

# 第 1 課 愛使黑暗變光明

經 文 約翰福音九

金 句 耶穌說：「我是世界的光；跟從我的，會得著生命的光，絕不會在黑暗裡走。」（約翰福音八12）

**教學主旨** 先從聖經的教導，明白生理上的缺陷，比如失明，是不是罪造成的，與誰的罪無關。耶穌主動醫治本段章節中提到的盲人，由盲人的身上彰顯上帝的能力。而這位盲人也願意配合、順服，顯示出不論貧窮或富有，健康或生病，只要願意與上帝同行，都能彰顯上帝的作為，使他脫離黑暗。而上帝的作為，透過主耶穌行的神蹟，不只開人的眼睛，也使人心能脫離黑暗。上述的過程，不只幫助這位盲人，也啟示了耶穌的門徒們，修正自己的信仰。

耶穌的幫助，治癒盲人生理上的缺陷，進而使他清除屬靈生命的盲點，接受來自主耶穌的真道理，勇敢面對有權勢的法利賽人的施壓，他用自己的生命見證彰顯上帝的作為。雖然被趕出會堂，也不後悔。

在這裡我們看到耶穌所示範的作法是，敏銳的觀察別人的需要，並立刻主動伸出援手。從耶穌幫助像盲人這樣的弱勢族群，也啟發當時耶穌教導門徒和後來的基督徒，要愛鄰舍，特別是弱勢族群的鄰舍。如本課的信仰人物甘為霖牧師，幫助台灣盲人編字典。

**教學目標**

- 明白生理上的缺陷與罪無關。
- 領受上帝的愛可以補足所有的缺陷。
- 認知基督徒要以分享的心，將耶穌的愛與人分享。
- 在生活中，實踐耶穌的教導，伸手去幫助別人。

**信仰人物** 甘為霖牧師，從1871年到1917年，在台灣工作了四十七年，他籌設台灣第一所啟聰學校，幫助失明的人能閱讀、有一技之長。甘為霖牧師也編著了《廈門音新字典》，幫助許多「漢字文盲」的人，通過《廈門音新字典》為工具，擴大學習空間。

**故事**

至於我們只要適時主動伸出我們的手，不管是大小事，只要是幫助人的事，都是榮神益人的事。

### 幼兒及國小級教學流程建議

#### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈愛使黑暗變光明〉歌譜見175頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈睛瞑人又看見光〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見70頁，介紹甘為霖牧師，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

#### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈睛瞑人又看見光〉。
2. 金句學一學：複習本課金句。
3. 信息短波：複習本課經文。
4. 行動趴趴GO：具體實踐方案。

### 少年級教學流程建議

#### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈愛使黑暗變光明〉歌譜見175頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈睛瞑人又看見光〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見70頁，介紹甘為霖牧師，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

#### 第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：學生欣賞過本課戲劇或是閱讀故事文，老師帶領學生在本階段的分班課程中一起討論。
2. 讀《聖經》的少年人：複習本課信息，向學生說明聖經時代背景，及當時猶太人對於失明人的看法，以及失明人的社會處境。
3. 少年人換個角度想：將信息落實在信仰、生活層面來思考。
4. 動一動時間：黑暗射手。
5. 有行動力的少年人：與學生討論社會中的成見及成見帶來的影響。帶領學生思考自己如何彰顯上帝的榮耀。

**教具準備** 幼兒：鉛筆、色筆或蠟筆                      初小：鉛筆、色筆或蠟筆  
 中小：鉛筆、色筆或蠟筆                              高小：筆、色筆或蠟筆  
 少年：筆、聖經、活動道具（眼罩一個、乒乓球數顆、水桶一個）



## 教師研經

### 一、經文背景

約翰福音第九章用一整章記載一位生下來就失明的人被耶穌醫治的故事。1到5節記載耶穌和門徒在路上遇到一位生下來就失明的人，門徒問耶穌那個人失明是不是罪造成的。耶穌清楚的回答與誰的罪無關，而是要在此盲人的身上彰顯上帝的能力。6到12節說明耶穌醫治的經過。首先是耶穌用口水和著泥抹在盲人的眼睛上，然後告訴他去西羅亞池子洗眼睛。那位盲人遵照吩咐去洗，就能看見了。這個醫治過程是由耶穌主動，加上那位盲人的配合而完成。13到23節記載法利賽人為了這件醫治的事是發生在安息日，彼此間為了該不該追究行醫者違反安息日的規定，引起爭論。24到34節記載那位盲人以親身的經驗駁斥法利賽人對耶穌的指控，並付出被趕出猶太會堂的代價。35到41節談到失明得醫治的人雖然被趕出猶太會堂，卻找到生命的主。而那些宗教領袖卻因自高自大而看不見真理，成為靈性上的盲人。

### 二、經文信息

#### 1. 按各人的實況來榮耀上帝

猶太人長期都有一種觀念，認為生病或身體的缺陷與個人或祖先的犯罪有關。華人社會也有類似的觀念。耶穌所傳的福音卻駁斥此種看法。耶穌在他的傳道行程中，一再以關心醫治生病或有缺陷的人的實際行動向世人宣示，上帝愛世上所有的人。可惜不但當時的宗教領袖不能明白，也不能接受，連跟隨耶穌的門徒也一樣不明白。所以才會問耶穌說：「老師，這個人生來就失明，是誰的罪造成的？是他自己的罪或是他父母的罪呢？」耶穌很清楚的告訴門徒：「是要在他身上彰顯上帝的作為。」耶穌基督也要對今天的基督徒說，不論貧窮或富有，健康或生病，只要願意與上帝同行，都能彰顯上帝的作為。我們不必妄自菲薄，也不可任意論斷別人。我們可以坦然以我們原本的實況來到主的恩座前。上帝會通過我們的軟弱，彰顯他的大能。

#### 2. 勇敢見證上帝的恩典

那些宗教領袖關心的不是失明的得醫治，而是爭論安息日該不該行醫治的工作。他們不關心一個盲人乞丐的生命，他們關心的是維護他們利益的制度是否受到威脅。甚至恐嚇要把任何膽敢挑戰其既得權利的人趕出他們的會堂。對當時的猶太人來說，被趕出會堂就等於被社會棄絕。被趕出會堂會帶來整個社會的歧視及生活上的許多不方便，成為社會的

邊緣人。那些宗教領袖對那生下來就失明的人說：「你必須在上帝面前說誠實話！我們知道耶穌是一個罪人。」那生下來就失明的人確實在上帝面前說誠實話！他甘冒被趕出會堂，也不肯妥協做假見證。他勇敢的對法利賽人說：「這就怪了。他開了我的眼睛，你們卻不知道他是從哪裡來的！我們知道，上帝不聽罪人的祈求；他只垂聽那敬拜他、並實行他旨意的人。從創世以來，未曾聽過有人開了生來就是失明的眼睛的。除非他是從上帝那裡來的，他什麼都不能做。」他不但否定法利賽人加給耶穌的罪名，還直接了當的告訴法利賽人，耶穌是從上帝那裡來的。這個故事提醒基督徒，當生活中面臨社會壓力與承認耶穌是主互相拉扯衝突時，要有勇氣堅持信仰。

### 3. 心靈的盲人

約翰福音第九章用整章的篇幅記載此生下來就失明的人的故事，其主要信息之一是要教導心靈的醫治而不是字面上所說的「失明」得醫治能看見。我們相信耶穌有能力可使肉體上的「失明」能看見。但更重要的是，上帝的能力使人心能脫離黑暗，進入光明。從九章5節「我就是世上的光」，九章39節「使失明的，能看見；能看見的，反而失明」，以及九章41節「如果你們是失明的，你們就沒有罪」等經文，我們可以知道耶穌是在談靈性上的失明。這個生下來就失明人的故事提醒基督徒，現實生活中，我們難免遭遇會蒙蔽我們心靈眼睛的情境。當生活中面臨社會壓力與承認耶穌是主互相拉扯衝突時，要有勇氣堅持信仰，以免成為心靈的盲人。

## 三、生活應用

### 1. 放棄成見

每個人的成長背景與生活經驗，都會塑造其對人、事、物的信念、看法。當其信念、看法已不合時宜，卻仍堅持不肯修改時，就成為偏見或成見。成見會使人看不清楚事實的真相，進而扭曲事實。成見會使人看不清楚自己的缺失，進而謊過別人。二千多年前，巴勒斯坦的猶太人認為生病或生下來就有生理障礙，乃是自己的罪或是他父母的罪造成的。法利賽人與耶穌的門徒都持此種信念。經耶穌開導後，法利賽人仍堅持己見，而耶穌的門徒則適時做修正。成見使人忽視別人的需要，甚至帶來災禍。歷史上癲瘋病人的社會處遇就是活生生的例子。對某些生病或生下來就有殘障的弱勢族群，我們的社會仍存著一些不合時宜的成見。反對在社區內設立這些弱勢族群的活動機構或住所的消息時有所聞。甚至在社區裡的公家房子設立智障者活動場所，也會受到社區居民杯葛。照顧愛滋病患的社服單位更是需要隱名埋姓，才能有棲身之所。耶穌教導門徒要愛鄰舍，特別是弱勢族群的鄰

舍。要實踐耶穌基督愛鄰舍的誠命，第一個步驟就是要先放棄成見。

## 2. 不要妄自菲薄

這位生來失明的人，是備受當時社會歧視的邊緣人。但在上帝眼中，他仍然是上帝寶貝的兒女。這位生來失明的人得到醫治後，沒有自卑的躲起來，而是勇敢面對有權勢的法利賽人的不當施壓。他果然用自己的軟弱彰顯上帝的作為。針對別人，我們應放棄成見，不要隨便論斷。針對自己，要有上帝會看顧我的軟弱的信心，不要妄自菲薄。不要因不符合世上流行的標準而自卑，論斷自己。不要抱怨父母給你的身體有缺陷；不要埋怨沒有富爸爸富媽；不要忌妒別人的優點長才。

## 3. 主動伸出援手

耶穌不只破除成見，更主動出手幫忙，用口水和著泥抹在失明人的眼睛上，然後告訴他去西羅亞池子洗眼睛。失明人遵照吩咐去洗，就能看見了。這個醫治過程包括耶穌的主動伸出援手及失明人的順從配合。耶穌很清楚這位生來失明的人，唯有眼睛能看見才能脫離當乞丐的困境。耶穌沒有等那位失明人開口要求，就主動用自己的口水攪拌地上的土抹在那人眼睛上。在這裡我們看到耶穌所示範的作法是，敏銳的觀察出別人的需要，並立刻主動伸出援手。我們若將「眼睛失明」象徵一個人處於不知所措的情境，那麼只要我們夠敏銳，其實隨時都可能需要有人拉一把的失明人在我們身邊。這種不知所措的情境，可以是大事，也可以是小事情；可以是短暫的突發情況，也可以是長時間的困境。我們只要適時主動伸出我們的手，例如幫上下公車的年長者提較重的行李；替焦急尋路的人指點方向或帶一小段路；安靜的陪伴遭遇不幸事件的親戚朋友，或為其做點簡單家事等等，都是榮神益人的事。

甘為霖牧師是早期英國長老會派來台灣的宣教師。他從1871年到1917年，前後在台灣工作了四十七年。當時不少從小失明的人，沒有機會學習任何謀生技能，最後都淪落到乞討為生的地步。甘為霖牧師學習耶穌的榜樣，主動伸出援手。

他積極籌設台灣第一所啟聰學校，讓那些失明的人也能閱讀。另外，甘為霖牧師也編著《廈門音新字典》，幫助許多「漢字文盲」的人，透過《廈門音新字典》為工具，擴大大學學習空間。甘為霖牧師帶給生來失明的人，以及沒有機會進學校的「漢字文盲」者的世界很大的改變。甘為霖牧師的愛心使這些人的心靈世界從黑暗進入光明。

#### 四、思與行

1. 你有思考過，為什麼有些人一生下來就生病？或是生下來就有生理上的缺陷？
2. 和我們的主日學老師、團契輔導、家裡的人好好的分享、討論，為何上帝會讓這樣不幸的事發生？
3. 思考是否願意分享自己的資源、撥出時間去幫助這些人？
4. 列出行動方案，具體的採取行動去幫助有需要的人。

## 第 2 課 愛使人樂於分享

**經 文** 使徒行傳二36—47

**金 句** 保羅說：「要讓貧窮的弟兄分享你所有的；要接待異鄉人。」（羅馬書十二13）

**教學主旨** 聖靈和彼得以及其他門徒同在，縱使他們深處惡劣的環境中，仍然勇敢地見證福音。他們傳達福音的中心信息，就是耶穌已經復活。耶穌的復活，是基督教福音的中心，見證耶穌復活，帶給人們生命也有復活的盼望。

上帝提供得救的機會給世人，不是強迫，人們有選擇的自由。選擇接受，要用洗禮的儀式向世人表白。在追求信仰的道路上，洗禮只是信仰告白的開始，要持守此信仰，就必須如使徒行傳二42所說的，要常常參加教會的團契生活，操練禱告，向信仰長輩請益。

使徒把福音傳給信徒，同時也教導信徒們知道分享，因為上帝的愛，把他的獨生愛子耶穌賞賜給世上所有的人。因此，當眾人信耶穌之後，要學習「分享」，就是有能力的人和沒有能力的人，大家相聚在一起分享上帝所賞賜的才華、能力，實踐基督教信仰的生活見證。分享不但是基督教信仰的中心，也是信仰和生活一起結合的橋樑。

**教學目標**

- 認知復活的耶穌是主基督。
- 認真上主日學、持續被造就、追求信仰。
- 持守愛的誠命，學習彼此分享。
- 在生活中，實踐分享的課題。

**信仰人物** 介紹最早期來台灣傳福音的梅監務牧師。他四處去傳福音。只要有人的地方，他就告訴眾人：「上帝的孩子走失了，請幫忙來替上帝找孩子喔。」其實，他在說「走失的上帝孩子」，就是台灣人。

**故事**

讓每個小朋友知道自己就是上帝所喜愛的孩子，我們也要這樣告訴所有的同學，大家都是上帝喜愛的孩子。上帝喜愛的孩子，是喜歡和別人一起分享上帝的愛，而不是自私的。越會分享，上帝的賜福就會越多。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈樂於分享的梅監務牧師〉歌譜見176頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈樂於分享的梅監務牧師〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見78頁，介紹梅監務牧師，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈樂於分享的梅監務牧師〉。

中小級第3題標準答案：

每個人都是上帝的乾兒子(X)

上帝愛世界上的每個人(○)

每個人都需要認罪、悔改(○)

只要相信上帝、耶穌，就可以成為上帝的孩子(○)

耶穌的寶血把人的罪都洗乾淨了(○)

接受洗禮才能真正成為上帝的孩子(○)

信耶穌，看病不用錢(X)

中小級第4題參考答案：1) 時間上來台總共29年，2) 體力的付出走遍中部地區900個鄉鎮地區，3) 解經的智慧與口才，4) 以語言能力共翻譯台語聖詩5首，5) 設計哥德式建築圖蓋教會，6) 傳講上帝國的福音……

高小級第1題參考答案：1) 時間上來台總共29年，2) 體力的付出走遍中部地區900個鄉鎮地區，3) 解經的智慧與口才，4) 以語言能力共翻譯台語聖詩5首，5) 設計哥德式建築圖蓋教會，6) 傳講上帝國的福音……

第2題參考答案：1) 台語是當時最多人使用的語言，2) 梅監務牧師就是要把福音傳給台灣社會中最基層的人(在市場傳福音)……

第3題參考答案：上帝呼召他來為主做工，要為上帝找回走失的孩子。

2. 金句學一學：複習本課金句。

幼兒級：「分享PIZZA」可以剪開分成五份，請老師給學生每個人一支彩色筆，每個人顏色都不一樣，每個人將PIZZA塗完顏色以後，和別人交換，最後每個人手中必須是五種顏色不同的PIZZA。如果學生人數不足五人，請老師加入遊戲，一起交換。

初小級：水果籃當中有金句，但是主要句子：「貧窮」、「弟兄」、「分享」、「所

有」、「接待」、「異鄉人」六個詞分別各畫在一個水果中。請老師發給學生每個人一支彩色筆，每個人的顏色都不一樣。畫完後，請學生將水果剪下來，和別人分享，交換後，會有完全不一樣的六種顏色「貧窮」、「弟兄」、「分享」、「所有」、「接待」、「異鄉人」水果貼紙，然後貼在自己的水果籃中，完成金句。

中小級：每個人都拿一支色筆寫下金句之後進行交換，完成黏貼。

### 3. 信息短波：複習本課經文。

中小級的第1題，請提醒學生：「所有的人，就算是做錯事的人，上帝也會給他機會改過。同樣的，小朋友做錯事，父母也會管教，這是父母幫助孩子認錯、改過的表現。」

高小級的第2題，參考答案為：「分享愛筵、凡物公用、捐獻金錢援助有需要的弟兄姊妹、天天在聖殿聚會、存歡喜的心、天天敬拜上帝、與人和睦相處。」

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈樂於分享的梅監務牧師〉歌譜見176頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈樂於分享的梅監務牧師〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見78頁，介紹本課故事，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：建議答案如下：

