

愛是生命的力量

2014

暑期兒童少年營教材 幼兒/國小/少年
教師本

戲劇劇本



第一課戲劇 睛瞑人又看見光

人物列表：

旁白、甘為霖牧師、盲人A & B、教友老陳 & 老李、吳志高、手下、盲人訓練師

第一幕 感召

出場角色：旁白、甘為霖牧師、盲人A & B、教友老陳 & 老李

道具列表：聖經、盲人裝扮（墨鏡或拐杖）、草仔粿×2

■台南某鄉村

旁白：各位小朋友好。今天要告訴大家有關甘為霖牧師的故事。甘為霖牧師是英國人，於1871年來台灣南部宣教。

（甘為霖牧師抱著聖經出場）

甘牧師：大家好，我是甘為霖牧師。我現在要去傳福音啦。

（甘為霖牧師在舞台上繞一圈。接著，盲人A & B出場，跪坐在舞台上行乞）

盲人A：有沒有好心人可憐可憐我們啊。

盲人B：我們已經好幾天沒吃東西了，請賞口飯吧。

甘牧師：你們為什麼坐在路邊討飯？

盲人A：因為我們的眼睛瞎了，什麼都看不見，根本沒辦法工作，只能坐在路邊乞討。

盲人B：這位大爺，求您賞點東西給我們吃吧。

甘牧師：我這裡剛好有兩粒草仔粿，你們就先拿去吃吧。（取出兩粒草仔粿，分別放在盲人A & B的手上）

盲人A：謝謝你，大爺。

盲人B：太好了，終於有東西吃了。

（盲人A & B起身、退場。甘為霖牧師繼續繞行舞台。教友老陳 & 老李出場）

甘牧師：咦？你們不是老陳和老李嗎？平安，你們吃飽了嗎？

老陳：甘牧師，平安。阮吃飽了啦，欲來去做代誌啊。

甘牧師：我剛才在路上，看到好幾個睛瞑的在行乞。其中有兩個連眼珠子都沒有，非常令人同情。

老李：啊，甘牧師，你嘟嘟來有所不知啦。阮這裡治安不是太好，有幾個惡霸。你若惹到伊，他們給你打一頓不打緊，還會把你的眼珠挖出來，嚇死人喔！

甘牧師：太誇張了，難道這裡沒有法治嗎？那些睛瞶的實在有夠可憐，咱想個辦法幫助他們。

老 陳：好是好啦，但阮自己也是看天吃飯，孩子又多。阮如果有吃剩的飯菜，就拿去分給他們。

甘牧師：這樣也不是辦法。他們雖然看不見，但是好手好腳，也是可以做一些粗工來養活自己。

老 李：牧師啊，你自己要小心喔。這有一個叫吳志高的，你哪家伊作對，伊會來取你的性命。

甘牧師：我會就這件事向上帝禱告。在上帝凡事沒有不能的，咱要有信心。

（台上演員一同退場）

第二幕 興建白水溪教會

出場角色：旁白、甘為霖牧師、教友老陳&老李、吳志高、手下

道具列表：砌牆工具、磚頭數塊、大刀×2

■ 台南白河

旁 白：1874年，甘為霖牧師決定要在台南白河蓋一間教堂，然而，卻受到當地的土豪——吳志高的極力反對，多次派人來騷擾。

（老陳&老李出場。老李在砌牆，老陳挑著磚頭進來）

老 陳：唷，老李！我挑磚頭來了。

老 李：老陳，辛苦你了。照目前的進度來看，今天應該就可以完成這面牆了。

老 陳：真好真好。希望教堂可以早一天蓋好，這樣，咱就有敬拜上帝的所在啊。

（吳志高&手下帶著大刀出場）

吳志高：（口氣兇狠）聽說你們想在白河這裡蓋教堂，是嗎？

老 李：吳志高，你來這裡做什麼？

吳志高：哼，這附近一帶都歸我管，為啥我不能來？

手 下：就是說啊，這裡可是我們老大的地盤耶。

老 陳：恁要是來阻止我們蓋教堂，阮嘛會力拚到底。

手 下：跟我們拚？你們還真大膽哪。

（甘牧師出場）

甘牧師：外面吵吵鬧鬧的，到底發生了什麼事？

吳志高：你這個外國的，來得正好。聽說你要在我的地盤上蓋禮拜堂，那攏聽不懂我在講什麼。

甘牧師：我們在這建教會，是要給會眾一個敬拜上帝的地方，你憑什麼反對？

吳志高：你那攏聽無我在講什麼啦。我家你講啦，你這個金頭毛的，拜的也不知是神還是鬼。

手下：老大說得對！

吳志高：這會影響到我祖墳的風水，我要是少賺錢，還是有什麼三長兩短，你要負責！到時候我也要挖你的眼珠子。你快給我滾！

