



台灣基督長老教會總會 總會教會禮拜與音樂委員會 函

主 後 2022 年 10 月 06 日  
台基長 (67) 教音字第 03 號

受文者：總會屬下各教會

主 旨：函請鼓勵教會聖歌隊隊長、指揮、主日學老師及願意認識聖詩之豐富的音樂元素與故事，提昇音樂事奉能力者參加『聖詩節慶音樂營』。

說 明：一、本次營會特色：

多元選擇，聚焦學習：營會提供七個工作坊選項，每人安排兩個工作坊。

音樂繚繞，創意展演：靈活運用聖詩，用悟性和創意傳唱。

傳承經典，大師詮釋：由卓越的師資群教導工作坊及專題講座。

二、本次大會安排之講座及講師-----

(1) 專題【台灣基督長老教會的聖詩傳唱】：駱維道

(2) 【工作坊課程】

A1/普世多元的聖詩體驗(一)：駱維道、陳琇玟

A2/多元創意聖詩 fun 唱：劉斐如

A3/聖詩編曲與敬拜讚美：蔡侑恬

B1/普世多元的聖詩體驗(二)：駱維道、陳琇玟

B2/解開新《聖詩》台灣原住民特有的歌樂藝術：余錦福

B3/聖詩合唱大詩班：李建一

B4/打擊樂(非洲鼓、木箱鼓)在聖詩的運用：鄭雅心

三、課程內容及報名費等相關資訊，請參閱簡章。

本會聯絡人：

教會禮拜與音樂幹事 謝大舜牧師 02-23625282#156

教會禮拜與音樂助理 陳家琳姊妹 02-23625282#256

頌 主 恩 滿 溢

主 委

林淑娜

# 聖詩節慶音樂營 簡章

- 一・時間：2023年2月3~4日(五~六)
- 二・地點：台北崇光文萃中心(崇光中學文萃樓/新北市新店區三民路19號/02-29153318)
- 三・主辦單位：台灣基督長老教會總會教會禮拜與音樂委員會
- 四・課程安排：(1)專題【台灣基督長老教會的聖詩傳唱】：駱維道  
(2)【工作坊課程】  
A1/普世多元的聖詩體驗(一)：駱維道、陳琇玟  
A2/多元創意聖詩fun唱：劉斐如  
A3/聖詩編曲與敬拜讚美：蔡侑恬  
B1/普世多元的聖詩體驗(二)：駱維道、陳琇玟  
B2/解開新《聖詩》台灣原住民特有的歌樂藝術：余錦福  
B3/聖詩合唱大詩班：李建一  
B4/打擊樂(非洲鼓、木箱鼓)在聖詩的運用：鄭雅心
- 五・參加對象：願意認識聖詩之豐富的音樂元素與故事，提昇音樂事奉能力者。13歲以上。
- 六・名額：110名，額滿為止。
- 七・報名費：早鳥：11月07日前，每人2300元【含研習費、住宿和三餐】，不住宿1800元。  
一般：11月07日後，每人2800元，不住宿2200元。  
學生(憑學生證)：每人1800元，不住宿1200元。  
(報名費繳納後未能參加者恕不退費，可找人替代。)
- 八・報名及繳費方式：  
步驟1：依您報名的資格(早鳥、一般、學生)掃描QR code線上填寫報名表及選擇要上的工作坊。



(早鳥 QR Code)



(一般、學生 QR Code)

步驟2：在報名表單內選擇您欲繳費的方式，可擇線上刷卡或至郵局劃撥、ATM轉帳。

■線上刷卡，請掃描報名表內的QR code繳費，繳費後再掃描報名表單內的回傳表單QR code，填寫資料後送出，方才報名成功。

■劃撥帳號：19566285 註明：「聖詩節慶音樂營」

戶名：財團法人台灣基督長老教會宣教基金會

(劃撥後請務必將繳費劃撥單傳真至 02-23632669 或

e-mail 至 churchmusic@mail.pct.org.tw，方才報名成功。)

■ATM轉帳銀行：聯邦銀行公館分行(代號803)