	家鄉	台灣
在哪裡傳福音	蘇格蘭的家裡	菜市場
跟誰一起傳福音	爸爸、媽媽、姊姊、蘭醫師	一開始是自己+蘭醫師，之後有會友
用什麼方式傳福音	邀請同學朋友來、婦女聚會、 媽媽做餅乾、查經班	街頭佈道：「市場敲鑼吹喇叭 說上帝的孩子不見了」 介紹人給蘭醫師看病 家庭聚會→建立教會 出新聖詩
為什麼這樣做	很溫馨、幫助人讀聖經	引人注意、醫療傳道
有什麼困難，如何解決？	要整理環境→分工 學習與不同人相處→好口才，好個性	語言不通→學台語 場地不夠

2. 讀《聖經》的少年人：

第1題建議答案：一樣的地方是 (1)耶穌的血洗淨我們的罪 (2)接受洗禮就能成為上帝的

兒子。不同的地方是 (1)梅牧師：上帝的兒子不見了 (2)彼得：耶穌釘十字架，上帝的應許，救自己脫離罪惡。

第2題建議答案：一樣的地方是(1)傳講上帝的信息 (2)信徒人數倍增 (3)過教會聚會生活 (4)跟人人保持和睦的關係。不同的地方是 (1)梅牧師：街頭傳福音，會友奉獻蓋教會 (2)彼得：行神蹟奇事，東西公用，全體信徒賣掉田產按個人需要分給大家，天天聚會，分享愛筵。

第3題建議答案：讓學生自由發揮，以下答案供老師參考：福音不一定會傳到台灣、傳福音效果不同、沒有適合台灣人的聖詩、生病的人不知道要去哪看病。

### 3. 少年人換個角度想：

第3題的參考內容如右：

第4題的進行方式，填好後，每個人輪流念出九宮格的一個答案並說明原因或是分享經驗。若空格中有與答案相同者，即可劃一個圈。只要有三個圈連成一線（直線、橫線或斜線皆可），就可以得到點數。

釘十字架	愛	木匠的兒子
上帝的兒子	伯利恆	牧羊人
死裡復活	醫病趕鬼	依靠

### 4. 動一動時間：傳話遊戲。

### 5. 有行動力的少年人：擬訂具體方案。

**教具準備** 幼兒：鉛筆、剪刀、色筆或蠟筆

初小：鉛筆、剪刀、色筆或蠟筆

中小：鉛筆、剪刀、膠水、色筆或蠟筆

高小：筆、色筆或蠟筆、聖經

少年：筆、十二色彩色筆、籤筒一個、籤、聖經



## 教師研經

### 一、經文背景

彼得和其他使徒在耶穌復活後的第一個五旬節，經歷了聖靈充滿。於是他們從軟弱害怕變成勇敢剛強，彼得向所有當天到耶路撒冷參加五旬節的人現場見證耶穌復活的信息。使徒行傳二章36—47節記載彼得所說信息的最後一段話。其內容強調被釘在十字架上的耶穌已經復活，上帝已經立他為主基督了。彼得勸眾人要認罪悔改，受洗成為上帝的兒女。通過聖靈的感動，當天就有三千人受洗歸主。這些信徒天天在一起，同心合意過團契生活。大家彼此保持和睦關係，大家拿出自己所有的，並按照各人需要彼此分享生活的需要。上主天天將得救的人數加給他們。

### 二、經文信息

#### 1. 傳復活的耶穌是主基督

彼當時社會瞧不起的木匠兒子、最後還被咒罵唾棄，釘在十字架上的耶穌，上帝卻使他復活，並立為主基督。這個強韌的生命力與生生不息的盼望，帶給二千年前猶太人新的希望，也帶給後世無數人永生的希望。這就是基督信仰的基石。要傳揚這個被社會認為可笑、愚蠢的信息，需要勇氣與上帝的加持。聖靈的同在就是上帝的加持。對這群跟隨耶穌基督的猶太人而言，五旬節本來是他們最重要的宗教節期之一。那一天他們經歷了聖靈工作的神奇力量，他們體認到聖靈的同在遠比五旬節更有意義。於是五旬節轉化成基督信仰團體的聖靈降臨節。聖靈從二千年前開始，幫助彼得和其他十一個使徒在耶路撒冷勇敢傳福音。今天聖靈也一樣繼續與仰望上帝傳福音的人同在。

#### 2. 認罪悔改歸主名下

上帝提供得救的機會給世人，但並不是強制性的，乃是留下自行選擇的空間。聽到此信息的人，若選擇接受，就需要公開以洗禮的儀式向世人表白。以我們今日的台灣社會環境來看，是否要認罪悔改、受洗，似乎單純只是信仰上的抉擇。但對初代教會時代的人，卻是要冒生命危險的重大事件。就是到一百五十年前，福音剛傳進台灣時，當時我們的祖先選擇告白接受此信仰時，也一樣要冒被社會唾棄，甚至生命遭受殺害的危險。

此外，我們要有一個認識，在追求信仰的道路上，洗禮只是信仰告白的開始，不是終身的保險。要持守此信仰，就必須如使徒行傳二章42節所說的，要常常參加教會的團契生活，操練禱告，向信仰長輩請益。

### 3. 彼此分享

信徒過團契生活，互相激勵，才能夠在愛神與愛人兩方面獲得成長。愛神與愛人就會使人樂於分享，願意將自己所有的，分給那些有需要的人。透過分享，使人生命更新，使信徒之間，人人保持和睦的關係。因此，周遭的人看了會讚賞羨慕，樂於與此信仰團體的人為朋友。初代教會在羅馬帝國高壓統治的不利環境下，仍然能人數與日俱增。從社會學的角度分析，此種所有財物彼此分享的共產群體生活是一大吸引力。特別是對那些被社會忽略的弱勢族群，這群耶穌的跟隨者，不分貧賤富貴的群體生活，正是他們身心最需要，最嚮往的社會。

## 三、生活應用

### 1. 提防異端

歷史上斷斷續續出現假借耶穌之名的假先知及其領導的新興宗教團體。他們會利用各種手段吸引人，以各種名稱作外殼包裝。例如台灣社會中，就曾有以促進家庭美滿幸福的社團做號召吸收會員。一旦進入後，就以洗腦方式使人陷落異端而不自知。最近，由原本稱為「東方閃電」改名為「全能神教會」的異端，透過媒體大幅廣告，在台灣出現。不只有平信徒被迷惑，甚至連傳道人也有迷失的。要提防異端，就必須打好信仰根基，持續檢驗所傳的道是否符合聖經，是否傳復活的耶穌為主基督。任何其他取代耶穌基督的藉口都要提防。

### 2. 持守愛的誠命

認罪悔改歸主名下是一種持續不斷的進行式。沒有任何一種儀式、動作或行為能使認罪悔改歸主名下成為完成式。要檢驗我們是否認罪悔改歸主名下，我們可以問自己是否遵行耶穌基督告誡門徒遵循的「愛的誠命」。而落實愛的誠命要從伸手關心我們身邊的人開始。就如初代教會的團契生活，將自己所有的，分給那些有需要的人。目前的台灣社會，具有政府及民間團體的各種社會福利措施。基督徒除了協助需要的人向現有的社福單位請求協助外，更要主動察覺那些被現有制度忽略或排除的弱勢族群。我們看到當災難發生時，許多人爭先表達他們的愛心，這不是壞事。但容易流於錦上添花，忽略後續長遠的需要。基於此種認知，台灣基督長老教會一路以來參與關心勞工問題、漁民問題、原住民困境、外勞問題、外籍新娘及新住民問題、遊民問題、性工作者問題等等。這些問題不可能短時間就獲得解決，而是需要長期的關注。這些工作不會成為媒體搶新聞的目標。但我們不必計較我們所做的是否被報導給民眾知道，我們在乎的是實踐耶穌基督告誡門徒遵循的「愛的誠命」。

一百多年前梅監務牧師與創立彰化基督教醫院的第一代蘭醫師，從英國一起搭船來到台灣。他們選擇台灣中部做傳福音的區域。梅監務牧師認定所有的人，不論是基督徒或非基督徒，都是上帝所喜愛的兒女。台灣更生團契的黃明鎮牧師娘曾說她的祖父信主的故事。她的祖父年少時就失去父親。有一天他走在路上，聽到一個紅毛的外國人敲鑼又大聲的喊說：「上帝在尋找他走失的孩子。」他心想自己失去父親，很想念父親，卻聽到有人說上帝就是父親，正在到處尋找兒子。於是好奇靠近聽聽，他就這樣接觸到基督信仰。那個外國人就是梅監務牧師。梅監務牧師以特殊的方式走進各階層的人，他一面敲鑼，一面大聲喊：「上帝的孩子走失了，請幫忙來替上帝找孩子喔。」在梅牧師心中，所有不認識上帝的台灣人，都是上帝走失的孩子。他必須盡力把他們找回來。雖然他在台灣感染瘧疾而一再發作，影響他的健康，但傳福音的熱誠從未減退。梅監務牧師因感受上帝的愛，而放棄在英國舒適的生活，來到當時還很落後的遙遠台灣，盡他的一生，將此愛的信息分享給台灣人。

#### 四、思與行

1. 曾有人向你推薦新的宗教信仰團體嗎？你如何因應？（這一題比較適合少年級）
2. 請描述你所認識的耶穌。
3. 你有過信仰上特別感動的經驗嗎？
4. 你對聖靈動工有何經驗或看法。
5. 訴說信仰在你的生活，可以和人分享的經驗。

## 第 3 課 關鍵的行動力

**經文** 利未記十四33—53

**金句** 保羅說：「不要只顧自己，也要關心別人的利益。」（腓立比書二4）

**教學主旨** 這段經文是有關居家環境潔淨的條例。在早期舊約聖經時代，特別是在摩西帶領以色列人民走出埃及進入曠野漂流後，發生許多傳染病。因此，包括麻瘋等，容易導致更多人受到病害的事件很多。因此，就設定法律規定，居家環境的潔淨是必要，且必須嚴格執行。

其實，利未記第十四章雖然表面上是說有關麻瘋病的家庭，因為當時麻瘋病被看成是會傳染的病症，因此才會在第十三章45至46節嚴格規定，若是被診斷是麻瘋病，就必須要隔離出來。

以傳染的病來看，今天的人也經歷很多。因此，做好居家環境的潔淨，就是降低傳染病的最好防火牆。

- 教學目標**
- 知道居家環境的衛生狀況和個人的健康息息相關。
  - 明白照顧居家環境是每個人的責任。
  - 培養隨手愛護環境清潔的行為。
  - 要建造健康的環境必須身體力行。

**信仰人物故事** 介紹台灣第一位投入環境衛生和護理工作的陳翠玉教授。她也是台灣最早推動公共衛生以及建立護理教育的工作者。在她的時代，正好發生過霍亂，還好因為她已經培養出一群社區公共衛生種子隊伍，對台灣消除霍亂猖獗的貢獻甚大，也是台灣第一位被世界衛生組織認定優秀的護理教育工作者，並且聘請她去協助南美地區建立護理教育工作。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈護理界英雌〉歌譜見177頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈關鍵的行動力——陳翠玉的故事〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見84頁，介紹陳翠玉女士，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇。
2. 金句學一學：複習本課金句。
3. 信息短波：複習本課經文。
4. 行動趴趴GO：具體實踐方案。

本課幼兒和初小級設計多幅情境圖，老師可以延伸利用，作為圖畫本鼓勵學生上色，並複習本課課題。

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈護理界英雌〉歌譜見177頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈關鍵的行動力——陳翠玉的故事〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見84頁，介紹陳翠玉女士，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人。
2. 讀《聖經》的少年人：老師熟讀經文背景，說明當時法律規定背後的用意。
3. 少年人換個角度想。
4. 動一動時間：抓鬼。
5. 有行動力的少年人：老師收集幾個重大或貼近學生生活的公共衛生議題資料，方便與學生舉例或討論。

**教具準備** 幼兒：鉛筆、色筆或蠟筆

初小：鉛筆、剪刀、膠水、色筆或蠟筆

中小：鉛筆、色筆或蠟筆

高小：筆

少年：筆



## 教師研經

### 一、經文背景

以色列人出埃及前往迦南地的路上，他們最大的威脅不是埃及軍隊，也不是沿路遭遇到的不友善民族、國家，他們所面對的最大敵人是瘟疫，因此，公共衛生的議題才會一再出現在利未記裡。其中，利未記十三章談到有關麻瘋病與日用品發霉的問題，利未記十四章特別談到有關麻瘋病痊癒與房子發霉的醫療衛生問題，特別在利未記十四章33~53節中，提出潔淨發霉房子的衛生步驟與宗教禮儀。關於房子是否發霉的處理過程，首先必須先由專業人員（當時的祭司）檢、鑑定，確定房子發霉了，第一個步驟是將房子隔離，七天後再檢查一次，若情況惡化，就要將受污染部份的石材拆除，丟棄在城外。同時要將拆除的部位補上新的石材，並重新將整個房子粉刷。經過這樣處理的過程後，如果房子不再發霉，祭司就會宣布房子乾淨了，房子的主人則必須為此進行獻祭。如果仍然無法改善房子發霉的情況時，那麼整個房子就必須拆除丟棄。

### 二、經文信息

摩西帶領以色列人離開埃及進入曠野漂流期間，以色列人經歷多次瘟疫，造成許多重大傷亡。這些經驗促使他們訂立一些衛生條例，以保障民眾健康。在那個年代，祭司既是神職人員，也是醫療專業人員。疾病的診斷、醫療的執行都掌握在祭司的手上。這段經文描述出維護住所衛生的作業過程，首先是居住者有義務發覺問題所在，並向祭司提出報告。然後祭司必須到現場實地勘查，並且於七天後，再進行第二次的現場檢查。祭司不能因偷懶而便宜行事，不去現場檢查，反而只以聽取報告就妄下判斷，這樣的過程有點類似現代人的醫療作業程序。現行醫療法規定，醫師必須親自診視病人才得執行診治，同樣的，回診時醫師也必須親自檢查病人。

經文詳細說明祭司判定房子是否潔淨的標準作業程序外，也清楚記載如何將不潔淨的房子清理乾淨的標準作業程序。等這一切都完成了，還要再經過一道標準作業手續（獻祭）才能結案。祭司不可依個人的意思，任意增加或減少作業步驟。這段經文如此詳細記載作業過程，似乎讓人讀起來覺得有點繁瑣，尤其對我們台灣人常常以「大概」或「差不多」做事的習性，讀這段經文或許會覺得囉囉嗦嗦。但要做醫療或公共衛生工作，就必須要有一套標準作業程序。因此，不論是多麼有經驗的人，都不可嫌棄標準作業程序太繁瑣，而自行省略其中的幾個步驟，否則發生疏失，甚至釀成大禍，再補救就來不及了。

這段有關房子發霉的條例，不僅是關乎個人的居住環境衛生，也是和整個社區的環境衛生息息相關。發現自己所住的房子發霉，當事人不可以說自己不怕影響個人健康，就可以置之不理。因為若不處理，霉菌可能會擴散，使別人的房子也出現發霉。所以它是屬於公共衛生議題，不論當事人喜不喜歡，都必須通報。這種情形和現代社會的法定傳染病通報規定類似，具有強制性。

### 三、生活應用

相較於舊約時代，現代人的生活方式，由於交通方便，旅行頻繁，所以人之間的互動更容易互相影響。除了人員的往返流動快速、頻繁之外，動物及各種物質之間也很容易運送到各地方，若沒有一套周全的預防疾病傳染的作業系統，傳染病將會更容易的快速擴散出去。因此，傳染病的控制不再只是個人問題，也不再只是社區、國內的事物，而是全球化的事物。預防疾病傳染是一件非常專業的事情，必須報請專業人員處理。摩西的時代，祭司就是專業人士，所以向祭司報告，交由祭司處理，是第一個步驟。目前台灣的衛生主管機關亦有一套作業系統的規範。一有情況發生時，我們就必須按照規範通報，千萬不可尋求民間偏方，私下處理。而衛生主管機關的人員，也要像祭司那樣謹慎、敬業，按照標準作業程序，一一進行該完成的步驟。

現代人的壽命期待值遠比古代人高出很多，以台灣為例，二次世界大戰結束時，台灣不管是女性或男性，其平均壽命都低於五十歲。台語有一首民俗歌謠「紅龜粿」，其中一段歌詞這樣說：「隔壁老人做五十一歲，送我一塊紅龜粿」。意思說當時只要活到五十一歲就算是老人了，所以祝壽時，家中要特別製作紅龜粿分送給鄰居。而此段歌詞也可做終戰前台灣人平均壽命低於五十歲的佐證，可是，現在台灣男性平均壽命已超過七十六歲，女性已超過八十二歲。平均壽命大幅的延長，固然與臨床醫療科技（包括各種新藥的發明、新進手術與檢查儀器的研發等）的發展有關，但最重要的是公共衛生的進步。由於公共衛生的進步，造成過去大量人口死亡的瘟疫逐漸消聲滅跡，各種意外傷亡人數逐漸減少。雖然我們一方面正享受著公共衛生進步的美好成果，但同時也有責任及義務參與社區的公共衛生事務，不因其規範的繁雜而省略、忽視，反而積極、熱衷於遵守公共衛生標準作業程序的防疫措施。

