- D. 結尾的場景：

III. 怎麼解釋不合理的結尾

- A. 文士抄寫時遺失最後一頁
- B. 被蟲、老鼠咬掉最後的一部份
- C. 馬可還沒寫完就死了、殉道
- D. 這是馬可的意圖



IV. 「因為她們害怕」(ephobounto gar)

- A. 「因為她們害怕」回應先前的情節
- B. 以「gar」作為句子結尾並不是不合理
 - 1. 《七十士譯本》創世記 18:15
 - 2. 《七十士譯本》創世記 45:3

V. 驚恐不安的結尾

- A. 「驚恐」(16:5)、「驚奇、發抖」(16:8a)、「害怕」(16:8b)
- B. 空墳墓前幾個婦女的信心
- C. 暗示：空墳墓就是「耶穌基督福音的起頭」(1:1)

VI. 馬可福音結尾中的婦女

- A. 他們與百夫長同為耶穌死亡的證人(15:40-41)。
- B. 抹大拉的馬利亞和約西的母親馬利亞，親眼見到耶穌斷氣(15:47；在此之前，馬可未提到這三位婦女)。
- C. 婦女到墳墓去，其實是無意義的
- D. 所以 16 章婦女的動作，其實是無法執行的任務

VII. 一個身份不明的見證者

- A. 墳墓裡的人是誰？
- B. 二個年輕人
 - 1. 客西馬尼園的青年(14:51)
 - 2. 空墳墓的年輕人(16:5)
 - 3. 我們沒有證據證明客西馬尼園的年輕人與空墳墓的年輕人有何關連
- C. 青年人要他們說，但婦女「什麼也不說」(16:8)
- D. 馬可不斷地說人們拒絕耶穌。
 - 1. 地方，相對於那些沒有信心的門徒，馬可挑戰他的讀者：要信心去尋找。



VIII. 最後的線索：一個信息

- A. 少年人給婦女的信息：「去加利利」(16:7；耶穌受難前也交代門徒要去加利利 14:28)。
- B. 耶穌命令癱子站起來。但是癱子相信且服從 (2:1)。(還有很多類似的例子)。

IX. 為什麼是「加利利」？

- A. 更好的地方應該是橄欖山 (撒迦利亞 14:4-5)。
- B. 可能的解釋：
- C. 但是這個邀請是向所有聽故事的人發出的：假如他們願意跟隨 (作門徒)，他們也會看見復活的基督。
- D. 空墳墓年輕人說：「正如他從前告訴你們的」(16:7)，迫使讀者到底耶穌從前講過什麼？

X. 馬可福音的結尾：邀請讀者「回加利利」成為門徒

- A. 馬可福音中，耶穌的跟隨者常常失敗
- B. 他們還未做好做門徒的預備。
- C. 但是耶穌給他們新的機會重新開始：「回加利利！」
- D. 對馬可第一讀者來說，婦女不說話，不會影響他們對耶穌的信心：只要他們真的接受，聽進去了。他們可以像門徒一樣重新開始。
- E. 「到加利利去」，指引我們回到福音的起頭

2/2 專講三

上帝國 VS 帝國

(Kingdom of God vs Empire Rome)

蔡茂堂牧師



聖經：馬可福音十二:13-17

I. 引言：古羅馬 (Ancient Rome)

II. 馬可福音歷史背景 (Historical Context of Mark Gospel)

1. 63 BC 羅馬龐培將軍攻入耶京，猶大成為羅馬敘利亞省下納貢附庸國。
2. 羅馬政府經由當地稅吏，苛徵多重稅賦，平民百姓難以承擔引發民怨。
3. 44 BC 凱撒遭人暗殺，義子屋大維將他神化 27 BC 改名奧古斯都神子。
4. 37 BC 大希律登基猶王。 4 BC 病逝亞基老管猶大，安提帕管加利利。
5. 49 AD 革老丟下令驅逐猶太人離開羅馬。 54 AD 尼祿登基取消驅逐令。
6. 64 AD 羅馬大火。尼祿歸咎嫁禍並逼迫基督徒，使彼得與保羅殉道。
7. 66 AD 猶大叛變獨立。 67 AD 維斯巴辛攻加利利。 70 AD 提多陷耶京。