手下：還不快滾！

甘牧師：我不會走的。我是上帝的僕人，他必帶領我。

老陳：沒錯，我們絕對不走。

老李：我們一定會把教堂蓋起來的。

吳志高：哼，那就走著瞧！

（台上演員一同退場）

第三幕 白水溪失火記

出場角色：旁白、甘為霖牧師、吳志高、手下

道具列表：「白水溪教會」招牌、躺椅×1、棉被、大刀×2

■白水溪教堂教會宿舍

（舞台左方擺好一張躺椅。甘為霖牧師出場，躺在躺椅上）

旁白：後來，甘牧師與信徒們還是不懼威脅，將教堂蓋好，並取名為「白水溪教會」。

一天夜裡，睡在教會宿舍的甘為霖牧師，突然聽到外頭人聲吵雜。

（這時，舞台後方有人大喊：「失火了，甘牧師快逃！」）

甘牧師：（爬起身）什麼？失火了？那我得趕緊出去。

（吳志高&手下出場，站在舞台右方）

吳志高：你這個死阿豆仔，我今天要燒死你，看你以後還敢不敢在這裡妖言惑眾！（轉頭對手下）我們就在這裡等他，他被煙燻得受不了以後，自然就會出來。

手下：遵命！

（這時，甘牧師披著棉被跑向舞台右方）

吳志高：哼，你終於出來啦。兄弟們，上吧！

手下：殺——看我這一刀。

甘牧師：我閃——。

手下：可惡，再看我這一刀！

甘牧師：我再閃——。

（甘牧師和吳志高等人在舞台上演起武打戲）

旁白：這時起了一陣風，使濃煙轉向吳志高和其手下，他們一陣咳嗽。甘牧師趁機裹著棉被突破重圍。

甘牧師：你們憑什麼這麼囂張，我要把你們的惡行告訴英國領事館，叫你們的政府來約束你們。

吳志高：笑死人了。我就是政府，這裡歸我管，你不知道嗎？

手下：沒錯，這一帶都是我們老大的地盤哪。

吳志高：阿豆仔你沒看到多少人因為不聽我的話，連眼珠子都被我挖出來了。你要告官就去，沒人動得了我。

甘牧師：上帝既然差遣我來這裡，必定會看顧我。

旁白：於是，在一團混亂中，甘牧師趁隙逃走了。

（台上演員一同退場）

第四幕 建立台灣第一所盲人學校——訓瞽堂

出場角色：旁白、甘為霖牧師、盲人訓練師、盲人 A & B

道具列表：「訓瞽堂」招牌、點字板

■台南訓瞽堂——現台南啟聰學校

旁白：甘牧師在經歷白水溪事件後，仍不放棄傳福音，同時也為了幫助盲人而努力。他利用回英國度假的機會募款，總共募得五百英鎊，做為建立盲校的基金。

（甘牧師、盲人訓練師，以及盲人 A & B 出場）

盲訓練師：太好了，台灣的第一所盲人學校——訓瞽堂，終於完成了。

甘牧師：雖然經歷了很多阻礙，但我一直向上帝禱告，請求他帶領我。我們現在終於有一個美好的開始，感謝主耶穌。

盲訓練師：甘牧師，謝謝你為台灣盲人所做的一切。

甘牧師：不不，這沒什麼。我只是將上帝的愛分享出來而已。

盲人 A：感謝主帶領我們來這裡，我還以為人生就從此一片黑暗了。

盲人B：這一切實在太美好了，我們又有希望了。

甘牧師：你們可以在訓瞽堂學習點字。只要學會點字，縱使眼睛看不到，照樣可以讀書識字，學得一技之長，養活自己。

盲訓師：沒錯，盲人也有受教育的權利。訓瞽堂的點字版課本，會教你們基本知識和識字；而《馬太福音》點字版，則會教你們認識上帝喔。

盲人A：那個……請問什麼是「點字」？

甘牧師：「點字」就是在一塊板子打出凸起的小點，你們只要用手指去觸摸這些凸起的小點，就可以辨音識字了。

盲訓師：我這裡剛好有一份點字板，你們伸出手來摸摸看。（取出點字板）

盲人B：（觸摸點字板）哇，真的可以摸到一顆顆凸起的小點耶。

盲人A：我也要摸摸看。（觸摸點字板）真的耶，這一顆顆的小點就是「點字」啊。

盲人B：原來我們也可以用手讀書識字啊，真是太神奇了。

盲訓師：我們現正在製作《聖經》其他經卷的點字版，以後，你們就可以透過點字讀完整本聖經。讀了書，你們不僅能夠像甘牧師一樣去傳福音，也可以找一份簡單的工作養活自己，不用再乞討了。