台灣醫療史上，曾有多位基督徒一生致力於台灣公共衛生建設的發展，更締造許多的貢獻，例如過去兒童少年營曾介紹的陳拱北教授，至今仍是台灣公共衛生界最受稱讚的前輩。而在女性方面，陳翠玉女士是值得我們紀念的護理公共衛生界的前輩。她曾留學加拿大多倫多大學，完成護理教育學士學位，是台灣第一位擁有大學學位的護士。她曾擔

任台大醫院護理部主任，策畫、成立台大護校，並擔任首任校長。陳翠玉在台灣培訓不少公共衛生護理人員，對台灣的流行性傳染病，特別是霍亂的控制，有相當大的貢獻。她曾被誣告貪污、瀆職，即使後來獲判無罪，還她清白，卻促使她因厭惡台灣政治的污穢環境而遠走他鄉。後來，她受聘成為世界衛生組織派駐南美洲的官員，雖然她人在異鄉，卻從未減少對台灣這塊土地的關心，也曾多次在世界台灣同鄉會的募款餐會上，拿出自己的首飾義賣所得作為捐款。陳翠玉女士也相當關心台灣女性的政治、社會運動參與，而發起全球性婦女台灣民主運動（Women's Movement for Democracy in Taiwan，簡稱WMDIT，「穩得」）。當她年老想回台灣探望故鄉時，卻被國民黨政府刁難，必須抱病四處尋求協助，最終在新加坡才得以獲取入台簽證。但也因為長期奔波各地，過度疲勞而引發舊疾，回台後就身體不適，直接急診就醫，但為時已晚，不久就病逝於台大醫院。陳翠玉女士一生為台灣的公共衛生付出心血，而她促進台灣婦女關心台灣政治、社會議題所作的許多努力，更可視為幫助台灣心靈層面的公共衛生工作。

#### 四、思與行

1. 省思個人參與每年居家、社區進行大掃除的經驗。
2. 提出個人對衛生機關推廣的預防注射有何看法。
3. 分享個人過去曾經參與或協助推廣公共衛生的相關工作經驗。
4. 以信仰角度思考台灣近年施行公共衛生議題的成效。（如施打流感疫苗、預防禽流感等）

## 第4課 扭轉一切

**經文** 士師記七1—8、八1，10—12

**金句** 耶穌說：「人是不能，上帝則不然；因為在上帝，事事都能。」（馬可福音十27）

**教學主旨** 這段經文介紹有關士師基甸的故事。在他的故事中，最值得注意的一件事，就是他的民族遇到了米甸人的侵犯，常被欺負、搶劫，使他們痛苦萬分。以色列人民向上帝哭訴，上帝就差派基甸作士師（領導者），帶領以色列人民抵抗強悍的米甸人。

有一次，米甸人派出十三萬五千大軍攻打以色列人民，讓他們非常懼怕。但上帝和基甸同在，要他帶領三百個以色列軍人去對抗米甸人。在人看來是不可能的事，但上帝與以色列人民同在，幫助他們，結果以色列人民在基甸率領之下，就戰勝了強大的米甸十多萬軍隊。上帝扭轉戰局的大能，也反映在萊登大學的建立。那是發生在十六世紀，荷蘭因為跟隨馬丁路德的宗教改革，羅馬教廷派出當時全歐洲最精銳的西班牙艦隊去攻打荷蘭。首當其衝的，就是萊登這個城市。他們已經孤立無援，情況相當危急。全城的人向上帝祈求保護，使他們能夠堅守家園，不受到西班牙的侵犯。上帝垂聽他們的祈禱，從天上降下大雨，又適逢月圓漲潮之際，海水高漲淹沒了氣勢囂張的西班牙軍隊，解圍了荷蘭。後來荷蘭國王要替他們減稅，表示酬勞。但該城的人民寧願負擔稅金，但希望有好的學校。果然，荷蘭國王蓋了「萊登大學」給該城的人，這所學校就成為歐洲最有名的大學。

依靠上帝的帶領，就可以不用懼怕敵人的侵犯。有上帝作為倚靠，在人看來不可能的事，在上帝手中萬事都能。有能力，不是要用在欺負別人，而應該是用來幫助別人。人少、能力不夠，不用怕，上帝是最好的倚靠。

**教學目標**

- 認識萊登大學的由來在信仰上的意義。
- 學習對上主有信心。
- 將我們的難處交給上主。
- 學習倚靠上主

**信仰人物故事** 介紹荷蘭「萊登大學」的由來，就是因上帝垂聽萊登人民的祈禱，打敗當時號稱最頂尖的西班牙無敵艦隊。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈扭轉一切〉歌譜見178頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈扭轉一切——倚靠上帝扭轉戰局的記號，萊登大學〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見86頁，介紹故事內容，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈扭轉一切——倚靠上帝扭轉戰局的記號，萊登大學〉。
2. 金句學一學：複習本課金句。

初小級部分，請老師準備印泥，讓學生的拇指沾上印泥，在正確選項的格子中按上拇指表示讚。

3. 信息短波：複習本課經文。可和同學介紹基甸的改變，過去他對上主有許多懷疑，但現在的他倚靠上主的帶領而得勝。
4. 行動趴趴GO：  
高小級的班級，老師可以依班上學生人數，讓學生分組討論，訂出一個實踐方案。請學生分享自己生命中從原先以為不可能而變成可能的經驗與體會，思考其中上帝的帶領，增進同學對未來的信心。鼓勵同學在生活當中思考上帝恩典的記號。

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈扭轉一切〉歌譜見178頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈扭轉一切——倚靠上帝扭轉戰局的記號，萊登大學〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見86頁，介紹故事內容，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：老師可以鼓勵學生多方設想，盡情發揮。
2. 讀《聖經》的少年人
3. 少年人換個角度想
4. 動一動時間：拼圖遊戲
5. 有行動力的少年人

**教具準備** 幼兒：鉛筆、剪刀、色筆或蠟筆、膠水、免洗筷或是竹棍  
初小：鉛筆、印泥、色筆或蠟筆  
中小：鉛筆、色筆或蠟筆、聖經  
高小：筆、聖經  
少年：筆、報紙四張、聖經



## 教師研經

### 一、經文背景

當以色列民族進入迦南地，上帝揀選的領導人約書亞過世之後，這個民族則開始進入到士師時代，直到掃羅做王時。士師時代的特點在於，這個民族的各個支派在自己被分配到的土地上由各支族的族長來治理，可是當遭遇到外侮攻擊侵擾時，上帝則會選出士師來統領各支族來對抗敵人。當侵擾事件結束後，士師則回歸自己的鄉里，各支族回歸到各自管理的景況。但百姓遇到困難或問題時，仍可以前去詢問士師、請士師做仲裁，可是士師還不是整個民族的最高統治者。

### 二、經文信息

士師記第六章記載著上帝揀選基甸成為士師，但是他對於上帝的揀選充滿懷疑。上帝的使者當著基甸的面彰顯神蹟之後，基甸相信這確實是上帝的旨意。當晚當上帝直接吩咐基甸，要他將父親所立的其他宗教神明之雕像與祭壇搗毀。基甸雖然知道要聽從上帝的旨意，但是他卻擔心破壞搗毀之事會被他人看見，所以偷偷地在夜間進行。由這些事情可以讓我們看到基甸的人格特質，似乎充滿著懷疑與膽怯，但是這樣的人依然是上帝揀選所要使用之人。

當米甸人跟亞瑪力人聯手起來要攻打以色列人時，擔任士師的基甸本該負起責任率領以色列人來對抗敵人。但他卻膽怯了起來，要求上帝用神蹟來證明他會幫助以色列人獲得勝利；基甸一連要求兩個神蹟，而且是非常不合常理的神蹟，但全能的上帝沒有不能成就之事，基甸的要求一一被實現。在如此景況下，基甸知道這確實是上帝的旨意。

基甸雖然是上帝所揀選的士師，但他仍就是個人、是個血肉之軀，在他的生命中依然會有害怕與膽怯的景況，甚至面對許多生活上的壓力與逼迫時，他會想辦法來逃避。這確實是一個真實之人必然會有的真實反應。因此，基甸一再地懷疑，並且期盼上帝透過神蹟來向他證明這一切是出於上帝的旨意。這樣的反應亦是許多人面對困惑與挑戰時常有的反應。上帝一次又一次地向基甸彰顯令人驚訝不已的神蹟，但基甸卻一次又一次地忘記上帝的大能。這也讓我們看到人們生命中的一個通病——「健忘」，很容易忘記上帝過去的帶領與保守、很輕易的遺忘上帝之前在生命中彰顯的神蹟。每當面對新的挑戰與困難，就會想要祈求上帝再次彰顯神蹟，而過往那些上帝彰顯神蹟之經歷，實在無法成為當下遭遇困境與患難的幫助。這似乎就是人性的軟弱，對於上帝的信心總是短暫或片段，無法以堅定之信心持續存在於生命中。基甸如此，我們似乎亦是如此。

### 三、變為剛強的基甸

生性膽小怯懦的基甸，經歷到一連串難以解釋的神蹟之後，確信上帝必定與他同在，因而放膽地帶領士兵去對抗米甸人。值得注意的是，當上帝告訴基甸他所率領的軍隊太多人時，依照基甸的個性，他應該會跟上帝討價還價，甚至會拒絕上帝這次所交付的任務，因為敵人實在太多了（根據士師記八10的記載，敵人應至少有十三萬五千人）；面對如此眾多之敵人，基甸所率領的以色列士兵理應越多越好才對，怎麼會有太多的道理。面對上帝如此不合常理的要求，基甸卻沒有任何的抱怨與質疑，全然聽從上帝的吩咐，經過兩次的篩選，僅留下三百人來對抗米甸人。

基甸為何會有如此劇烈之轉變？除了因著一連串不可思議的神蹟外，更重要的是他對於上帝有更加堅定之信心。若不是信心使然，基甸實在不可能會照著上帝的吩咐來行，因為透過一連串的考核，讓他手上之兵越來越少，但他對上帝卻沒有任何的怨言與疑惑；縱然敵人是如此強大，他仍舊抱持著拼下去的精神。從人的角度來看，基甸的態度似乎是一種破釜沉舟的精神，好像是要跟敵人一搏生死；但這絕非是基甸想要與敵人一翻兩瞪眼之決定，而是出於對上帝的信心與倚靠。他深知這樣的行動乃是上帝所吩咐與交託，上帝必然會帶領他們獲得勝利，縱然軍隊數是如此之懸殊，因著大能上帝的同在，必會將人看為不能之事變為可能。

基甸就是擁有如此之確信，撇棄了過往的懷疑、膽怯之心，以順服上帝旨意的方式來完成這個不可能的任務。這也使得以色列原先處於不斷被侵擾之劣勢，透過這樣的方式來抵抗打壓他們的敵人，因而換取了能夠繼續獨立自主的景況。因為對於上帝的信心與倚靠，能夠扭轉許多的局面，不管是內在生命或是外在境遇，都將因著大能上帝奇妙的作為，讓一切都變得不一樣。

### 四、扭轉戰局的記號——萊登大學

荷蘭萊登市的萊登大學，亦是一個仰望上帝之信心與倚靠而獲得扭轉戰局之記號。在十六世紀，歐洲許多國家因為響應馬丁路德所發起的宗教改革，進而面臨羅馬教廷的威脅，荷蘭就是其中之一。位處歐洲西北部低窪處的荷蘭，因為響應宗教改革且欲脫離羅馬教廷的控制，所以教廷下令當時最精銳的西班牙無敵艦隊去攻打荷蘭，首當其衝的就是萊登市。當無敵艦隊進犯荷蘭且包圍萊登市時，這個城市處於孤立無援的景況；面對船堅炮利且戰無不勝的精銳部隊，城市裡手無寸鐵的居民能做的，就是祈求上帝的保守。市民們懇切的祈禱上帝彰顯大能，並且將一切全然都交託給上帝。大能的上帝垂聽萊登市民的祈

禱，透過連日不斷的大雨且適逢月圓滿潮之際，指揮官因此靈機一動，下令掘開多達十六處的海堤，使得大水瞬間淹沒了萊登市，成群的敵軍也被大水給擊潰，無敵艦隊因此元氣大傷，只得被迫撤退。如此一來，讓荷蘭順利地逃過被擊潰的命運，也使得荷蘭能夠在自主之下選擇了他們的信仰。

在萊登之役獲得勝利之後，荷蘭國王鑑於萊登市為了國家付出如此慘烈之代價，因此想要以減免稅賦的方式來表達感謝，市民對此表示感激卻也婉拒了國王的好意，他們表示願意為了國家的發展而繼續繳稅，但是他們也請求政府在這城市為他們設立一座大學，好來造福更多的人。王欣然同意，萊登大學就因此而被設立。這座大學後來成為歐洲非常知名的大學，甚至在人文學科方面之研究，是歐洲首屈一指的學校。

萊登市的市民在患難與懼怕臨到時，他們選擇依靠上帝，縱然面對的困境是如此之險峻，從人的眼光與角度來看，認為這是毫無翻身之機會；但是大能上帝之手沒有不可能之事，任何的不可能都會因著上帝能力彰顯變為可能。因著對上帝有絕對的信心，縱然在最細微之處、最微小之地，上帝仍舊會在那裡彰顯他奇妙的作為、展現他不可思議的能力。有上帝的同在，將會扭轉一切，讓一切不可能變為可能！因此面對懼怕時，不應該懷疑或躲避，應該學習倚靠上帝，大能上帝將會賜予奇妙的力量，讓我們經歷到一切都被上帝扭轉的奇蹟。

## 五、思與行

1. 面對不確定性時，疑惑與恐懼是否是我們最常展現出的生命特質？
2. 在諸多不確定的景況下，而且從常理來看是絕對不可能時，面對如此的感受與想法會是什麼呢？
3. 在一切條件都展現出不可能時，你覺得倚靠上帝是一個什麼樣的態度？是好笑呢？還是弱者的表現？還是……
4. 大能的上帝是一位能夠將一切不能變為可能的上帝，不管是內在生命或是外在景況他都能夠扭轉，你是否願意相信他、倚靠他？
5. 有能力，不是要用來欺負別人，而是要用來幫助他人。但是當人少、能力不足時，不用懼怕，因為上帝是最好的倚靠。

## 第 5 課 我有一個夢

經 文 創世記二十八10—22

金 句 「上主啊，你洞察我，你認識我。我的一舉一動你都知道；從遙遠地方你也曉得我的心思。」（詩篇三九1—2）

**教學主旨** 雅各離開父母的家，要去舅舅拉班那裡。途中，他睡覺時，夢見有一個梯子從地上通到天上，梯子上有上帝的使者上下來往。他又看見上帝就站在他的身邊，對他說要賞賜給他很多福氣，絕對不離開他，要與他同在。雅各醒來之後，就在他睡覺用來當做枕頭的那塊石頭上做一個記號，向上帝許願，若是上帝應許他有一天可以平安回來，他一定會在這裡敬拜上帝，感謝上帝的帶領和賜福。他將睡覺的地方取名「伯特利」，表示是上帝居住的地方。本經文表達有理想、目標、願望、夢境都是非常好，但不能只停留在夢想的階段，而是要努力，且是要全力以赴。

每個人都有夢的經驗，每個人的夢都不一樣。在此，介紹人權運動牧師馬丁·路德·金恩博士。1963年8月28日金恩博士以〈我有一個夢〉作為演講的題目，這個夢的內容非常美。他要帶領美國的黑人得到平等的地位，這不僅是夢，也是一個必須實現的理想。他的努力，讓他在1964年獲得諾貝爾和平獎。金恩博士窮盡一生的時間努力奮鬥，幫助美國黑人獲得更多的人權保障。特別是他的夢，表示不論什麼膚色的小孩都可以一起分享上帝的愛，同樣享有兄弟姐妹般的情誼。同樣的，當台灣社會、族群變得越來越多元時，我們應該效法雅各、金恩博士的夢，將夢想實現，成為信仰的美好見證。

**教學目標**

- 明白雅各做的夢，是上帝祝福他的應許。
- 瞭解雅各在他舅舅家很用心工作，獲得上帝賞賜的諸多恩典。
- 回應金恩博士的努力，要把夢想實踐在現實中。
- 在自己的生活中實踐人人平等、社會和諧的真理。

**信仰人物故事** 認識人權運動牧師金恩博士，回應台灣新住民的現況，彼此相容。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈我有一個夢〉歌譜見179頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈用愛接納——馬丁·路德·金恩博士〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見89頁，介紹本課故事，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈用愛接納——馬丁·路德·金恩博士〉