III. 猶大五大黨派 (Five Jewish Sects)

1. 法利賽 Pharisees：被擄歸回謹守律法傳統分別為聖敬虔(禁食施捨公禱)會堂教導。
2. 撒都該 Sadducees：耶京祭司(撒督後代)只信摩西五經，不信天使復活。聖殿祭祀。
3. 以色列尼 Essenes：深入曠野遠離人群，獨身禁慾抄寫經文，共產社區，盼彌賽亞。
4. 希律黨 Herodians：視希律王為彌賽亞。願意臣服羅馬附庸。與法利賽共謀除耶穌。
5. 奮銳黨 Zealots：6AD 亞基老被廢，猶大降為一省，66AD 加利利猶大使用武力尋求獨立。



IV. 耶穌一生的政治意涵 (Political Nuance of Jesus Life)

1. 東方占星術士尋訪敬拜贈禮猶太新生王引起希律王殺嬰恐慌 (太 2:1-18)。
2. 奧古斯都廢亞基老王猶大降省派本督彼拉多任巡撫血腥統治 (路 13:1)。
3. 施洗約翰指責希律安提帕亂倫婚姻被囚希羅底趁機將其斬首 (可 6:16-29)。
4. 耶穌登山寶訓教導門徒面對身體經濟武力暴力採非暴力抗拒 (太 5:38-41)。
5. 耶穌傳神國近當悔改信福音四處醫病趕鬼接納罪人慈悲轉化 (可 1:15, 39-41)。
6. 耶穌安息日治病得罪法利賽潔淨聖殿得罪撒都該聯合來陷害 (太 16:1)。
7. 祭司長文士鼓動暴民誣告耶穌羅馬巡撫以猶太人王罪名判死 (可 15:1-32)。

V. 該撒物給該撒神之物歸給神 (Caesar's Render to Caesar, God's to God) (可 12:13-17)

1. 使徒保羅詮釋：統治權柄神命定賞善罰惡納稅守法尊敬 (羅 13:1-7)。
2. 奧古斯汀詮釋：盡己愛神上帝之城，自私愛己世界之城 (約壹 4:21、提後 3:2)。
3. 教皇聖良詮釋：國王登基必須接受教皇加冕祝福才掌權 (王上 19:15-16)。
4. 亨利八世詮釋：教皇不同意離婚亨利脫離教皇改聖公會 (代下 26:16-21)。
5. 門諾西門詮釋：教會順服國家法律，拒絕參與國家治理 (太 20:25-27)。
6. 馬丁路德詮釋：神的國度屬靈福音與世界國度律法獎懲 (加 3:2-5)。
7. 加爾文的詮釋：國家保障自由傳道，教會教導忠誠守法 (提前 2:1-2)。
8. 傑佛遜的詮釋：政府不可立法建立宗教或禁止宗教自由 (徒 5:29)。

VI. 結論：阮父在天 願爾名聖 爾國降臨 爾旨得成 在地如天 (路 11:2)



2/3 專講四

馬可福音中的性別觀點

邱淑嬪牧師



一、女人和小孩不算？

- A. 可 6:44 「吃飽的人數，男人就有五千」
- B. 太 14:21 「吃的人數，婦女和小孩子以外，約有五千」
- C. 各領域的傳統研究往往批著價值中立的外衣，卻暗含男性中心的觀點。近年來的學術界已經意識到，不同性別的人，有不同的特性、經驗、需求和取捨，因此以性別的觀點改變父系制度的傳統與不公義，以改善性別的不平等就成為努力的目標。
那麼，為何聖經的經文將女性排除在外？