盲人A：我一定會認真把點字學好，為自己開創一個新的人生。

盲人B：甘牧師，謝謝你那麼照顧我們。

甘牧師：上帝帶領我從英國來到台灣，讓我認識了你們，這一切都是上帝奇妙的安排。他不忍看到自己的子民在這裡受欺負受苦，所以感召我建立訓瞽堂。

眾人：睛眼人又看見光，這一切都是天父上帝的奇妙恩典。

～全劇終～

第二課戲劇 樂於分享的梅監務牧師

人物列表：

旁白、梅監務牧師、蘭大衛醫師、林老師、門童、學童 A & B、小時候的梅牧師、梅爸爸、梅媽媽、梅姊姊、朋友 A & B、民眾 A & B、老奶奶、日本警察、老農、吳長老

第一幕 梅牧師&蘭醫師學台語

出場角色：旁白、梅牧師、蘭醫師、林老師、門童、學童 A & B

道具列表：柿子樹、大門、椅子×2

■台灣林家書苑

（舞台上擺好兩張椅子。林老師、門童，以及學童 A & B 出場。學童 A & B 坐在椅子上。林老師在舞台上來回走動。門童站在門邊待命）

旁白：蟬鳴已停，庭院裡的花朵也漸漸凋謝，取而代之的，是那黃澄澄的果子。纍纍果實高掛在林家書苑的窗邊，吸引著孩童們的目光，心想：下課後要去採那顆既大又美且可口的柿子。

林老師：喂，眼睛看哪裡呀！別看了，專心點。下課前不背熟這段詞經，是不給回家的，若能背熟就賞你們一顆甜柿子。

學童 A：（搖頭晃腦）人之初，性本善。性相近，習相遠。苟不教，性乃遷。教之道，貴以專。

學童 B：（搖頭晃腦）昔孟母，擇鄰處。子不學，斷機杼。竇燕山，有義方。教五子，名俱揚。

（這時，一陣「咚、咚、咚」的敲門聲響起）

（蘭醫師&梅牧師出場）

蘭醫師：你好，有人在家嗎？

門童：誰呀？（開門）是阿豆仔！請問有什麼事？

梅牧師：我們是來拜見老師的。

門童：老師？他現在正在上課耶，我去看看老師有沒有空見你們。

蘭醫師：那就麻煩你了。

門童：老師！老師！門前有二位阿豆仔說要來拜訪你，要不要請他們進來？

林老師：好！去請他們到前面的客廳等我。（回頭對學童 A & B 說）你們好好自己多背背，我去去就回來考你們，別偷懶了。

學童們：是，老師。

（學童 A & B 退場）

蘭醫師：林老師你好，這是我們帶來的禮物，請笑納。

林老師：你們有什麼事，要來找我呢？

梅牧師：因為我們聽鎮上的人說，林老師的漢學很棒，又會用台語教人讀詩經，是當地的名師，所以我們想拜託老師教我們台語。林老師，台語會很難學嗎？

林老師：學語言，要看天份。即然你們想學台語，那就先來一段對話，看看你們的程度。

梅牧師：Yes, sir !

林老師：不是yes, sir ! 是「遵命」（台語）。

梅牧師：「遵命」（台語）。

蘭醫師：「煮麵」（台語）。

林老師：不是「煮麵」（台語），是「遵命」（台語），怎麼發音成這樣？「遵命」變「煮麵」。換另一種方式好了，我用台語唸一段你們外國人的聖經，你們跟著我唸哦！「阮在天裡的父」（台語）。