中小級（3）建議答案：金恩博士生長在基督教家庭中，宗教信仰影響他看待人的眼光。父親是位牧師，用基督的愛營造出和樂的家庭氣氛，造就了金恩博士對人有憐憫的心腸，當遇見不公義的事情發生時，能夠有勇敢的心智去面對外界的挑戰與攻擊。

中小級（4）建議答案：如果金恩博士也用暴力解決問題，那就跟歧視黑人的白人一樣蠻橫，反而無法終止黑人被不平等對待的困境，甚至會引發更多的種族對立問題。

高小級（2）建議答案：金恩博士生長在基督教家庭中，宗教信仰影響他看待人的眼光。父親是位牧師，用基督的愛營造出和樂的家庭氣氛，造就了金恩博士對人有憐憫的心腸，當遇見不公義的事情發生時，能夠有勇敢的心智去面對外界的挑戰與攻擊。

高小級（3）建議答案：如果金恩博士也用暴力解決問題，那就跟歧視黑人的白人一樣蠻橫，反而無法終止黑人被不平等對待的困境，甚至會引發更多的種族對立問題。

2. 金句學一學：

複習本課金句。

中小、高小級的標準答案如右圖示。

起點→

上	帝	是	無	從	聲	遠	愛
主	帝	非	我	你	遙	地	方
啊	你	察	他	認	從	也	你
你	洞	農	靈	識	前	道	曉
常	長	帝	我	你	都	知	得
開	心	我	道	動	道	我	你
神	的	的	一	一	聖	的	心
知	乎	詩	歌	舉	上	帝	恩

（詩篇三九1~2）

3. 信息短波：複習本課經文。

4. 行動趴趴GO：

中小、高小級禱告參考內容

親愛的上帝，謝謝您創造世界是如此多元豐富，讓我們不只是可以透過眼睛來欣賞，從這些完全不一樣的人事物裡面，我們還可以體會到許多生活上的樂趣。懇求您幫助我們，能夠多用欣賞的眼光來看待您的創作，並且真心接納您所特別安排的不一樣，讓世界上每一個人都能夠得到公平的對待，活出您創造我們最單純美好的樣子。奉主耶穌基督的名禱告，阿們。

### 延伸體驗遊戲

活動時間：五分鐘

活動人數：十~十五人

器材：A4大小紙張（廢紙再利用即可）×學生人數

規則說明：

1. 發給每個學生一人一張紙。
2. 請每個學生閉上眼睛，聽從分班老師指令來執行。
3. 指令：
  - a. 沿著較長邊將紙張對摺，然後在右下角撕下一個正方形，你可以把撕下來的紙張先放在口袋裡。
  - b. 現在再將紙張對摺，從右上角撕下一個三角形。
  - c. 最後，再將紙張對摺，在右下角撕下一個半圓形。你可以加上說明：紙張有點厚，你可能需要用牙齒咬才能完成，但也沒關係，因為沒人看得到。
4. 眼睛睜開前，以拇指向上或向下來表示是否已經依照步驟完成所有指令。
5. 確定所有學生都完成指令後，要求大家將紙張打開成最初的大小。
6. 利用姆指向上或向下來確認所有人是否都已完成這個指令後，維持姆指向上或向下的姿勢，同時睜開眼睛看看大家摺出來的結果。

### 思與行

由分班老師依序提出問題，引導學生回憶活動過程並反省思考未來的行動策略。

1. 當你看到其他人的作品時，你觀察到什麼？
2. 你喜歡大家所呈現出來的結果嗎？為什麼？
3. 你認為是什麼因素導致有這樣的結果？
4. 上帝創造多元豐富，你認為上帝希望我們如何看待／對待跟我們不一樣的人們？

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈我有一個夢〉歌譜見179頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈用愛接納——馬丁·路德·金恩博士〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見89頁，介紹本課故事，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

#### 1. 站在彩虹上的人：

第1題感官抽抽樂參考答案

眼：小馬丁、馬丁爸爸、鞋店老闆（其他客人）

耳：老闆趕人出去、哭泣聲、安慰聲；因為老闆歧視黑人

手：(1)馬丁爸爸安慰馬丁→無能為力、趕快讓心情平復

(2)鞋店老闆趕他們走→被羞辱、生氣

腳：19世紀初，美國喬治亞的亞特蘭大

心：難過，怨恨現實的不公平，缺乏憐憫的心

腦：因為早期黑人是奴隸造成的種族歧視問題

第2題參考答案：應該不會，金恩博士成年後，發表了〈我有一個夢〉的演說。他一輩子為爭取黑人自由平等努力。之後有更多人因為認同他的理念，也跟他一起遊行，一起努力。

#### 2. 讀《聖經》的少年人：

第3題參考答案：(1)上帝無所不在(2)上帝知道雅各做了欺騙長子名分的事，仍然揀選他，繼續看顧帶領他……

第4題參考答案：二十八20—22「如果你與我同在，在旅途中保護我，賜給我吃的穿的，讓我平安回到故鄉，你就是我的上帝。我立為紀念碑的這塊石頭要成為敬拜你的聖所；我要把你賜給我的一切獻上十分之一給你。」

第5題參考答案：這是上帝祝福雅各的應許。

#### 3. 少年人換個角度想：

第1題參考答案：夢：在現實生活根本不可能發生。夢想：在現實生活中可以實踐的。

第3題參考答案：如下頁

人物	歧視的話或行爲	平反的話或行爲
(例) 黑人	黑人不能跟白人坐 黑人要讓座給白人	發起公車罷乘運動 發表〈我有一個夢〉的演說 華府大遊行：爭取黑人平等自由和工作權
新台灣人	中文不好	可以問他需不需要功課上的幫忙
身體不方便的人	沒辦法勝任何工作	只是行動不便不影響工作能力

#### 4. 動一動時間：貼標籤比大小

遊戲的關鍵，在於捕捉大家初次看周圍人牌時的瞬間表情和眼神。當然，如果演技夠精湛，巧妙利用這種心理，反其道行之，絕對可以做到「以眼神害人」。

請學生分享，當不知道自己的「標籤」時，看到其他人看自己的表情和眼神，有何感受。

#### 5. 有行動力的少年人：反歧視宣言DIY

可以個別設計，也可以讓學生分組，以集體創作的方式來進行。

**教具準備** 幼兒：鉛筆、剪刀、膠水、色筆或蠟筆

初小：鉛筆、色筆或蠟筆

中小：鉛筆

高小：筆

少年：筆、撲克牌、膠布、聖經



## 教師研經

### 一、經文背景

創世記不僅是記載著天地萬物的由來乃是由上帝所創造，更是在述說以色列這個民族之發展，乃是在上帝的引領與保守下逐漸成形。在述說這個民族發展的來龍去脈時，創世記的作者透過記錄了這個民族重要的族長們（亞伯拉罕、以撒、雅各等）之相關故事，來呈現上帝的引領與保守。

族長雅各的相關記事非常的精采，記錄了許多有關他的不良事蹟（欺騙兄長與父親），同時也記錄了他的苦難事件（流浪異鄉、被岳父欺騙與壓榨等）。在這些相關記事皆中看到族長雅各乃是一個平凡之人，在生活中同樣會犯下許多的過錯，但是他仍舊蒙受上帝的看顧與保守成為這個民族重要的族長，原因無他，乃是因為上帝的揀選，而非人的能力與行為。正是因為上帝的揀選，雅各的一生雖然高潮迭起，但都在上帝的看顧之下勇往向前，甚至被上帝改名為以色列（參考創世記三十二28），這個名字不僅是這個民族的名稱，亦是上帝必定眷顧保守這個民族之最佳記號。

### 二、落跑人生

創世記二十七章記載著雅各因為欺騙了父親而獲得父親的祝福後，哥哥以掃極其憤怒，因此誓言要除掉雅各。愛子心切的母親利百加吩咐雅各要儘速逃離這個家，前往哈蘭舅舅拉班那去避難。因此，雅各展開了他的逃亡旅程。這樣的逃亡不僅是離家，更是一個邁向未知的旅程。在那個年代，離開既有的居住地且在外流浪，是一個非常冒險的行為，因為旅途中充滿許多的危險因素，很容易死在半路且無人知曉。雖然離家是一條茫茫未知的旅程，但是留在家裡實在是難逃一死，而流浪在外總是還有那麼的一線生機，因此雅各踏上了他的落跑之路。

在創世記二十八10—22，記錄了雅各在逃亡的途中經歷到一件非常特別之事。一天晚上，雅各在荒郊野外過夜時，他在夢中居然與看顧保守他父親的上帝直接對話。這樣的會遇跟對話，展現出上帝同在之概念。在這荒山野嶺過夜是件極其危險之事，因為在睡夢中隨時都有可能遭受到野獸的攻擊。但雅各不僅沒有遇到野獸的攻擊，甚至還直接見到上帝與他對話。可見在這逃亡的路程中，因著有上帝的同在，他縱然在跑路，但是生命依然能夠獲得平安。

由此觀之，上帝的看顧與保守乃是臨在他所要揀選之人身上，縱使這個人有不堪的過去、人生際遇處於落跑階段，但是這人若是出於上帝揀選之人，仍舊會受到上帝的保守。

而這樣的保守並非是只限定在某些特定之地點，在這荒郊野外、人煙罕至的偏僻之地，上帝依然會與這人同在。

### 三、上帝的顯現

雅各在睡夢中見到一個從地上直達天上的梯子，並且有上帝的使者透過這梯子上下往來。這個景象乃是在表明這是一個神聖之地，是一個連接天上人間之處，是一個神聖與世俗的樞紐，是一個通往神聖的連結點。在這極其特別之處，上帝站在梯子那端（神聖之處）向這端（人類世界）的雅各說話。上帝向雅各自我介紹，宣告他就是亞伯拉罕的上帝、以撒的上帝，這表示這位上帝不僅是祖先長輩的上帝，也是屬於他的上帝，因為這位超越時間空間限制的上帝，親自在他面前顯現並且直接地向他說話。在當時的觀念認知以為，神明是具有地域性，他只能在某個特地的區域存在、某個特定的地點掌權。但是這位上帝居然在以撒所居住之地之外顯現，並且宣告他是雅各的父親與祖父的上帝，可見他是超越時間與空間、是一位人的觀念所無法測度的大能上帝。

這位無所不在的上帝宣告要賜福給雅各，而且是承襲著他給予亞伯拉罕的祝福，可見雅各真正是上帝所揀選的繼承人，能夠繼續承襲這份來自於上帝的恩典。雅各在家時，費盡心機所獲得相關產業之繼承權，在他逃離家門的那一刻，這一切都化為烏有，那些名分、祝福與繼承都已經沒有意義了。在一無所有之時，大能的上帝親自應允他將會擁有一切，如此之宣告實在是勝過之前的努力。因為這樣的應允與祝福，並非來自於人而是來自於上帝本身，而且是賞賜他父親一切的那位上帝。這位上帝親自的向他顯現並且宣告他的賜福，代表著上帝的揀選不會追究人的過往背景與當下的景況，只要是出於上帝的心意，上帝自然就會透過他無比的作為來看顧與保守他所揀選之人。這位上帝不僅宣告雅各能夠繼承他所賜的一切，甚至宣告他將會成為這個家族的引領者，不管他們在任何之地，上帝都會帶領他們返回這個祂所賜與的土地中繼續生活。

雅各醒來之後驚覺這地是個神聖之地，所以立刻立石做記號並且向上帝許願，希望上帝能夠保佑他一路順利。雅各發現這地是一個神聖之地，因此取名為伯特利（意思就是上帝的家或上帝的殿）。這名字更重要的意涵乃是指，這是一個上帝與人之間重要的連結點，也是一個上帝與人接觸、交通的地方。

### 四、夢的解析

雅各如此特殊之夢，不僅是一個夢，更是一個生命往前邁進的重要記號。上帝以夢的方式向雅各彰顯祂的旨意，透過夢的方式向雅各指出未來的方向，藉著夢來向雅各表明往

後的景況。夢就生理層面認為是腦波放電使然，就心理層面來說是所思所想之投影，但從信仰層次上來看，則是上帝之旨意向人顯明的管道與記號。在聖經中不僅雅各是如此，約瑟、但以理等亦是有類似之景況，上帝透過夢來向這些人說話，藉由夢來向這些人闡明一些有關生命的道理與方向。

由此可知，夢可以成為人們閒話家常的主題，夢也可以成為人們嘲諷的內容，但是若有上帝同在，這樣的夢可就不是一般的夢，而是一個充滿力量的夢想、具有可實現性的願景（vision）。眾所熟知的馬丁·路德·金恩（Martin Luther King）的夢，乍聽之下似乎是個白日夢、是個令人莞爾一笑的春秋大夢，但是這夢卻有上帝的同在，並且充滿著上帝的公義與慈愛之彰顯，因此這個夢不是個虛幻不實之夢，而是一個得以具體落實之vision。

## 五、金恩博士的夢

馬丁·路德·金恩（Martin Luther King）乃是一位出身於美國的牧師，而他身處的環境乃是一個種族歧視的時代，是一個白人至上的時代，黑人地位永遠都低於白人。縱然身處於同一個國家與城市，總是受到許多不公平之對待。金恩博士出於對於信仰的深知，這樣的族群不平等並非是基督信仰所述說的上帝之愛，因此他開始投身於民權運動中。這樣的舉動卻也讓金恩博士長期身陷困境，不斷有來自各方的脅迫與壓力，甚至遭受到許多的暴力打壓，讓金恩博士如同過街老鼠般被多數人嘲諷與譏笑。縱然如此，這仍舊沒有打碎金恩博士的美夢，他仍舊為著種族平等努力奮鬥著，並且秉持著信仰以和平、非暴力的方式來闡述他的理念、介紹他的夢想。

1963年8月23日（至今五十年），有超過二十五萬人聚集在華盛頓特區且朝著國會大廈前進，這些人的主要訴求乃是要求立法通過所有人民均享有平等權。在這場遊行中，金恩博士不僅在遊行的最前面，甚至到了林肯紀念堂前的台階上，金恩博士發表了一場著名的演說，這場演說的內容就是著名的〈我有一個夢〉（I Have a Dream）。這場遊行是美國首府有史以來齊聚黑白兩族中最盛大的遊行之一，而且完全不涉及暴力，始終和平進行。這個夢持續在美國發酵、這個夢繼續地在美國被廣泛傳遞，雖然在1968年他遇刺身亡時，這個夢尚未實現，但是在上帝的帶領與保守下感動了許多人，讓他們堅守著這個夢而繼續努力。如今這個夢不再是夢境，而是真實地實現在今日的生活中。

有上帝同在的夢不是白日夢，而是會深刻影響人們生活的願景（vision）。而這遠景所造就的乃是一個平安、喜樂、平等共存的美好境地。

## 六、思與行

1. 試著分享一下做夢的經驗，是甜美的夢還是恐怖的夢？是關乎自己的夢還是有關他人的夢？是個人性的夢還是群體性的夢？
2. 夢境總是虛虛實實，但是否有過美夢成真之經驗？
3. 在自身的環境之中，是否曾懷有改變不公平現狀之夢？這樣的夢是要讓它變成茶餘飯後閒聊的白日夢，還是想要讓它能夠變為真實？
4. 當夢（Dream）要變成願景（Vision）時必定會受到許多壓力與挑戰，該要如何面對與克服？是否曾想過要倚靠上帝、相信上帝的大能必定會引領？
5. 相信上帝在你生命中所顯現的夢，並且學習倚靠上帝所賜之恩典，如此之夢必然會實現，並且會促成社會更加地平安喜樂及平等共存。

## 第 6 課 我們都是一家人

**經 文** 哥林多前書十二14—26

**金 句** 「素菜淡飯而彼此相愛，勝過酒肉滿桌而彼此相恨。」（箴言十五17）

**教學主旨** 使徒保羅將福音傳到哥林多和其他城市之後，那裡的人因為對信仰表達的方式不同，而在內部產生爭吵。比如在哥林多教會就是發生了分門別派的事（參考哥林多前書一10—17、三5—9），導致教會有了分裂的危險。使徒保羅寫信給該教會，希望大家要記得教會的中心，是在耶穌基督，不是在某個個人。大家都是耶穌基督的肢體，沒有誰可以視自己比別人更重要。保羅更強調，對那些比較軟弱的人，應該要給予更多的幫助，就是「互助」的愛。保羅教導他們，大家都是連結在耶穌基督的身體上，身體若有任何一個肢體受傷，就會影響到其他的肢體，一起感受痛苦。換句話說，沒有一個肢體是可以獨立自主的。從信仰延伸到家庭和學校，進而介紹教會就是一個大家庭，大家在教會彼此以「兄弟姊妹」來稱呼。要彼此相互幫助，這就是愛，如同在一個家庭裡，兄弟姊妹互相幫助一樣。

**教學目標**

- 檢視自己學校、教會內大家相處的模式。
- 從其中發現彼此和好相處的特色。
- 在其中改善大家容易起衝突的地方。
- 在學校、教會裡，建立彼此相愛、互助的關係。
- 邀請同學一起來主日學，體驗教會就是一個愛的大家庭的關係。