帳號：024500122966

(請務必在報名表單上填寫您轉帳帳號後五碼，方才報名成功)

※如需開立收據，也請在報名表上註明收據的抬頭。

步驟3：請來電確認是否有收到報名及繳費資料，02-23625282 分機 256 陳家琳姊妹

**※以上3個步驟都須完成，才算完成報名手續！**

九・報名截止：即日起至2022年11月30日（三），額滿為止，不接受現場報名。

十・交通：●搭乘台鐵或高鐵至台北火車站，轉搭捷運松山-新店線，於七張站或新店市公所站下車，步行約10分鐘。

●台北市區搭公車者，644、905（崇光女中站下車）  
 新店客運：坪林、烏來線（七張站），步行約10分鐘  
 福和客運：基隆-新店（七張站），步行約10分鐘

### 工作坊主題 / 講師

2/3 工作坊 (每人依志願排序)	人數	參加對象/ 上課教室	指導教師 (稱謂省略)
A1 普世多元的聖詩體驗(一)	50	牧者、長執、音樂同工，希望了解長老教會聖詩的歷史源流並體驗聖詩的本土元素者	駱維道& 陳琇玟
A2 多元創意聖詩fun唱	40	主日學老師、音樂同工，可以透過更多元的教學法及活動設計，來激發不同才能的學習者	劉斐如
A3 聖詩編曲與敬拜讚美	20	音樂同工，敬拜團主領，學習聖詩的使用與敬拜團的應用、編曲等	蔡侑恬

2/4 工作坊 (每人依志願排序)	人數	參加對象/ 上課教室	指導教師 (稱謂省略)
B1 普世多元的聖詩體驗(二)	30	牧者、長執、音樂同工，希望了解長老教會聖詩的歷史源流並體驗聖詩的豐富與多元者	駱維道& 陳琇玟
B2 解開新《聖詩》台灣原住民特有的歌樂藝術	30	牧者、長執、音樂同工，願意學習聖詩中的原住民詩歌者	余錦福
B 聖詩合唱大詩班	30	音樂同工，詩班員，願意擴展詩班的合唱技巧者	李建一
B4 打擊樂(非洲鼓、木箱鼓)在聖詩的運用	20	主日學老師、音樂同工，希望用多元的節奏樂器配搭禮拜者，請自備木箱鼓或非洲鼓。 <input type="checkbox"/> 本人沒有樂器，需請大會代為借用。	鄭雅心

### \*\*工作坊說明：

各人在 A1-A3、B1-B4 選填志願，依報名先後時間排序，額滿則安排次選項。每天兩次的工作坊是同主題，深入學習與實際體驗的機會。每人選兩個主題進深學習。

## 聖詩節慶音樂營 程序表

地點：台北崇光中學文萃中心（新北市新店區三民路 19 號／02-29153318）

2 月 3 日（五）	2 月 4 日（六）
啟程	<b>7:00-8:20</b> 梳洗、早餐
	<b>8:30-10:00</b> 專題 台灣基督長老教會的聖詩傳唱 主講：駱維道教授
	<b>10:00-10:20</b> Tea Time
	<b>10:20-11:40</b> 分組工作坊-B
<b>12:30-13:30</b> 報到	<b>11:40-12:50</b> 午餐和休息
<b>13:30-14:30</b> 聖詩開會禮拜	<b>12:50-14:10</b> 分組工作坊-B
<b>14:30-15:00</b> Tea Time&倩影留念	<b>14:10-14:30</b> Tea Time
<b>15:00-16:20</b> 分組工作坊-A	<b>14:30~15:50</b> 音樂榮神齊頌讚 (音樂會)
<b>16:20-16:30</b> 休息	<b>15:50~16:20</b> 詩歌節慶閉會禮拜/ 獻上感恩主賜福
<b>16:30-17:50</b> 分組工作坊-A	期待再相會
<b>17:50-19:00</b> 晚餐	
<b>19:00-20:20</b> 聖詩節慶薪火傳 (音樂會)	