梅牧師：「阮在天裡的父」（台語）。

蘭醫師：「阮在天裡的飛」（台語）。

林老師：不是「的飛」，是「的父」，怎麼會這樣？要教到會，真是「頭毛嘴鬚白」，你們兩個人的發音還差真多。不過沒關係，你們外國人肯學台語，我盡力教就是了。

梅 & 蘭：謝謝林老師。

（台上演員一同退場）

旁 白：這兩位想要學台語的「阿豆仔」究竟是何方神聖！？他們為什麼想要學台語呢？

第二幕 梅牧師的兒時生活

出場角色：旁白、小時候的梅牧師、梅爸爸、梅媽媽、梅姊姊、朋友 A & B

道具列表：桌子×1、餅乾

■蘇格蘭·梅牧師家

旁 白：原來，他們是梅監務牧師和蘭大衛醫師。其中，梅監務牧師是蘇格蘭人，他的父

親在一所著名的律師事務所擔任書記，同時也是自由教會的領導者。梅牧師家中有五個兄弟姊妹，他排行老三。這是一個殷實的家庭，每當星期天早晨就會聽到……

（舞台上擺好一張桌子。梅家一家人出場）

梅爸爸：（對梅牧師&梅姊姊說）快！快！快！出門去，到社區去邀請你們的同學及朋友到家裡來。

梅姊弟：好的，爸爸。（說完，兩人便橫越過舞台，從另一邊暫時退場）

旁 白：原來梅爸爸總是在星期天邀請小孩子來家中庭院玩耍，並講聖經故事給他們聽。

（梅牧師&梅姊姊帶著朋友A & B再度出場）

梅牧師：爸爸，我們帶朋友來了。

朋友們：伯父、伯母，您們好。

梅爸爸：大家好。你們就好好玩吧。待會伯父再講聖經故事給你們聽。

朋友們：謝謝伯父。

梅媽媽：（從桌上端起餅乾）來來來，我做了些餅乾，大家來嚐嚐吧。

梅姊姊：我媽媽做的餅乾非常好吃喔！

朋友們：謝謝伯母。

旁 白：就這樣，孩子們在梅家度過了一個快樂的下午。

朋友A：今天玩得真快樂！

朋友B：就是說啊。不但有聖經故事可以聽，還有美味的餅乾可以吃呢。

梅爸爸：哈哈，你們玩得開心就好。回家的路上要小心喔。

朋友們：我們會的。伯父、伯母，Bye Bye～。

（朋友A & B退場）

甘牧師：外面吵吵鬧鬧的，到底發生了什麼事？

梅媽媽：快！快！快！快來幫忙整理院子裡的桌椅，還有客廳也一起整理乾淨。等一下會有社區的婦女來我們家聚會。

梅姊弟：好的，媽媽。

（梅家一家人同心合作撤走桌子並退場）

旁 白：當孩子們走後，梅家便繼續開放空間給社區居民聚會，成為傳福音的祭壇。後來，梅監務牧師長大成人了……

（梅牧師&梅爸爸再度出場）

梅牧師：從小時候起，假日就是我們家最忙的時候，因而讓我練就了一身好功夫，知道如

何跟大人和小孩子相處，更有一副好口才。

梅爸爸：兒子啊！你的性情溫和，口才也不錯，又懂得如何與人相處融洽，很適合當傳道人，你就去讀神學院吧。

梅牧師：嗯，我也有意去讀神學院，運用上帝賜給我的才能，帶領更多人來認識上帝。

梅爸爸：很好，你就好好去努力吧。

（台上演員一同退場）

旁白：梅監務牧師從神學院畢業後，在來台灣之前，曾在自己的家鄉牧會，帶領信徒查經。那時，參加查經班的人很多，成年人有一百二十人，青年有八十人。

第三幕 梅牧師&蘭醫師來台灣傳福音

出場角色：旁白、梅牧師、蘭醫師、民眾A & B、老奶奶、日本警察

道具列表：小船、鈴鼓、警察帽

■來台途中·船上

（梅牧師&蘭醫師出場。兩人坐在船上）

梅牧師：（做嘔吐狀）大衛呀！我快不行，我的膽汁都快吐出來了，還要多久才會到台灣啊？

蘭醫師：我剛剛已經問過船長了。他說再過一、兩個小時就到了。

梅牧師：（虛弱）你前幾天也是這麼說的耶。