**信仰人物故事** 藉由一群小學生彼此分享校園、教會生活，補足原生家庭不足的地方，用弟兄姊妹的愛見證上帝的大愛。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈我們都是一家人〉歌譜見180頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈我們都是一家人〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見94頁，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈我們都是一家人〉。
2. 金句學一學：複習本課金句。

幼兒級和初小級金句共有五格，讓學生剪下、重新組合，按照格子的形狀貼回去，完成正確的句子。

中小級的金句密碼答案：

D6 A2 H4 B4 G3 C5 A6 D8

E4 E7 A9 H9 B8 E2 G5 I1

D1 G7 I5 F8 C2 F1

3. 信息短波：複習本課經文。
4. 行動趴趴GO：

高小級部分可以利用教會資源、和會手冊、週年紀念集，準備幻燈片、powerpoint，或是邀請教會的傳道人、長執跟大家介紹教會的建築和歷史；並在介紹後，彼此分享自己認識的教會是什麼。

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	
				而		。			桌	1
菜			恨		肉					2
							而			3
		飯			愛			淡		4
			彼				滿		此	5
此				素						6
					,		彼			7
		酒		相		相				8
勝								過		9

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈我們都是一家人〉歌譜見180頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈我們都是一家人〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見94頁，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 在彩虹上的人：

第1題老師提醒學生，可以分享「哪些項目全班都有」、「排行榜前三名項目」、「個人的特殊選項」等。

第2題提醒教會這個「家」的特色，是上帝做主的。教會弟兄姊妹的親密關係，是因為有上帝源源不絕的愛，讓大家彼此服事，彼此關懷，在愛裡合一。

第3題提示學生，這些要素都在「互助的愛」中，才有可能實現。

### 3. 讀聖經的少年人：

第1題建議答案：別人需要你，你也需要別人。每個人都有機會當「軟弱的肢體」，互助互愛才能讓彼此和諧滿足，在一個團體中長長久久。

第2題建議回答：一人進球全隊得分；一人揚名世界，台灣全民同享榮耀。同樣的，一人生病全家忙；中東戰爭，全球物資上漲；中國西北砍樹，東亞沙塵暴頻率劇增……。快樂、痛苦都會「傳染」。

### 4. 少年人換個角度想：

第1題建議答案：勇敢站出來協助、關心弱小，可以激發別人的善心，願意跟進做對的事。

第2題建議答案：同學們一天中在學校的時間很長，願意改善衝突的地方，才能常常身處在一個充滿愛的群體中。

### 5. 動一動時間：飛天魔毯

老師的提醒：

組員挑戰屢次失敗時，老師可提醒參加者遇到難題時應「全班」一起尋求解決辦法。意思是，不要因為分組，而忘記其他組的人也是同伴，可以一起解決問題。

完成任務的方法之一是：其中一組的人先跳到另一組的飛毯上，當飛毯上人數減少了或沒有人時，就能輕鬆翻轉飛毯，然後再協助另一組翻轉飛毯。

### 6. 有行動力的少年人：

第1題建議答案：上帝有源源不絕的愛，夠我們用來愛那些難以包容的人。

第2題建議答案：相愛的關係非一蹴可及，但只要朝正確的方向走，就會離理想的狀況愈來愈近。

第3題建議答案：從小在教會長大的學生，及剛接觸教會的學生，感觸不同，大家應仔細傾聽與自己背景相異者的心聲。

**教具準備** 幼兒：鉛筆、剪刀、膠水、色筆或蠟筆

初小：鉛筆、剪刀、膠水、色筆或蠟筆

中小：鉛筆、色筆或蠟筆

高小：筆、剪刀、膠水

少年：筆、飛天魔毯裡的用具、聖經



## 教師研經

### 一、經文背景

哥林多前書是保羅寫給哥林多教會的書信，這間教會是保羅跟亞居拉、百基拉夫婦一起努力所開拓的教會（參考使徒行傳十八1—3），並且停留了將近兩年的時間（參考使徒行傳十八11，18），可見保羅跟哥林多教會的關係非常密切。因此當保羅聽聞哥林多教會內部發生問題時就提筆寫信，期盼透過相關的教導與提醒來幫助教會以正確信仰態度來解決教會內的紛爭。

哥林多是位在希臘半島南端的一個海港都市，因此是一個交通與經濟的樞紐，自然地各路人馬、各方的資訊、各樣的文化都會在此彼此交織與衝擊。在此處境下的信徒，生活上自然很容易受到各樣的言說與觀點之影響，而這些認知也會很自然地就帶進到教會，使得原本在保羅努力奮鬥下逐漸形成充滿基督樣式的信仰群體，受到這些論點與想法之衝擊，信仰群體逐漸變了調，所以保羅才會透過哥林多前書詳細的交代，各樣事情站在信仰的立場該如何面對與處理。

### 二、多樣化的肢體

在哥林多一個如此多元性的環境下，教會信徒的生命經歷、成長背景、學習認知亦應該充滿著多樣性；換言之，哥林多教會的內部成員之特質，應該是豐富且多元的。除此之外，因著上帝奇妙的作為，賞賜這間教會的信徒有多樣的恩賜與能力（參考哥林多前書十二8—10、28—31、十四13—17），讓這間教會展現極為活潑且豐富的動力。

保羅透過身體的各樣器官、各種肢體的比喻來鼓勵哥林多教會的兄弟。因為我們身體中有各式各樣的器官與肢體，各自有各自的優點與長處，而且發揮起來都有一定的功效與成就。如此之多樣性，能夠讓教會充滿活潑的動力，而且因著多元性可以實現與成就更多的可能。這正是哥林多教會特別之處！

但是，水能載舟亦能覆舟，這樣的多元且豐富之特質亦造成教會內的衝突與對立，因為各自都將自己的能力與觀點極大化，認為教會就應以此為重、以這樣的方式為主，無形中就會將自己膨脹，並將自己放在教會團體的中心位置。而在極大化、自我膨脹的過程中，自然地就會產生對立與排擠，甚至會瞧不起他人的方式與觀點。教會內的衝突與對立就不言而喻。教會內的成員都是不同的個體，而且每個人的成長背景、生命經歷、認知程度皆有所差異，再加上每個人在信仰上的領受與體驗皆有所不同。從正面的角度來看，

這樣的差異可以讓群體之人見到更多不同的面向、學習到自己未曾經歷瞭解的部分，將會讓教會在多元且豐富中成長與茁壯。但是若教會的兄姊將自己的部分絕對化之後，就會在群體中不斷強調自己的正確性與必要性，也就會透過各樣的方式來排擠、打壓群體內不同觀點、經驗、立場之人。當教會內的信徒都是以這樣的想法與態度在面對教會內部之差異時，教會內的紛亂與衝突將會沒完沒了。保羅認為，若是如此，這群體實在是不配稱為教會。

### 三、多樣的肢體卻是連結在同一個頭

保羅知曉哥林多教會內部如此之景況，因此保羅透過身體上的肢體與器官之概念來提醒，這樣的豐富與多元雖是好，但各個肢體與器官都不能因著所做之事是其他肢體與器官所做不來的，就認為自己不可一世，且瞧不起其他的器官與肢體，這樣的想法實在不應該。保羅提醒，身體上不管任何器官與肢體，雖然各自有其獨立性，但是卻有個共同性，就是連結在同一個頭之上。換言之，這個頭乃是身上一切肢體與器官的最高領導者，任何的器官與肢體都要服從這個頭所下的指令。也就是說，身上的器官與肢體所做的一切並不是為了突顯自己的能力、成就自己的美名，而是透過所做的一切，讓頭所期待完成或達到的目標來完成。

保羅提醒哥林多教會的兄姊，他們的能力很好、想法很棒，但是他們所做的一切並非是顯揚自己，而是為要成就耶穌基督，因為耶穌基督乃是教會的頭（參考哥林多前書十二12—13、以弗所書一22—23）。既然教會的兄姊都是基督身上的器官與肢體，因此所做的一切都是完成基督所欲完成之事的一部分，而將這些部分拼湊組合在一起，才能全然成就基督的旨意。因此每一個人在教會內所做的一切，就沒有什麼可以驕傲的；也就不會有誰比較重要誰比較不重要、誰做的事比較有價值誰做的就是可有可無。教會的成員都是連結在耶穌基督之上，因此身上若有任何一個肢體或器官受傷，影響所及將會是其他的肢體與器官，可見沒有一個肢體是可以獨立自主的，彼此之間都是相互有關連的。

任何由人組成的群體，因著人的差異自然就會在磨合上造成摩擦。但是這些團體的組合若是有特定的目的、有共同之方向時，成員就必須學習放下自己的觀點與立場、調整自己的態度與想法、接納他人與自己不同之處，如此一來，這個團體才有辦法繼續存續。保羅提醒著，教會是上帝所呼召之人聚集的團體，若要讓教會繼續存在，並且是符合上帝的心意而存在，成員就必須要學習彼此接納與尊重。而這樣的接納與尊重並非是鄉愿，而是建立在耶穌基督的愛之上，因為有基督的愛才有教會，這也是教會存續的關鍵基礎。

因此，保羅寫信給哥林多教會，希望大家要記得教會的中心是在耶穌基督，而不是在某個人身上。教會內的成員都是耶穌基督的肢體之一，沒有誰可以說自己比別人更為重要。除此之外，對於那些在某些部分稍弱之人，應該要給予相關之協助，因此教會就是一個「彼此相愛」的團體，相互給予需要的支援與協助。如此一來，才是一個合神心意的教會，也才是一個順服基督旨意的整體。

#### 四、愛的大家庭

教會不是一個彼此競爭之地，而是一個彼此相愛、彼此扶持與幫助的地方，因為教會中的每一份子都是基督身上的肢體，為要成就基督的愛。因此教會是個充滿基督之愛的大家庭，在這個家庭裡，大家都是緊密連結之人，所以教會內大家相互間的稱呼為「兄弟姊妹」，因為在基督的愛裡，We are family！誠如教會內常唱的一首歌「愛使我們相聚在一起」，因著基督的愛，教會中的每一個人才能聚集在一起。也因著教會裡的每一個人，都是領受基督之愛的人，所以生命中展現的樣式也就是一個愛的樣式，聚集在此也是充滿愛的行動。

教會因著充滿基督無比之愛，所以樂意伸出愛的雙手分享這樣的愛給更多的人。教會透過各樣的事工、各種活動來將這份愛不斷地分享出去（最好的例證就是暑期兒童少年營會），教會內的每一個人分別扮演不同的肢體，齊心努力地來完成事工與活動，讓參與之人從中經歷到上帝美好之愛。因為教會中每一位參與在其中之人，就好像是家裡的成員般（兄弟姊妹），透過親切、熱情的互動與作為，將基督之愛不斷地展現。

事實上，不應該只有教會才像個大家庭，在學校、在班上也都應該要像家庭一樣。在現今的世代，學校或班上不見得會讓人感覺到像個家庭，關鍵在於班上並沒有充滿彼此相愛的氛圍，取而代之的乃是競爭的氣氛，因為許多事情都是用分數、用成績來衡量一切，自然地個人的位置與色彩就會被強調與著重。如此一來，同學朋友之間並非是彼此合作與協助的肢體，乃是相互競爭比較的對手。

一個沒有愛的團體，不僅會充滿許多的衝突與糾紛，甚至會成為彼此競逐的場域。成員之間就無法像家人一樣和諧融洽的共處，更無法像家人一樣分擔內心的愁苦與憂傷，剩下的只有彼此敵視與攻訐。教會雖然也是人組成的團體，但是這裡有基督的愛，因著基督的愛充滿在每一個成員的生命中，讓這裡成為上帝的大家庭，每一個人如同兄弟姊妹般藉由基督的愛而相互扶持、彼此相待。

## 五、思與行

1. 你身處的群體是一個充滿愛的地方嗎？為什麼？
2. 你跟周圍之人能夠跟兄弟姐妹一樣彼此相愛嗎？
3. 教會因著有基督的愛，所以成為一個大家庭，大家彼此間相互扶持與幫助。你可以分享一下參與教會活動的經驗與感想？
4. 你對於參與之教會認識有多少？可以試著說說看。老師也可以試著介紹教會的歷史給小朋友們認識。
5. 你是否希望能夠加入教會這個大家庭呢？可以跟老師們請問相關的資訊。老師們也可以邀小朋友一同來加入這個大家庭。

## 第 7 課 因著愛，歡喜相挺

**經文** 馬可福音二1—12

**金句** 耶穌說：「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這是我的命令。」（約翰福音十五12）

**教學主旨** 延續第六課的教導，人與人之間，儘管沒有血緣關係，也能彼此相愛與分享。且教導學生瞭解，互相幫助的本質與態度，幫助不是施捨，而是彼此互補、加強，豐富彼此的生命。

本課經文很有故事性，藉著癱瘓病人被四個朋友把他連同褥子抬來找耶穌，因為人太多，無法將病人抬到耶穌面前，因此四位朋友想盡辦法要將這病人送到耶穌面前，讓耶穌醫治他。同時，耶穌看見這些抬褥子的朋友的信心，就治好這個病人。

四位朋友有如此愛心，是因為他們將癱瘓的病人看成是自己的家人一樣，愛護他、幫助他，大家就像是一個大家庭，教會如此，社會也是如此。

**教學目標**

- 帶領學生細想自己幫助別人的經驗。
- 讓學生思考幫助別人的態度。
- 以信仰角度思考人與人為何要互相幫助。
- 將彼此相愛的精神，落實在生活當中。

**信仰人物故事** 以台南鹽水教會范裕熙的故事為主角，患有小兒麻痺症的他，因為有愛心還有自立的精神，幫助雙腳都殘障的同學。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈因著愛〉歌譜見181頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈一條腿幫助沒有腿的〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見99頁，介紹故事內容，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈一條腿幫助沒有腿的〉。
2. 金句學一學：複習本課金句。

幼兒級學生本上，已經將金句印在大愛心上，讓學生著色。老師可將學生本上的愛心放大影印，依班級人數隨意剪成相同片數的拼圖，讓學生自己選出一支最喜歡顏色的色筆，塗上顏色後，大家合作拼出完整的大愛心拼圖。

初小級第一部分，請老師依照以下建議帶領學生做動作，學習本課金句：你們要（口說）彼此相愛（學生可兩人互相擁抱），像我愛（口說）你們一樣（全班拉成一個圓圈）；這就是（口說）我的命令（立正敬禮——如回答yes sir）。

3. 信息短波：複習本課經文。

講述這段經文時必須解釋當時巴勒斯坦地區猶太人居住房子的特色，跟現代人用鋼筋水泥建造的房子很不一樣，學生才能明白為什麼屋頂能夠拆開一個大洞的原因。

為引起興趣，中高年級的班級，老師可以事先準備好可以承重的帆布或是毯子。五個人一組，一個人坐在毯子中間，其他四個人各捉住毯子的一角，像抬轎子般，繞教室一周，體驗四個好朋友抬患癱瘓的朋友的情境。

高小級的學生用廢紙以交叉編織的方式，做出一個屋頂，或是其他可以廢物利用如吸管、牙籤等做為材料，黏在房子上面。

4. 行動趴趴GO：

高小級的班級，老師可以看班上情形，讓學生分組討論，訂出一個實踐方案。

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈因著愛〉歌譜見181頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。

2. 欣賞本課戲劇〈一條腿幫助沒有腿的〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見99頁，介紹故事內容，或是學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

## 第二部分：分班

### 1. 站在彩虹上的人：

請老師分享本課提的感人真實故事。裕熙本身就患了小兒麻痺，自己的腳已經不方便了，但是他的眼光不是放在如何讓自己獲得更多照顧或關心，而是放在另一個比他更需要幫助的同學身上。裕熙和良吉仔之間的互動，可以讓我們看見許多關於個人與人際關係的啟發，更有趣的是，我們會發現，當這兩個小朋友的個別優點，透過彼此的互動匯聚在一起時，可以激盪出更強的力量， $1+1>2$ 。讓我們一起來思考吧！

請小心解釋「相挺」的意思：形容朋友遇到困難，出手幫忙。朋友被不公平的事或是被欺負，你會勇敢地站出來，就挺身而出干涉，為受欺的一方打抱不平。這種關係是彼此都會為對方做的事，用在正確的地方、做對的事，而不是盲目的結夥、壯膽去做壞事，欺負別人。

### 2. 讀《聖經》的少年人

### 3. 少年人換個角度想：

本部分設計得到南與北文化出版社授權，取材《施密特的乒乓人生》中的一段故事，建議老師可以閱讀全書，深入瞭解後，可以跟學生推薦。

### 4. 動一動時間：被朋友抬起來。

### 5. 有行動力的少年人：

請學生思考，幫助的對象一定是要和自己有血緣關係？讓學生瞭解，主耶穌的教導是讓我們彼此相愛。從感恩的角度，讓學生願意主動分享自己所獲得的。感恩可以成為幫助他人的動機。將彼此相愛的精神，落實在生活當中，並且讓學生將鄰舍之愛延伸到自己的生涯規劃中。