二、相關名詞解釋

- A. 性別觀點：對因性別不同而形成地位與權力的差異，與這種歧視如何形成當前需要與長期關注的看法。
- B. 性別盲：視男性的經驗為理所當然，扭曲／否定／漠視女性經驗，無視性別權力不平等現象。
- C. 性別意識型態：男女的性別差異被自然化，成為合理化男尊女卑的階層結構的基礎 → 性別偏見、刻板印象。
- D. 性別意識：個人覺察自己和政治世界的關係，是受到生理性別的型塑；性別意識源自女性主義，是由相似處境的人所產生的集體認同與情感，並感受到自己在社會中的不利處境。(Rinehart, 1992)



三、讀經需要多元／性別觀點？

1. 聖經與我們的關係：

- (1) 不同歷史、文化階段的信仰告白。
- (2) 開放的文本，透過我們的處境與生活的掙扎而成為活的信息。
- (3) 讀經的基本倫理目的：與受壓迫（的婦女）者一起尋求從壓制中得到解放。
- (4) 不是獲得知識，而是邀請我們參與其中，與過去、現在、未來的婦女一同分享喜樂、哀傷、痛苦、恐懼、勇氣、信心的旅程，在當中體驗上主，明白生命的意義。

2. 經文產生的背景是以男性價值為中心的文化，有關婦女的經文，她們的身份、角色和價值也是由男性觀點出發。

經文本身與傳統的聖經詮釋都有男性中心的觀點之傾向，忽略了女性、弱勢、被壓迫者的經驗。

3. 幾位女性學者的看法：

(1) E. C. Stanton 的 *The Women's Bible* (1895)

主要論點：聖經不是一本中立的文本，而是攻擊婦女解放運動的武器。

聖經的形成和詮釋都是男性中心的。

(2) Phylis Trible

- a) 正視聖經對婦女的偏見。
- b) 重新發掘挑戰父權思想的傳統（上帝的女性形像，反抗父權的女性，重新解釋經文）。
- c) 對受苦的婦女的紀念（《駭人經文的救贖挑戰(Texts of Terror, 1984) 》）。

(3) Elizabeth SchusslerFiorenza: 紀念詮釋法— *In memory of her*（可 14:9）

- a) 重新建構早期基督教歷史中的婦女，重新宣稱一個屬於男與女的歷史。
- b) 不能否定聖經。

(4) Katharine D. Sakenfeld

- a) 集中研讀對婦女有正面描寫的經文，與反面的敘述抗衡。
- b) 用文化比較的方式看古代婦女與今日婦女在父權宰制下的處境之異同。



四、從多元性別觀點看馬可福音：

1. 馬可福音中的性別觀點—男性中心的聖經傳統與正統教義：

- (1) 男性的基督和男性的門徒。
- (2) 順服的、需要被拯救的女性。

2. 從多元性別觀點看馬可福音

(1) 性別主流化：

婦女與性別研究強調要凸顯女性的生活經驗，揭示女性受壓迫的共同處境，發展出具有性別觀點的研究立場與知識體系，並以尋求改進性別不平等的社會／教會現況、促進性別平等社會／教會為目標。

(2) 有關耶穌與婦女的關係，絕大多數的描寫都是非常正面的。

耶穌與她們親切交談，她們也分擔耶穌的憂傷，分享他的喜樂。然而重點似乎都集中在耶穌的身上，那麼，與耶穌接觸的婦女是怎樣的女性？

*挑戰耶穌的婦女

*比十二個門徒更像門徒的婦女

*奉獻兩個小錢的寡婦

*膏抹耶穌的女人

.....

2/4 專講五

福音!驚訝!好消息!



陳思豪牧師

- 一、基督徒不「傳福音」!
- 二、「傳福音」的定義
- 三、初代教會的傳福音
- 四、保羅是「外邦人」的使徒?
- 五、從經文印證「不傳福音」
- 六、從聖經內外證看「不傳福音」
- 七、基督徒常用術語的迷思

2/4 大堂晚禱

Tamih Hkaw Cilangasan 林介雲傳道師