蘭醫師：啊！你快看！東邊真的出現了一座小島耶！那應該就是台灣了吧。這次真的快到台灣了。

■台灣台南的安平港

（小船靠岸，梅牧師&蘭醫師走下船）

梅牧師：大衛，我暈船已經暈到不知東南西北了，請問現在是幾年幾月幾日啊？

蘭醫師：現在是1895年12月18日。

梅牧師：那我們搭了多久的船了？

蘭醫師：大約兩個月了吧。

梅牧師：（環顧四周）那麼，這裡又是台灣的什麼地方啊？

蘭醫師：出門前，我們不是一起研究過地圖與航線了嗎？這裡是台灣台南的安平港。

梅牧師：哦！這裡是台南啊。這裡有位巴克禮牧師在做文字宣教吧。

蘭醫師：對。不錯嘛，看來你腦袋沒暈壞，還記得這件事。

（梅牧師&蘭醫師暫時退場）

■ 台灣彰化

（梅牧師&蘭醫師再度出場）

梅牧師：大衛，你是醫生，那你就從事你的專長，做醫療傳道。

蘭醫師：那你呢？

梅牧師：別忘了，上帝給了我特別的恩賜，擁有一副好口才呢！我在家鄉牧會時，查經班就有一百二十人。放心吧，上帝會為我開路的。

蘭醫師：我知道了。那我就先去那邊搭個簡單的診療所，準備為人看病。（說完便退場）

梅牧師：好，我也要開始我傳福音的工作了。（拿出鈴鼓，邊繞行舞台邊敲打）咚咚鏘——咚咚鏘——「上帝的孩子不見了。上帝的孩子不見了。」

（民眾A & B 出場）

民眾A：喂！你們看，那位阿豆仔是不是有問題啊？在菜市場口敲鑼說什麼上帝的孩子不見了？

民眾B：我們一起去看看吧。看那位阿豆仔在說什麼？又到底是發生了什麼事情？

梅牧師：上帝的孩子不見了！

民眾A：誰是上帝的孩子？

梅牧師：我們大家都是上帝的孩子。因為上帝愛我們，便賜下他的獨生子「耶穌」成為我們的救主，用耶穌的寶血洗清我們的罪，救贖我們，成為上帝的孩子。

民眾B：我們是媽祖的乾兒子，不認識什麼「耶穌」。

梅牧師：只要你們相信上帝和耶穌，並接受洗禮，你們就能跟我一樣，成為上帝的孩子了，不是「乾兒子」，而是「上帝的兒子」哦！

民眾A：這個阿豆仔在說什麼啊？

民眾B：我也聽不懂。算了算了，我們走吧，別理這個怪人。

（民眾A & B 退場）

梅牧師：（繼續邊繞行舞台邊敲打鈴鼓）咚咚鏘——咚咚鏘——「上帝的孩子不見了。上帝的孩子不見了。」

（老奶奶出場）

老奶奶：咳、咳咳咳……

梅牧師：阿嬤！我看妳臉色有一點不好，是不是感冒了？您趕快去找蘭醫生看病，他的醫

術是一流的喔。

（老奶奶退場）

梅牧師：（邊繞行舞台邊敲打鈴鼓）咚咚鏘——咚咚鏘——「上帝的孩子不見了。上帝的孩子不見了。」

（日本警察出場）

日 警：那個人在做什麼啊？我過去看看。

梅牧師：咚咚鏘——咚咚鏘——「上帝的孩子不見了。上帝的孩子不見了。」

日 警：喂！你在幫忙找誰的孩子啊？用不著在街上敲鑼找人，可以去警政廳報案，我們就會幫忙找了。

梅牧師：警察大人，你們是無法幫這個忙的。只有我才有辦法為上帝去找他的孩子。

日 警：為什麼？那上帝的孩子長什麼樣子？說不定我們在巡邏時也可以替你留意一下。

梅牧師：因為你們跟我都是上帝的孩子。只要相信耶和華上帝及耶穌，就是上帝的兒子。

日 警：啥？你在說什麼啊？

梅牧師：你就跟我來吧，我說個聖經的故事給你聽，你就懂了。

（梅牧師&日本警察退場）

旁 白：不論種族、年齡與姓名，只要是信上帝的，就是上帝的孩子。梅監務牧師就這樣一步一腳印，以徒步的方式在中部地區一千多個鄉鎮中，走遍約九百多個鄉鎮。中部地區的居民幾乎都曾看過有一個阿豆仔，敲鑼，吹喇叭，大聲地說：「上帝的孩子不見了。」