**教具準備** 幼兒：鉛筆、剪刀、色筆或蠟筆

初小：鉛筆、剪刀、色筆或蠟筆

中小：鉛筆、剪刀、膠水、色筆或蠟筆、美工刀、可以承重的帆布或是毯子

高小：筆、剪刀、色筆或蠟筆、任何可以黏貼做為屋頂的材料、可以承重的帆布或是毯子

少年：筆、可以承重的帆布或是毯子、聖經



## 教師研經

### 一、經文背景

馬可福音應是福音書中最早成書的一卷，其內容乃是以旅程的方式來建構整卷福音書。這趟旅程亦可細分為耶穌在加利利地區傳福音的旅程、率領門徒前往耶路撒冷的旅程、耶穌在耶路撒冷最後一週的旅程三個範疇。令人玩味的是，馬可福音是以旅程作為基本之概念，因此時間這個要素亦成為三段旅程中重要的元素。在第一段旅程中，展現出風塵僕僕、行事匆匆的樣貌，第二段旅程的時間節奏就漸趨緩慢，最慢的則是第三段旅程，透過如此之時間特性，讓整個旅程的焦點在耶穌釘死於十字架上達到高峰。這正是整卷馬可福音開宗明義所要述說的重點：「上帝的兒子，耶穌基督的福音。」（參考馬可福音一1）

### 二、不可能的任務

當耶穌領受洗禮接受試探之後，正是踏上傳揚上帝國福音的旅程。在這趟旅程中，耶穌呼召了門徒來跟隨他，期盼這些門徒透過貼身的觀察與學習，能夠明瞭耶穌基督真正的身分，以及他來到這世間所欲展現的意義與目的。

耶穌率領門徒在加利利地區傳福音時，不僅透過話語來宣講上帝國的信息，還透過神蹟的展現來表明祂非凡的身分與能力。因著如此，許多人慕名而來，期盼聽聞耶穌的教導，同時也希望纏累許久的疾病獲得醫治。

當耶穌來到迦百農時，許多人風聞耶穌於此駐足，立即奔相走告。沒有多久，耶穌停留之處擠滿了一堆人。經文還特別描寫到「屋裡擠滿了人，連門前也沒有空地」（馬可福音二2），可見如此之盛況，是一個水洩不通、熱鬧滾滾的景況，因為人們都想來聆聽耶穌的教導，甚至有抱病之人也想來到耶穌跟前，好獲得耶穌的醫治。果然，有四個朋友抬著一個癱瘓的病人要來找耶穌，但是因為人潮實在太多，並且擁擠不堪，因此他們實在無法擠進屋內來到耶穌面前（馬可福音二3—4）。

如此之畫面我們不難想像，在許多人潮擁擠之處，一個人想要在人群的夾縫中奮勇往前就已經是件非常吃力之事了，更何況是一群人。再者，這群人並非可以分頭進擊，然後在耶穌面前會合，而是需要群體行動，因為他們還抬著一個癱瘓的朋友。這群人要擠到耶穌面前必定是難上加難，因為要讓這群人穿過的間隙勢必要不小；在這種景況中，誰會願意讓出那麼大的空隙？你要見耶穌，我也要見耶穌，憑什麼要讓你們這群人先呢？此外，

這群抬著癱子奮勇向前的人，他們不僅要努力的往前鑽，還要留心注意他們躺在褥子上的朋友，因為在擁擠中這位癱子朋友可能會因此而受傷。在如此困難重重的景況中，這些人為了要來到耶穌跟前，必定是滿頭大汗。

### 三、憑著信念勇往向前

這群人忙了半天、費盡許多的氣力不一定能夠來到耶穌跟前，因為現場實在太多人了。這些人努力了半天，仍然無法得其門而入，耶穌就在不遠之處，甚至可能有聽到耶穌的聲音，但是重重的人群卻硬生生地將他們跟耶穌阻隔開來。

這群人本可放棄，因為他們終究已經努力過了，但他們仍舊不死心，依然齊心幫助他們的朋友獲得耶穌的醫治。他們立即轉變策略，既然從門口無法來到耶穌面前，那就改為從天而降的方式來到耶穌的面前。這些人就從屋外的樓梯爬上屋頂，並且大膽地拆開屋頂將他們的朋友垂降至耶穌面前。對於台灣人而言，這樣的舉動好像很不可思議，那是因為巴勒斯坦地區的房屋建築跟台灣地區大為不同。巴勒斯坦地區的房子，多為一樓的平房，而且屋外會設置方便前往屋頂的梯子。此外，房子的屋頂是用橄欖樹枝鋪著，上面加上乾草，有些則是會用蘆葦且加上小石子、沙土混合鋪蓋在上面，然後在最頂層再以乾草覆蓋住。如此一來，要拆開這樣的屋頂並不是件困難之事。

這群人為了希望朋友獲得耶穌的醫治，真的是豁了出去，在眾目睽睽中掀了人家的屋頂，並且透過插隊的方式讓朋友垂降到耶穌面前。耶穌因著這些人的信心，醫治了這個癱瘓之人，並且赦免了他的罪（因為當時認為一些難以治癒的疾病乃是因為罪的緣故）。在場有一些經學教師，他們應該不是要聆聽耶穌的教導，而是想趁機捉耶穌小辮子。當他們見到耶穌的行徑後，心中頗不是滋味，沒想到卻被洞悉人心的耶穌直接點破。耶穌透過話語的吩咐要求這癱瘓之人立刻起來行走，沒想到這人真的得以起身行走，並且拿著他的褥子歡歡喜喜的回家了。沒想到因著朋友們的堅持與努力，這人不僅獲得醫治，甚至還經歷到生命被基督更新、讓耶穌之愛充滿的新生命。

反觀今日的我們，縱然有股傻勁想要完成一些不可能之任務，但是當重重難關阻擋於前頭時，似乎就會想要放棄，甚至安慰自己至少努力過了。但這些事若是期盼上帝的恩典能夠降臨且充滿，遭遇這些困境就放棄，反而是展現出對於上帝的信心不足。若真的相信基督的大能是能夠扶持協助所欲完成之事，就應該堅持所信繼續努力。但值得注意的是，這樣的堅持並非是一成不變的來行，有時需要憑藉著上帝所賜的智慧，因著上帝的智慧臨在時，常會讓我們也有一閃而過的靈感與想法，當一個轉念往往就會見到上帝所預備的路

徑。這些路徑或許不是直線，可能是需要拐了一個大彎，甚至需要一些勇氣來面對。但是基督將會因著我們的信心而展現祂奇妙的作為，祂豐盛的慈愛也會因著人對於祂的信靠，更多、更豐富地充滿在對祂有信心之人的生命。

#### 四、一條腿幫助沒有腿的

耶穌見到這些人的信心與決心，加上他們鏗而不捨的努力，讓這癱瘓之人得以行走，讓基督豐盛之愛在這群朋友中全然的彰顯。在基督教信仰中述說基督之愛，乃是一個犧牲、捨己的愛，這亦是福音書中透過耶穌相關的作為所要顯示出的重要信息。這群朋友所展現出的樣式，亦是一個如同基督捨己般的愛，加上他們對於耶穌的信心，所以奇妙之事得以成就，並且會讓如此之愛繼續傳遞出去，使更多人因著如此之愛獲得更加豐盛且美好的人生。

台南鹽水教會一位長老，他的兒子裕熙患有小兒麻痺症，但是為要讓他能夠獨立自主，因此自小就訓練他許多事情都不能依賴別人。當裕熙就讀國小時，他就自行騎腳踏車上下課，不必依賴父母的接送。

一天傍晚，父親在家接到裕熙的來電，告知父親他腳踏車不見的消息。父親趕緊騎著機車到學校去瞭解情形，因為這輛腳踏車可以說是裕熙的雙腳，負責他上下課的交通，車子不見可就麻煩大了！父親到學校向校長告知此事後，就要帶著裕熙返家，可是裕熙說什麼也不願上車回家。父親一再地追問下，裕熙才緩緩地說出請父親先載他一位同學回家，他才願意跟父親回家。原來這位同學的雙腳是不能直挺站立與行走，因此裕熙每天騎著腳踏車接送他上下課。腳踏車不見了，裕熙就無法送他的同學回家了。

裕熙的父親知道自己的兒子只有一腿殘障，這位同學卻是雙腳都殘障。自己一腳殘障的孩子不僅沒有自暴自棄，甚至還知道要幫助雙腳都殘障的同學，使得自己當父親的受到極大之感動與驕傲，他知道他的孩子肢體上雖有障礙，但是他的心卻是美好無瑕疵的。

裕熙的生命展現出的愛就是一種如同基督般犧牲的愛，他為了幫助那位雙腳都不便於行的同學能夠上下學，他不辭辛勞的騎著腳踏車每天接送。縱然他自己也有一隻腳不方便，但是卻依然樂意完成這艱鉅之任務。因為有愛，許多事情都會變得不一樣，特別是在班上群體。當若大家都能學習裕熙的精神，就是有效法基督犧牲之愛，這個群體一定會變得很不一樣。當大家會樂意彼此幫助、相互扶持，許多不可思議的神蹟、出人意料之外的奇蹟就會在這團體中展現，因為這是一個有基督之愛的群體，上帝奇妙無比的大能就會臨在這個充滿愛的團體中。

## 五、思與行

1. 跟同學朋友在一起時，你時常扮演什麼樣的角色？幫助他人者，或是需要他人協助者？為什麼？
2. 時常幫助他人者，你會不會覺得自己很吃虧？為什麼？
3. 總是接受他人幫助者，你會不會覺得很窩囊？為什麼？
4. 你是否曾想過改變團體中如此的角色，讓大家都有機會可以變為幫助者、每個人也都能夠接受他人的協助？如此之可能性該如何來實現呢？
5. 團體中每一個人若都擁有犧牲捨己之愛（也就是不會計較個人的利弊得失之愛），大家都能夠因著如此之愛成就不可能之事。更重要的是，這樣的愛需要以信仰來支持，才有辦法持續下去。

## 第 8 課 對生活貧困的人有愛

經 文 馬太福音二十一—15

金 句 「在上主——你們的上帝賜給你們的土地上，無論哪一城，如果發現有貧窮的同胞，你們不可自私不幫助他。相反地，你們要慷慨，把他所需要的借給他。」（申命記十五7—8）

「如果發現有貧窮同胞，你們要慷慨，把他所需要的借給他。」（幼稚、初小）

**教學主旨** 聖經經文中提到，葡萄園主人在一天之中，分別五次找工人，時間是上午六點、九點、中午十二點、下午三點和下午五點。不管是在哪一個時段進來園裡工作的人，全部都在傍晚六點收工，而葡萄園的主人都給予一樣的工資。

然而，本課的主旨不在談「多勞多得」的公平性問題，或是「不同工，卻同酬」的不公平議題，因為主人是照著契約支付工資，沒有虧欠做工的人；重點在於葡萄園主人注意到其他工人的處境，他們久等多時卻沒有人願意僱用他們，他們將面臨無收入的困境，導致無法支撐家庭的開銷。葡萄園主人關心這些工人的生活和需要。

從這段經文可以回應目前台灣社會的勞工問題：老闆運用延長工時來剝削工人；自立名目苛扣工資；擔心勞工逃跑而扣押薪資；惡性倒閉而讓工人領不到錢。我們應該效法這位葡萄園的主人，不只是關心錢財，他更懂得關心那些生活陷入困境的人，這才是真正的愛。

本課還有一個重點，就是葡萄園主人運用技巧，讓久等多時卻無人雇用的工人能夠有尊嚴地賺取收入，不是直接施捨金錢給他們，而是實際邀請他們一起來工作，不管工時長短，薪資照付，讓這些工人在領受工資的同時，仍舊保有尊嚴。

**教學目標**

- 引導孩童能以公正的態度面對社會議題。
- 鼓勵孩童要心懷憐憫，不可欺壓困苦的人。
- 邀請孩童要隨時伸手，幫助被壓迫、困苦的人。
- 教導孩童當用分享的心，而非施捨的態度幫助他人。

**信仰人物** 以台灣「關廠工人的現況」，讓學生瞭解勞工階層的現況，體貼他們的處境，  
**故事** 關心他們。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈來自天國的愛〉歌譜見184頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈關廠工人的故事〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見101頁，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈關廠工人的故事〉。  
中小級和高小級的答案是：⑤②⑦③①④⑥
2. 金句學一學：複習本課金句。
3. 信息短波：複習本課經文，學生若提出「隔天，當主人出來尋找工人做工時，只要躲藏起來，直到下午再出現，就可以矇騙過主人，輕省地賺取工資。」這類較為取巧的言詞時，建議老師可以引導學生改以「葡萄園主人」的角色來面對這類的工人，邀請學生提出能有效預防受騙的因應對策。

### 4. 行動趴趴GO：

幼兒級：指印葡萄。讓小朋友大拇指沾上印泥，印在紙上，做出葡萄串狀。請老師再一次的提醒，從葡萄園的故事，去體諒困苦的人。

初小級：紙條葡萄。可以是個人創作，每個人做完之後，都擁有一串葡萄。另一種是集體創作，請老師準備大海報紙，小朋友可以把做好的葡萄貼上去，請在自己的葡萄邊簽名。把水彩塗在手上，拍印在海報上做出葉子形狀，就成了集體創作的葡萄園。請老師再一次的提醒，從葡萄園的故事，去體諒困苦的人。

中小、高小級的參考禱告文：親愛的耶穌，謝謝祢告訴我們天國是什麼樣子，讓我們可以更加明白上帝的心意。懇求祢讓我們能夠有愛心去體貼貧困的人、有能力去幫助他們，同時在看見不公不義的事情發生時，我們能夠有勇氣站出來，為這些遭遇到困難的人發出聲音，保護他們的尊嚴。奉主耶穌基督的名禱告，阿們。

## 高小級延伸體驗遊戲

活動時間：十五分鐘

活動人數：十~十五人

器材：m&m一包（大）、紙張（A5大小）×學生人數

規則說明：

1. 發給每個學生一人一張紙，並摺成小紙盒。
2. 請老師事先將紅色巧克力挑出，僅保留二～三顆即可。之後隨機不挑色，發給每人五顆 m&m 巧克力，放在紙盒中。

規則：

1. 每個學生可以自由與人交換巧克力顏色、數量，但需要雙方都同意交換的條件。
2. 唯獨擁有紅色巧克力的人無須交換，可以自由拿取他想要的巧克力顏色，但每次至多能拿走二顆，並且可以自行決定要拿什麼顏色與人交換。

遊戲計分方式：

1. 紅色每顆0分。
2. 相同顏色5顆=10分，4顆=7分，3顆=5分，2顆=3分，單顆=0分。

思與行：

1. 由分班老師依序提出問題，引導學生回憶活動過程並反省思考未來的行動策略。
2. 用手指頭來表示自己在遊戲中獲得的分數。

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈來自天國的愛〉歌譜見184頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈關廠工人的故事〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見101頁，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

#### 1. 站在彩虹上的人：

在大合班觀看過關廠工人的故事，再觀看記錄其抗爭歷程的影片，來瞭解勞工可能遭遇的困境，並試著瞭解他們真正的需要。

本段教學提供其他參考影片可供補充：1) 公視獨立特派員295集【抗爭這條路】<http://innews.pts.org.tw/2013/05/295.html> (若欠缺影音播放設備，可改為發下文字稿供學生閱讀。或參酌「勞委會vs全國關廠工人連線」【懶人包】2) <http://silent0123.blogspot.tw/2013/02/blog-post.html>)

#### 2. 讀《聖經》的少年人：

這一部分是帶領學生讀〈馬太福音〉廿1—15，接著用比照的方式來初探聖經裡頭「天國」(上帝國)的教導能如何落實於現代社會。時間若許可，能讓學生發表想法、相互

分享。學生若提出「隔天，當主人出來尋找工人做工時，只要躲藏起來，直到下午再出現，就可以矇騙過主人，輕省地賺取工資。」這類較為取巧的言詞時，建議老師可以引導學生改以「葡萄園主人」的角色來面對這類的工人，邀請學生提出能有效預防受騙的因應對策。

### 3. 少年人換個角度想：

本教學階段以全國關廠工人連線2013年5月抗爭一景，以及於2003年10月寫給十年後的台灣勞工的一封信，協助學生稍微深入瞭解台灣勞工的處境，他們的遭遇若長期被漠視，他們的基本權益若長期遭打壓，他們的經歷未來不無可能在我們或親友身上重現。不論Part 1或Part 2，均可做為操練同理心的練習。

問題1. 如果我在上學或約會途中遇到關廠工人臥軌抗爭，交通癱瘓而使得我的行程受到延遲，我會用什麼樣的態度來面對？

老師的提醒：生活便利的我們，遭遇的或許是短暫不便，但對關廠工人而言，每一次抗爭均是天人交戰，在面對生活困境（甚至可能就要無以為繼）之際，尚須飽受社會異樣眼光。我們是否能由此操練putting ourselves in their shoes（為他人設身處地）的同理心呢？