第四幕 梅牧師在台灣拓建教會

出場角色：旁白、梅牧師、老農、吳長老

道具列表：斗笠、一百元紙鈔、「東大墩佈道所」招牌

■台灣台中

（梅牧師&老農出場）

老 農：梅牧師，今天一大早又要去哪裡找「上帝的孩子」啊？

梅牧師：平安。我要去大屯啦！因為今天有一些朋友從大社來到大屯的慕道友家聚會。

老 農：你要去找耶穌教的朋友啊？

梅牧師：對呀！有空的話，你也一起來吧。我先走囉，再見。

（梅牧師&老農退場）

旁 白：梅監務牧師看到有許多大社的居民來到大屯做家庭聚會，卻沒有一個固定聚會的地方。

（梅牧師&吳長老出場）

梅牧師：吳長老，這是一百元，拜託您在大屯地區買一間房子，作為信徒們固定聚會的場所。

吳長老：梅牧師，謝謝你的奉獻。這件事就交給我來辦。

旁 白：1898年，吳長老便用一百元在東大墩買了一間土角草厝作為禮拜堂，並取名為「東大墩佈道所」。1904年，該佈道所升格會堂，改名為「東大墩禮拜堂」。

吳長老：梅牧師，因為你的愛心奉獻，使我們有了固定聚會的地方。現在人數倍增，無法容納所有的會友。大家商量後，決定再找一塊更大片的土地，重新蓋一座更大的教堂。

梅牧師：這個決定很好，那就由我來提供英國教會哥德式教堂的建築圖吧。

吳長老：太好了。這樣，我們就可以用梅牧師所提供的建築圖作為藍圖，來蓋教堂了。

（台上演員一同退場）

旁 白：梅監務牧師在台灣努力傳福音，可以說是台灣的保羅。他利用街頭佈道的方式，將福音的種子撒遍台灣中部地區九百多個鄉鎮，以上帝的愛來疼惜台灣人。

～全劇終～

第三課戲劇 關鍵的行動力——陳翠玉的故事

人物列表：

旁白、陳翠玉爸、陳翠玉媽、接生醫師、陳翠玉、傅斯年（前台大校長）、護士、護校男學生、護校女學生、何康美、WMDIT婦女聯盟友人（數名）

第一幕 她的出生

出場角色：旁白、陳翠玉爸、陳翠玉媽、接生醫師

道具列表：嬰兒、病床

■1917年的彰化某醫院

旁白：同學們都念過南丁格爾的故事嗎？今天，我們要來認識咱們台灣人的南丁格爾——陳翠玉女士的故事。讓我們把時間拉回到一百年前台灣彰化的某醫院……

（陳媽躺在產台上不斷發出痛苦哀嚎的聲音）

陳媽：哎呀～哎呀～哎呀～痛死我啦～

（在產房外的陳爸著急的來回踱步）

陳爸：怎麼辦才好、怎麼辦才好！希望一切平安無事才好啊！

陳媽：哎呀～哎呀～

醫師：（手扶在產婦的肚子上協助出力）快出來了！孩子快出來了！再撐一下就過去了！再加點油啊！

陳媽：哎呀～哎呀～

（嬰兒哭聲）

醫師：出來了！出來了！小孩出來了！

（陳爸聽到嬰兒哭聲趕忙走近陳媽）

醫師：恭喜你們！是個可愛的女娃兒哪！

陳爸：（兩眼望天）太好了！太好了！母女平安就好！感謝上帝啊！（把小孩抱近陳媽）

陳媽：（面露疲憊，但心懷滿足感恩）真的是好可愛的孩子啊！爸爸，那我們要給她取什麼名字好啊？

陳爸：就……叫翠玉吧！陳翠玉，聽起來如何？

陳 媽：好啊！好名字！翠玉啊！讓媽媽抱抱妳！（陳爸把孩子遞給陳媽）感謝上帝把這個可愛的女娃兒賜給我們，從今天起，妳就是我們家中的新成員啦！

第二幕 她的使命

出場角色：旁白、陳翠玉、護士、傅斯年（台大校長）

■1950年的台大醫院

旁 白：陳翠玉從小就在彰化長大，高中畢業之後就前往日本學習「公共衛生護理與助產士」，之後，還留學加拿大獲得「護理教育學士」。畢業之後回到台灣，擔任台大醫院護理部主任，以整頓落後混亂的護理環境。

（陳翠玉在指導護士）

陳翠玉：這個紗布要捲好，不可以和換下來的紗布混在一起。還有要注意一下13床的病人，不要讓他偷吃粽子。

（這時，傅斯年校長走過來）

傅斯年：陳主任，最近醫院裡的狀況如何啊？

陳翠玉：依我看來，相當不好啊！雖然我已經創辦了「公共衛生護士養成所」，教導護士們要有社會責任感，要用基督的愛來關懷和服務人群。但是，醫生們高高在上的職權，護士們只不過是醫生的屬下而已。久而久之，醫師和護士的服務品質落差越來越大，對病人來說，實在不是個健康的現象啊！

傅斯年：嗯，你說得有道理！若我們能提升護士們的專業知識，幫忙分擔醫師們的工作內容，或許能讓醫師和護士的地位逐漸拉近一些，也能改善醫院裡的分工制度。我想，不如這樣吧，既然你是專業而且留學國外的護理人員，我支持你創辦「台大護校」，用國外的理念來教育台灣護士，搭配著台大醫院的實習環境，這樣一來，就能提供病人有更完善及更專業的照顧。

陳翠玉：謝謝傅校長的支持！我會努力去作規劃處理的！

旁 白：就這樣，陳翠玉在台大校長傅斯年的支持下，在1950年創立了台大護校，並擔任校長。

第三幕 她的堅持

出場角色：旁白、陳翠玉、護校男學生、護校女學生

道具列表：椅子×2、已點燃的白色蠟燭（學生左手拿著）、白色方型學士帽（護士帽）、「台大護校」的招牌

■1950年5月15日台大護校開學典禮

（陳翠玉在開學典禮中，一一為學生們冠上護士帽，並仔細端詳是否方正）

陳翠玉：恭喜你！

男學生：謝謝校長！

陳翠玉：恭喜你！

女學生：謝謝校長！

（學生帶著護士帽下台，坐在位置上聽陳翠玉校長致詞）

陳翠玉：各位同學！校長在這裡勉勵你們，只要是對天下有益處的事情都要盡力去作，你們不是生來使喚別人的，而是接受別人的使喚。你們要學習基督服事人的精神，更要奮發向上，追求台灣護理工作的進步。

女學生：哇！我們已經被賦予神聖的使命和責任，從今天起就要成為專業的護理人！

男學生：是啊！而且我可以被錄取成為第一屆的男護士，真是一件光榮的事啊！

旁白：台大護校第一次招生就實行男女兼收，創下了台灣男性護士生的首例。可是，好景不常，在陳翠玉擔任台大護校校長期間，由於她拒絕聘用沒有講師資格的特權教師，加上嚴禁教官以黨務干預校務影響學生課業一事，得罪了國民黨政權。於是，她在1956年時，被冠上貪污、反黨、叛國、運用國際路線等罪名，在白色恐怖下遭到三年軟禁。雖然事後法院還她清白，但她已決心和國民黨政權劃清界線，因此，她和丈夫就此離開台灣。而台大護校就在陳翠玉離開後，停止招生，結束校務。

（陳翠玉一人落寞收拾辦公室。把台大護校的招牌收起來，黯然地離開）

第四幕 她的挑戰

出場角色：旁白、陳翠玉、何康美

道具列表：字牌「Taiwan」、「China」、「WMDIT」、「穩得」、「陳翠玉禁止進入」

■1986年的美國紐約曼哈頓

旁白：離開台灣的陳翠玉，擔任世界衛生組織中南美洲護理顧問長達十八年，足跡遍佈中南美洲各角落，這是台灣婦女參與第三世界被壓迫民族建設行列的第一人。由

於她定居中美洲的波多黎各，對於當地人爭取獨立而受挫的情況深表同情，因而傾全力投入爭取台灣獨立自主的運動，也在退休後，逐漸公開參加海外台灣人的社團活動。

陳翠玉：我非常鼓勵婦女尊重孩子並積極參與社會公共事務，因為台灣獨立自主的運動十分重要。我必須這麼說：「教育一個男人，是在教育一個人；但教育一個女人，可以教育全家庭。」所以台灣人絕對不能再繼續退縮了！

何康美：是啊！我也這麼覺得！「民主就應該從家庭開始」，我們可以跟「台灣人公共事務協會」合作，共同努力推動台灣人在美國護照上面的出生地登記為「Taiwan」，而不是「China」。

陳翠玉：好！那我們就把這活動訂為「Women's Movement for Democracy in Taiwan」全球性婦女臺灣民主運動，簡稱「WMDIT」，中文可以翻成「穩得」，實在簡單又方便記住。

何康美：Good！這真是太好了！

旁白：就在她們成立「穩得」的隔年，呂秀蓮在美國成立「北美洲台灣婦女會」。「穩得」所有的成員全部都加入這個團隊，並且全力支持她們所舉辦的各樣活動。但卻因為這樣的大膽作風，更是讓陳翠玉從此被國民黨政府列為黑名單，一生都不得返回自己的家鄉。

（列出場景，陳翠玉搭著飛機，飛機寫著回台灣，但是飛到一半，「陳翠玉禁止進入」的牌子出現，陳翠玉和飛機立即倒退，回到原點）

第五幕 她的離世

出場角色：旁白、陳翠玉、WMDIT婦女聯盟友人（數名）

道具列表：病床×1

■1988年的台大醫院

旁白：1988年，陳翠玉為了爭取台灣人可以自由返鄉的權利，於是期盼自己能夠突破政府黑名單的封鎖，而走遍美國、加拿大等地尋求協助，但都拿不到返台簽證。最後在新加坡時，以新申請的美國護照獲得返台簽證。但是，陳翠玉卻因為長期奔波各地，過度疲勞而引發舊疾，在抵台之後便直接送醫急診。