問題2. 設想我是被壓迫者，要出面抗爭，內心可能歷經怎樣的掙扎？

老師的提醒：關廠工人及其他在社會上相對弱勢的人或團體（比如欠缺媒體關注）站出來表達心聲常飽受「食飽上閒（吃飽太閒）」之譏，有時又要面對公權力的打壓。

問題3. 如果這些關廠工人是我的親人朋友，我能用什麼樣的積極行動來支持或協助他們？

老師的提醒：關心，由瞭解開始。在資訊流通不難的年代，若能促成更多人來關心台灣經濟迅速成長的重要基礎——勞工，及其遭遇與困境，相信他們不會孤單。

### 4. 有行動力的少年人：

問題1. & 2. 老師的提醒：聊天訪談是親近不同生活領域的觸角。

問題3. 老師的提醒：比如將沒有用到的鉛筆、書包等上學用品送給他們家的小孩。

問題4. 老師的提醒：佐賀超級阿嬤：「一位幫助別人的人，是不會讓你發現他在幫助你的。」

**教具準備** 幼兒：鉛筆、色筆或蠟筆、不同顏色的印泥

初小：鉛筆、色筆或蠟筆、膠水、大海報紙、水彩、釘書機

中小：鉛筆、色筆或蠟筆、膠水

高小：筆、色筆或蠟筆、膠水

少年：筆、聖經



## 教師研經

### 一、經文背景

耶穌用這則葡萄園主人請工人入園去工作比喻天國，也是一則在教會長大的兄弟甚為耳熟的故事。

所謂「天國」，這是馬太福音作者所使用的名詞，在馬可、路加和約翰等三本福音書中都是用「上帝國」這個詞，但意思都是一樣的，指的是一個以上帝為中心、上帝主權至高無上的國度之意。

以色列人喜歡用葡萄、橄欖、無花果以及石榴這四種水果和果樹來形容他們和上帝之間特有的關係，而葡萄樹是巴勒斯坦境內最普遍的果樹，耶穌用葡萄園、葡萄樹以及葡萄等來做比喻，都是猶太人再熟悉不過的物件。

在先知的文獻中，常用葡萄樹、葡萄來形容以色列民族，而將葡萄園主人用來代表上帝。上帝開墾葡萄園，在園子裡栽種特選的葡萄樹，用這種方式來形容上帝和以色列民族之間密不可分的關係（參考以賽亞書五1—7）。馬太福音廿一章33至41節的葡萄園比喻，其背景就是取材自以賽亞書五章這首葡萄園的詩歌。新約聖經中，耶穌也經常用葡萄園、葡萄樹、葡萄等來做為教導民眾或門徒的教材（參考馬太福音七16、廿一28，33、路加福音十三6、約翰福音十五1—5）。

### 二、經文信息

現在耶穌用猶太人甚為熟悉的葡萄園來作比喻，述說天國的教導。首先，看到葡萄園的園主清早去找工人到他的葡萄園工作，這裡的清晨指的是上午六點，由此可知，一大清早就開始有人進入葡萄園裡去做工。這是第一次雇用工人。另外，要注意的是第2節強調，葡萄園主人「約定照常例每天給他們一塊銀幣」。一塊銀幣相當於當時一個六口人家，可以安心地生活一天的費用。而這裡非常重要的一個字，就是「約定」，也就是今天所謂的「契約」之意。

接著，在上午九點時，主人又走到「市場去，看見有些人站在那裡，無所事事」，因此，他又雇用第二批工人進入葡萄園工作，這是第二次雇用工人。葡萄園主人跟這次進去葡萄園工作的工人說：「會給『公道的』工資」。這段話清楚地表示，葡萄園主人一定會讓他們得到公平的待遇，不會虧待他們，同時，也是表示第二批進去葡萄園的工人儘管安心地工作，不用考慮生活的問題。但要特別注意的是，這次請工人進入葡萄園，並不是因

為葡萄園需要工人，而是看見市場上還有工人等待被雇用，這種等待使這些人「無所事事」地站在市場上。葡萄園主人純粹是出於憐憫的心，邀請他們進入葡萄園，並且表示會「公平地」對待他們。

第三次是在中午十二點；第四次是在下午三點；第五次是下午五點等，這樣連續出去三次，每次看見有人在市場上等候被雇用就邀請他們入園來工作。第三、四次中，有一個很重要的詞是「照樣」，表示葡萄園主人出去雇用工人進入葡萄園時，對他們說了和第二次雇用工人時一樣的話：會給予「公道的工資」。

第五次是在下午將近五點的時候，葡萄園主人又到市場上，看見還有些人站在那裡，於是他就問：「為什麼整天站在這裡無所事事呢？他們回答：「因為沒有人雇用我們。」於是葡萄園主人也叫他們進去葡萄園工作。然而這次他沒有對這些工人說些什麼，只要他們進園工作，也許他還是跟先前一樣，對這些工人說會給他們「公道的工資」吧。

（老師在講完這個比喻之後，可以問問學生：「倘若接續幾天，葡萄園主人去街上找工人進入葡萄園工作，遇到工人躲藏起來，直到下午才出來的窘境，該怎麼辦？」）

下午六點，是猶太人計算一天的結束，另一個新的日子開始的時刻。依照摩西法律規定：「困苦貧窮的雇工，無論是以色列同胞或住在你們當中的外僑，你們都不可剝削他。要在太陽下山以前付給他當天的工資，因為他需要錢；他靠工資維持生活。如果你們不付給他，他向上主控訴，你們就有罪了。」（申命記廿四14—15）

這葡萄園主人依照法律規定，在傍晚的時候要領班叫工人們前來，要發放工資給他們。他交代發放的次序是「從最後進來的先付，到首先進來的付完為止」。就這樣，葡萄園主人發給最後在下午五點才進入葡萄園工作的工人一天的工資是一塊銀幣。可以想像這些工人必定心存感恩，因為這就代表這天，他和他的家人可以安心生活到明天。

這裡跳過下午三點、中午十二點以及上午九點等不同時段進入葡萄園工作的工人的反應，但可以想像他們一樣都會心存感恩，因為這個葡萄園主人果然如他所說的，給他們的工資遠比「公道」還要公道，這一塊銀幣已經遠超過他們所付出的工時了。

耶穌的比喻直接說到最早進入葡萄園工作，但在最後才領到工資的工人。原先他們聽到先前那些比他們晚進入葡萄園工作的工人所得到的是一塊銀幣，他們在等候時，心裡想著會比這些人都要多。可是當他們從主人所領到的工資也都是「一塊銀幣」時，這些工人的反應相當不滿以外，還埋怨主人。他們對主人說：「這些最後進來的人只做了一小時的工，我們卻整天在烈日下勞作，而你付給他們的竟跟付給我們的一樣！」

聽起來很有道理，也可理解他們心中的不滿。但葡萄園的主人回答是：

「朋友，我並沒有佔你便宜。你不是同意每天一塊銀幣的工資嗎？拿你的錢回家去吧！我要給那最後進來的跟給你的一樣，難道我無權使用自己的錢嗎？為了我待人慷慨，你就嫉妒嗎？」

這段回答中，葡萄園主人強調的是「同意」這個動詞，表示先前雙方已經有了「約定」。換句話說，這個主人是遵守約定，他並沒有違背應該遵守的約。他依約給付工資，其他的，是他的錢，他要給誰多少，是他的主權。

### 三、比喻的中心：不僅是依約而行，且是對貧困者憐憫的心

這個比喻強調的是，這個葡萄園主人重視那些找不到工作、擔心使家庭生活陷入困境的工人們。他不在意自己的葡萄園是否真的需要這麼多工人？也不在乎多花了多少錢來雇用這些工人，他看到的是這些工人不被人們雇用，他們的家庭當天的生活需要必定陷入困境。因此，叫這些「沒有人雇用」的工人進入葡萄園，所要表達的是關心這些貧困工人的生活需要，是要讓他們有尊嚴地帶著工資回去。這就像摩西法律所規定的，當安息年來到時，主人必須毫無條件的讓那些因為貧窮而必須賣身抵押、借錢生活的奴工自由地回家去，而且在釋放他們的時候，「不可讓他空手出去」，而是要「慷慨地把上主賜給你們的羊、五穀、酒等給他」（參考申命記十五12—14）。是要讓這些貧困的奴工回家時，左鄰右舍的人以為他們是到外鄉去賺錢，而不是空手回去。讓這種貧困工人的生命擁有尊嚴，是摩西法律的基本精神。

### 四、生活的應用

近幾年來，我們的社會產業外移現象嚴重，許多工廠、公司、企業等，為了要繼續生存紛紛外移到國外去，這本是經營者正常的作法。但當這些企業、公司、工廠要外移時，經常出現雇主不但沒有發放政府規定的資遣費，甚至還一再積欠薪資，影響員工的基本生活開銷，這些薪水都是當時員工進入工廠時，勞資雙方約定好的。甚至最後，許多工廠關閉時，工人卻連工廠、公司的負責人也找不到，導致勞工問題層出不窮，逼使許多工人藉由臥軌的方式，以死來表示抗議。

為了表示關心這些被欺負的勞工，台灣開始有許多人出來組成關心勞工的聯盟，他們重視勞工的權益，透過許多方式來教育勞工，隨時注意工作環境中的安全性、完善的勞工保險，以及工資的保障等等。藉由本課的教學，建議可以介紹相關的勞工組織，讓學生具備此方面的知識，也可以從台灣的勞工組織，進而介紹學生認識聯合國的「世界勞工組織」，拓展學生的國際視野，關心全球性的議題。

從本課中要幫助學生瞭解：一個好的老闆，不僅是顧慮賺錢而已，生命最大的價值，是對貧困的人有愛，一份真實的愛，而這種愛，就像這個葡萄園主人看待那些等待被雇用的工人一樣，幫助他們獲取最基本的生活需要以外，仍舊讓他們保有尊嚴。

## 五、思與行

1. 自己的家人或是親族中，有沒有是工廠的勞工呢？
2. 家中是否有外籍傭人協助家事工作？若有，除了給予「約定」的薪資以外，你是否曾經關心他在故鄉的家人？
3. 如果他故鄉家中也有小孩，我們可以為他們做些什麼？（將自己的用品，例如多出上學用的鉛筆、書包等送給他們的小孩。）
4. 若是學校有同學家中生活陷入困境，我們可以如何幫助他，讓他依舊感受到有尊嚴，而非被施捨？

## 第 9 課 雨水——上帝賞賜的禮物

**經文** 創世記一9—13；約伯記三十六27，三十七10—13；詩篇三十三1—9

**金句** 「上帝降雨灌溉大地，顯示對人的慈愛；他也降雨作為對人的懲罰。」(約伯記三十七13)

**教學主旨** 上帝創造海洋，透過降雨賜下雨水的奇妙，是現代科技無法仿造的。因為雨水，萬物得以成長，人類與大自然的食物鏈得以連結、生存。我們當用感恩的心，迎接下雨的日子，因為這也是上帝創造的好日子。  
儘管雨水過多會造成災害，但若是人類知道保護環境，不濫墾、過度開發，就可以減少水災發生。

**教學目標**

- 認知海洋、雨水都是上帝的創造。
- 感謝上帝的恩典，更加珍惜水資源。
- 瞭解人們對環境的破壞。
- 在生活中實踐珍惜用水的行動。

**信仰人物故事** 以過去限水的生活經驗和現今用水的便利性，提醒大家，水對於我們生活的重要性及簡易的省水方式。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈雨水——上帝賞賜的禮物〉歌譜見182—183頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈雨水——上帝賞賜的禮物〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見107頁，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈雨水——上帝賞賜的禮物〉。
2. 金句學一學：複習本課金句。
3. 信息短波：複習本課經文。
4. 行動趴趴GO：具體實踐方案。

幼兒級到中小級，建議使用台北市福林國小劉順海主任編、曾偉宗繪的《小水滴的旅行》PPT跟學生做簡介，檔案見教學光碟或是上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。其他參考《小水滴的旅行》（作者：金豆子，繪者：黃保儒，出版社：狗狗。出版日期：2004/02/01）

本課手工設計是各個年級都適用的，可以依照年級不同而增加操作的難度。

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈雨水——上帝賞賜的禮物〉歌譜見182—183頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈雨水——上帝賞賜的禮物〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見107頁，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 站在彩虹上的人：

用一杯水刷牙洗臉的體驗來複習戲劇中的故事，並回想自己生活中有哪些缺水時所造成的不便，藉以連結對於水的重要性。

2. 讀《聖經》的少年人：

複習本課信息，第一個問題引導學生再次閱讀經文，找出水與自然萬物的連結性。第二個問題引導討論水之於上帝的創造，究竟是好是壞。

### 3. 少年人換個角度想：

參考影片：

水從哪裡來<http://www.youtube.com/watch?v=Pz6AQXQGupQ>

水資源缺乏<http://www.youtube.com/watch?v=otrpxtAmDAk>

利用事實1用數據讓學生瞭解台灣水資源使用情況，並利用提問讓學生計算自己大約一天使用多少水。可利用國外網站計算公式試算（<http://www.swfwmd.state.fl.us/conservation/thepowerof10/>，單位換算1加崙=3.78533公升）

事實2則希望擴大思考的範疇，因為水資源之議題其實是很複雜的，不單單是關緊水龍頭、更換省水馬桶等。農業與工業用水皆與我們有關，因為我們的消費習慣與社會發展將影響整體之用水量。故利用提問引導學生瞭解水資源之複雜與多面向，提問2則希望讓學生思考或嘗試學習如何去找到相關資料，發展資料蒐集的能力。

### 4. 動一動時間：水資源的分配（※教案來源 PROJECT WET，台灣由關渡自然公園負責推廣） 進行方式：

- 先將班級分組（每組約五～七人），並發給每人一張白紙與色筆。
- 請大家在自己的白紙下方約1/8處畫一條橫線，橫線下方即是河流，上方為每個人的領土。
- 說明規則：「請規劃自己的領土，可按個人興趣規劃，例如：蓋遊樂園、工廠、住宅區、機場、動物園等，並繪製於紙上。」畫圖時間15-30分鐘，說明完後即可動作。  
分享：完成之後，可先請各組於組內分享各自的規劃與設計，再請一組（建議可選擇圖畫內容組成差異大者）到台上做為分享代表。
- 台上分享引導重點：分享順序由A至D，代表上游至下游，而彼此的土地是左右。當該組在台北分享時，此時教師要將代表為污染源之籌碼依序拿給分享者（可先不告知其代表之意），分享完後前一位後要將污染物全數傳給下一個，最後一位即會得到所有的污染源。
- 例如：同學A分享後（老師判斷他的工廠與住宅區會造成比較多的污染，獲得五個籌碼），同學B分享後獲得（三個籌碼）……依此類推。待所有同學分享完後，老師說明籌碼代表的是污染的指標。此時，因為A到D為上游至下游，水由高往低處流，所以請A將籌碼全數給B，B再將全數籌碼給C……依此類推。所以D會得到所有的籌碼。

### 5. 有行動力的少年人：

問題1與2「讓學生想想沒有雨水的情形會是如何景況？」或「讓同學討論如果停水時，他要如何應付生活？」目的在於強調水的重要性。

問題3「你能想到一個可實際推動且長期施行的節約用水方案嗎？」目的在於鼓勵學生

列出行動方案，在每天生活中，怎樣實際的推動節約用水。沒有標準答案，重點在於讓學生思考自己實際可以執行的方案為何，老師可先想想自己做的到的方案，以利提供給學生參考。

- 教具準備** 幼兒：鉛筆、色筆或蠟筆、剪刀、可以裝水的淺盆或盒子、膠水  
初小：鉛筆、色筆或蠟筆、剪刀、可以裝水的淺盆或盒子  
中小：鉛筆、色筆或蠟筆、剪刀、可以裝水的淺盆或盒子  
高小：筆、色筆或蠟筆、剪刀、可以裝水的淺盆或盒子  
少年：筆、聖經、動一動時間部分每人一張白紙（如A3大小，方便分享）、色筆、籌碼一盒（代表污染源）



## 教師研經

### 一、經文背景

創世記第一章開始就提到，上帝創造宇宙萬物，是先從日光開始，這是第一天。然後命令穹蒼出現，將眾水上下分開，上帝將穹蒼稱為「天空」，這是第二天的創造。接著把天空以下的水匯集在一起，好使大地出現，這些匯集的水稱之為海。就這樣，大地和海洋在同一時候出現，這是上帝第三天的創造。從第三天的創造可以看出大地和海洋之間關係緊密、無法分開。上帝完成了這項創造之後，隨即在大地上創造出各個種類的植物，當這些創造都完成後，上帝就賜福祂所創造的，包括大地、海洋，以及在大地上所有的一切。

仔細看看創造的紀事，就會發現這些受造之萬物彼此之間雖然受創造的時間有前後之差，但卻都有緊密不可分開的關係。就像第一天出現的光、第二天的「穹蒼（天空）」、第三天的陸地和海洋、第四天的日月星辰等星體以及第五和六這兩天在天空、海洋和陸地中創造各種各類的動物、植物以及空中的飛鳥等，這些都在說明，沒有任何一樣受造物彼此之間可以分開，它們是緊密地連結在一起，並且在上帝的眼中，所有的創造都是「好」的。

世人都知道上帝創造了宇宙萬物，因此，聖經作者一再用上帝的創造來歌頌上帝偉大且奇妙的作為，也用上帝的創造來反省人離棄上帝後所帶來的生命苦難，因為離棄上帝，就變成攪亂了上帝創造的秩序。所以，聖經作者會用日月星辰變色、不再發光，或是用飢荒（旱災）來形容上帝對人類的懲罰。

### 二、經文的信息

從創世記看上帝創造宇宙萬物，在第二天創造穹蒼時，特別提到天空上的水和天空下的水，「天空上的水」就是雨水，而「天空下的水」匯聚在一起，稱之為海洋，有了這些天空上和天空下的水，人類和萬物才得以生存下來。不但這樣，上帝特別賜福天空的水和海洋的水，使得所有跟這些水相連的萬物，都能因此得到延續生命的力量，不但人類如此，動物和植物也是如此。

約伯記的作者以上帝創造做為基礎，述說閃電、雷轟、雪、大雨、風暴、結冰、降雨等等自然現象，這些都是上帝奇妙的作為，沒有人能夠瞭解。上述的這些現象、創造都出自上帝口中的話，上帝用這種方式餵養萬民，賜給人類和所有動植物有豐富的食物。其

實，約伯記的作者所述說的這些閃電、雷轟、雪等現象，都和下雨有密切關係，雨水，就是上帝創造中最奇妙的神蹟之一。

因為上帝奇妙創造的作為，因此詩篇的詩人呼籲「所有義人」和「正直的人」都要向上帝歡呼，要頌讚上帝，因為上述的奇妙創造，都是在表明上帝的慈愛充滿在全地。這裡所說的「義人」、「正直的人」是指認識上帝的人，就是和上帝有和諧關係的人，因為這樣的人清楚知道上帝的創造是生命的來源。

再者，無論是創世記、約伯記的作者，或是詩篇的詩人們，他們都不斷地表明一件事——用敬畏的心，回應上帝創造的愛。所謂敬畏的心，就是要懂得珍惜上帝的創造。因為上帝賞賜的生命禮物，不僅賞賜給人類，同時也賞賜給所有生存在空中的飛鳥、地上的動物，以及海中的生物等等。換句話說，不論人類科技多麼發達，都無法取代上帝的奇妙創造，人類的科技再先進，都無法製造出水來供應整個大地、所有的動植物和人類的需要。

因此，下雨時就要感謝上帝。因為下雨，我們的農作物才能生存；因為下雨，我們才能獲得食物；因為下雨，地下才會湧出泉水，我們才有水可喝；也因為下雨，就不會出現旱災與飢荒，因而威脅到我們的生命存亡。因著愛，上帝讓天空降下雨水，滋潤大地、餵養萬物，這絕對不是人類可以取代的。而在台灣，每年都會降下許多的雨水，這也是台灣被稱為「美麗寶島」的原因。我們要感謝上帝，他賞賜給台灣這塊土地許多雨水，使台灣可以擁有源源不絕的水資源。

或許有學生會提出：太多的雨水反而會釀成水災，然而我們都該知道，上帝所賜的大雨並不是引發災難的原因，災害的發生，往往是因為人類濫墾、濫建等破壞山林的行為造成的。再者，隨便丟棄垃圾、雜物、廢土在河川裡，造成河道阻塞；任意傾倒危險的物品進入水溝、河流，污染水質，改變了河川環境的生態，使得原本乾淨清澈、可以好好利用的雨水，因為人類破壞的作為，變成骯髒惡臭的廢水，不能使用。這就如同約伯記的作者所說：「上帝用下雨顯示對人類的愛，也用下雨作為對人的懲罰。」因為人沒有好好地珍惜上帝賞賜的水。

珍惜上帝賞賜的雨水，要從基本觀念開始。要知道下雨時就要感謝上帝。因此，當我們遇到下雨天就說天氣不好，出太陽的日子，就說天氣好，這樣的用語是不正確的，因為不論陽光或下雨，都是上帝奇妙的作為和創造，我們都要用感恩的心來頌讚上帝的慈愛。

我們常常聽到「要節約用水」，或是「要珍惜水資源」等標語，其實，不應該只是將這些話當作口號，而是要將之落實在每天的生活中，不論是在學校、教會，還是家庭生活，都要確實遵守不浪費水的原則，例如洗手時，將水龍頭開到適當的水流就好，使用完

畢後，隨手關緊水龍頭，這是最實際也是最簡單節省用水的第一步；再者，不要隨便把垃圾、廢物丟棄在水溝或是河川中，以免造成污染。

最後，為了幫助學生更清楚瞭解台灣的水資源，我們可以從張文亮教授所撰寫的《台灣的水》這本書得到幫助。書中提到台灣每年降雨量之概況，從中還可以看到台灣早期河川分佈的情景，還介紹了水庫、集水區等設施，從該書的內容中可以更清楚知道，台灣確實是個寶島，擁有相當充沛的水資源。當我們瞭解這些來自上天賞賜的雨水時，就會知道要愛台灣這塊土地，就得從與我們生活息息相關的水資源保護工作開始做起。不論是山泉水或是自來水，當我們每天用到水時，都是和上帝降下的雨水連結在一起。

### 三、思與行

1. 地方教會可以考慮在課程最後一天時，帶小朋友去參訪自來水廠或是水庫。每個水庫都有管理單位，可以透過管理單位的影片介紹，認識教會附近區域的水資源，可以幫助小朋友更清楚每天生活所使用的「水」從何而來。
2. 引導學生想想沒有雨水的生活景況？
3. 帶領學生討論停水時，該如何因應缺水的生活？
4. 幫助學生明白不要等到沒有水、缺水時，才想到要節約用水，平時就要懂得節約用水。
5. 鼓勵學生列出行動方案，在每天生活中，如何落實節約用水的原則。

## 第10課 有愛的地方就不會欠缺

**經文** 出埃及記十六4—5，13—21

**金句** 「我們要彼此相愛，因為愛是從上帝來的。那有愛的，是上帝的兒女，也認識上帝。」（約翰一書四7）

**教學主旨** 「嗎哪」的故事記載在出埃及記十六章。摩西帶領以色列百姓離開埃及，進到汛的曠野時，以色列人因為糧食問題而向摩西發怨言。他們想念在埃及時「坐在肉鍋旁邊，吃得飽足」（出埃及記十六3）的日子，耶和華上帝聽見了以色列百姓的需求，因此祂降下「嗎哪」，讓以色列人能撿拾「嗎哪」作為食物。「嗎哪」對以色列百姓來說，不只是三餐的食物，更是記念耶和華上帝在曠野的保護與供應，因此，在上帝的約櫃中，其中一樣存放的物品即是「嗎哪」。上帝降下「嗎哪」，不只是顧念以色列民的需要，更是教導他們要感恩和節制。「嗎哪」的撿拾是有規定的，每天早晨撿拾全家人一天所需的份量，若是懶惰、延遲或拖延，當日頭一出來時，這屬天的糧食就不見了。而在安息日的前一日，則需要撿拾雙倍的份量，以作為安息日的糧食。上帝的規定清清楚楚，卻仍有悖逆的百姓不願聽從。貪心多撿拾的，到了隔日就發臭、生蟲；沒有多預備的，則是什麼也找不著。上帝豐盛的恩典是超乎我們所求所想的，甚願我們不只是白白領受這屬天的恩典，更能學習將這份寶貴的恩典，分享給更多需要的人。

**教學目標**

- 明白上帝是愛的源頭，他知道我們一切的需要。
- 感受上帝豐富、無條件的愛，並為自己擁有的一切獻上感謝。
- 願意將上帝的愛與福音，與更多人分享。
- 在生活中，以實際行動幫助有需要、欠缺的人。

**信仰人物故事** 1999年9月21日，凌晨一時四十七分，台灣南投縣集集鎮發生芮氏規模7.3的地震，持續102秒的搖晃，不僅喚醒了沈睡中的台灣人，更造成全台2415人死亡，倒塌的建築物、財物的損失難以估計；這一夜，對台灣人民來說，是個永難忘懷的夢魘。

2009年8月8日，一個挾帶豐沛雨量的莫拉克颱風侵襲台灣，超大豪雨使得南台灣頓時成了水鄉澤國，造成六百多人死亡，甚至發生高雄市甲仙區小林部落滅村的憾事。土石流、山崩造成道路坍方，暴雨摧毀農作，家園成廢墟，這一幕

幕的畫面，都讓人不禁鼻酸。

面對自然界的災難，渺小的人類無力抵抗，然而在災難之中，卻總能看見人性之間的美好。台灣基督長老教會在協助「九二一大地震」及「八八風災」的重建工作上，不遺餘力，來自各地教會的奉獻捐款大量湧入，青年志工協助清理家園，信徒踴躍提供各樣物資等等，除了在物質上的幫助，教會也特別著重在心靈關懷的工作上。當媒體的聚光燈不再，當人們漸漸遺忘災難事件，當其他的團體漸漸退出災區的工作時，惟有長老教會仍陪伴著這些災民，協助他們一磚一瓦，親手重建自己的家園。除了參與重建工作，長老教會也積極投入關懷工作，使得失去親人的災民，能感受到教會的溫暖，更領受到慈愛上帝的愛與安慰。

## 幼兒及國小級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈有疼的所在 膾有欠缺〉，歌譜見185頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈分享，就是愛〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見110頁，介紹本課故事，高年級可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 故事好好聽：複習戲劇〈分享，就是愛〉。
2. 金句學一學：複習本課金句。  
中小級完成著色後，會呈現「上帝」二字。
3. 信息短波：複習本課經文。
4. 行動趴趴GO：具體實踐方案。

## 少年級教學流程建議

### 第一部分：合班

1. 本課詩歌：〈有疼的所在 膾有欠缺〉，歌譜見185頁，錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。
2. 欣賞本課戲劇〈分享，就是愛〉；戲劇錄音檔參考教學光碟或上台灣基督長老教會總會教育中心網站下載。或是老師依照故事文內容見110頁，介紹本課故事，學生可以自行閱讀故事文，然後在分班課程中和老師一起討論。

### 第二部分：分班

1. 在彩虹上的人
2. 讀《聖經》的少年人
3. 少年人換個角度想：  
可與同學討論自己對食物是否有浪費的行為，同時介紹食物銀行的概念。
4. 動一動時間：同心圓。
5. 有行動力的少年人：  
透過動一動時間的活動，安排團隊合作任務，學習相互扶助，實際體會群體共存互助之經驗。

**教具準備** 幼兒：鉛筆、色筆或蠟筆      初小：鉛筆、色筆或蠟筆、剪刀、膠水  
 中小：鉛筆、色筆或蠟筆、剪刀      高小：筆、色筆或蠟筆  
 少年：筆、大呼啦圈一個、聖經



## 教師研經

### 一、經文背景

出埃及中記載了一件非常重要的——撿拾嗎哪，這也是聖經中非常重要的一門信仰課程。會有撿拾嗎哪的事件，是因為以色列人離開埃及進入曠野之後，一直在「吃」的事情上埋怨上帝。只要找不到糧食，他們就埋怨摩西把他們帶來曠野，會讓他們餓死，不如留在埃及，雖然是當奴隸，但至少還有食物可吃，不至於會餓死，甚至還可以圍著肉鍋吃得飽飽的。現在在曠野，經常找不到食物，因此他們一再發出怨言。這些抱怨上帝都聽得清清楚楚，於是從天降下嗎哪給以色列人民，這也是用來訓練以色列人民的一種方式，好讓他們明白：「人的生存不僅是靠食物，而是靠上主所說的每一句話。」（參考申命記八3）

### 二、經文信息

「嗎哪」，是以色列人民和他們的祖先從來沒見過的東西。當他們第一次看到時，彼此都在問：「這是什麼？」這就是「嗎哪」原來的意思，後來為了要感念上帝對他們特別的愛，於是將嗎哪稱為「天上賜下的食糧」。（參考約翰福音六31）

上帝如何用嗎哪來訓練以色列人民學習這堂重要的生命功課呢？就是規定「人民每天必須出去撿拾當天所需的食糧！」用這種方式來考驗他們是否遵守上帝的指示。撿「當天所需的」食糧，實際上就是指「每一個人一天只可撿取兩公升的嗎哪」。這確實是很不容易遵守的一件事，因為他們一再經歷到飢餓，現在看見食物，必定會想要撿拾更多儲存起來，以防沒有嗎哪或是其他食物時，又得挨餓難受了。然而，從天上降下來的嗎哪，只要太陽一發出熱氣就會融化，因此，即使撿的再多也沒有用。而這種方式同時還可以測試另一個基本功課——以色列人對上帝是否有足夠的信心？因為當一個人對上帝沒有信心時，心中就會起貪戀，凡事仰賴自己，上帝就是要讓以色列人民經驗到，無論他們為自己額外預備多少嗎哪，隔天都會消失。（參考出埃及記十六17—18）上帝用這種方式來培養以色列人對他要有絕對的信心。

耶穌曾教導我們，不要去追逐吃的、喝的、穿的，而是要先學習把生命放在上帝手中，以上帝為我們生命的主宰。當你學會了這個信仰功課，就會真正明白，所有吃的、喝的、穿的，上帝都會賞賜，而且足夠我們所用。耶穌教導我們不要把生命用來憂慮這些事情，甚至舉出天空的飛鳥、野地的花為例，牠們沒有積存糧食，也沒有任何化妝，上帝都

替牠們預備一切，足夠牠們生存。（參考馬太福音六25—34）

正如使徒保羅曾這樣說過：「是的，一個人若知足，宗教的確可以使他富有。我們到這世界，沒有帶來什麼；我們又能從這世界帶走什麼呢？如果我們有得吃，有得穿，就該知足。那些想發財的人是掉在誘惑裡，被許多無知和有害的慾望抓住，終於沉沒毀滅了。貪財是萬惡的根源。有些人因貪慕錢財而背離了信仰，飽嘗痛苦，心靈破碎。」（提摩太前書六6—10）人若是沒有知足的心，就會起貪念。依照使徒保羅的觀點，貪，就是拜偶像。（參考以弗所書五5、歌羅西書三5）在這裡甚至清楚地指出：「貪財是萬惡的根源」。（參考提摩太前書六10）即使是耶穌，也曾勸勉那位想要分到更多家產的人，要躲避各樣的貪婪，因為人的生命不在於他有多少財產。（參考路加福音十二15）

### 三、比喻的中心

上帝用這種方式「考驗」以色列人民，是要培養他們有顆「知足」的心。當大家學會知足，就能學會感恩。一個懂得「知足」的人，會願意將有餘的部分拿出來，與需要的人分享。所謂分享，就是願意幫助別人，讓那些能力欠缺、發展遲緩的人，獲得關心和愛的滋潤。

撿拾嗎哪時，有的人能力好，可以撿拾更多、積存更多。社會裡，能力好的人，可以做更多的事，賺取更多的財富；同樣的，在學校裡，資質好的學生可在成績上有更好的表現。但不要忘記，這些在每個人身上的「嗎哪」都是上帝所賞賜的，我們必須清楚知道這點。因此，人不能獨佔所領受的能力與才華，獨自享有所帶來的好處，而是要學習運用自身所多得的「嗎哪」來幫助那些欠缺、不足的人。

只有這樣，才會像以色列人民在撿拾嗎哪的功課上，經驗到「量的時候，撿多的沒有剩，撿少的也不缺，每一個人所撿的剛剛是他所需要的」的美好。就這樣，以色列人民在曠野漂流四十年期間，可以不用掛慮缺乏食物，一直到他們進入迦南地。當「他們第一次吃到迦南地的土產：有烤的麥穗和無酵餅。那天，嗎哪停止降下，以色列人民不再吃嗎哪了。從那時開始，他們吃迦南地的出產。」（約書亞記五11—12）

### 四、生活應用

在歐美許多國家都有所謂的「食物銀行」，這種銀行非常普遍，多是設在社區裡或是學校附近，鼓勵民眾將家裡剩餘的物品捐贈出來，經過義工整理後，提供給有需要的民眾免費享用。只要有需要的人都可以去索取。這樣的社會很自然地減少了浪費，也減少了因為欠缺食物而發生搶奪的錯誤行為。

在此，我們要介紹台灣基督長老教會總會在「九二一地震」以及「八八風災」時所做的賑災救助工作。之所以要介紹，是要讓學生知道，幫助那些遇到困難或有欠缺的人是我們的責任，不是自己享有，卻忘記那些欠缺人的需要。我們擁有，就應該要知足，而知足的人，就不會自私，忘記伸手去幫助需要的人。

## 五、思與行

1. 引導每個學生想想自己有什麼特別的喜好、才能，例如哪一門功課較在行？哪種才藝表現很出色？
2. 我們在哪些物品上是豐盛有餘的或不再使用的？例如鉛筆、墊板、鉛筆盒、書包、童書、衣服等其他生活物品等，是否願意與欠缺或有需要的同學分享？
3. 建議可以與偏遠地區的教會或是學校接洽，鼓勵學生將上述所提出來物品捐贈出來，贈送給該教會或學校。