WMDIT友人：翠玉，妳現在覺得如何？妳何苦拿自己的生命開玩笑呢？

陳翠玉：台灣本來就是我的故鄉，為什麼我不能回來？這是我身為台灣人的權利，無論如何，我都要用我的生命來爭取這個權利！

（WMDIT婦女聯盟友人們紛紛圍繞在陳翠玉的病床，默默地聽她訴說）

陳翠玉：人生是有使命、要有目標的，這是上帝的安排。上帝怎麼安排，我就怎麼走，若要我重新開始，我還是會選擇同一條路的！

旁 白：1988年8月20日，陳翠玉在台大醫院逝世，享年七十三歲。因為她的不怕艱難，不避風浪，堅守愛、和平與公義的原則，完成了許多不可能的任務，而贏得「台灣女英雄」的尊稱。就在1988年8月26日，陳翠玉的治喪委員會在告別禮拜之後，決定讓送葬隊伍遊行總統府，以示對國民黨政權做最大的抗議。

～全劇終～

第四課戲劇

扭轉一切——倚靠上帝扭轉戰局的記號，萊登大學

人物列表：

【現代】旁白、高年級生（二～三人）、低年級生（阿正、阿一、小雙）

【十六世紀】旁白、西班牙國王、西班牙官員、荷蘭人 A & B、荷蘭群眾（數名）、羅馬教皇、西班牙無敵艦隊 A & B、荷蘭萊登市長、荷蘭軍隊指揮官、荷蘭國王

第一幕 弱不敵強？

出場角色：旁白、高年級生、低年級生（阿正、阿一、小雙）

道具列表：籃球

■現代·校園籃球場

（高年級生、阿正、阿一出場。大家一起在打籃球）

旁白：校園籃球場上，高年級對上低年級。低年級個子小，球一直被搶，高年級生得意洋洋。

高年級：哈哈！這麼矮還打什麼籃球啊，笑死人了。真是自不量力！（邊笑邊退場）

（阿正和阿一垂頭喪氣地坐在地上）

阿正：今天打球超不順的，對手太高了，又是高年級，我們根本就不是他們的對手。

阿一：就是說啊。要是我們有林書豪就好了。

（小雙出場）

小雙：阿一、阿正，你們兩個怎麼垂頭喪氣的？

阿正：哎呀，小雙，妳是女生，跟妳說妳也不懂啦！

小雙：看你們的樣子就知道，一定又是打球輸了。是不是「對手比你們高，然後又是高年級的」啊？

阿一：妳怎麼知道？

小雙：你們又不是第一次輸給高年級，我早就習慣了。可是你們知道嗎？弱小也能戰勝強大，而且是大獲全勝喔！

正&一：真的嗎？快告訴我們，我們好想知道以小勝大的秘密喔。

小雙：好！那就聽我慢慢道來。這個故事，是發生在十六世紀，大約是在五百年前……

（台上演員一同退場）

第二幕 西班牙鎮壓改信新教的荷蘭

出場角色：旁白、西班牙國王、西班牙官員、荷蘭人A & B、荷蘭群眾（數名）

道具列表：王冠

■十六世紀·荷蘭市區

旁白：十六世紀的德國神學家馬丁路德帶動宗教改革運動的風潮，他主張人可以直接跟上帝禱告、祈求並認罪，不需要透過羅馬教廷，更不用花錢向羅馬教廷購買贖罪券。漸漸地，歐洲許多國家開始重新思考上帝救恩的意義，響應馬丁路德的觀念，這些人所信仰的被稱為新教。不過，也因為這樣，信仰新教的人得罪了羅馬教廷，導致羅馬教廷展開了一連串對信仰新教國家的迫害，而荷蘭就是其中之一。

（西班牙國王和西班牙官員出場）

西國王：哈哈！我是西班牙的國王！西班牙在我的領導下稱霸歐洲！荷蘭、比利時和盧森堡都是我的。凡是我的領土，都要服從羅馬教廷。誰敢改信新教，想直接跟上帝禱告認罪，我絕對讓他好看！

西官員：（高跪姿）國王英明！

西國王：可是，最近聽說荷蘭人要改信新教！看我怎麼修理荷蘭這個國家！哈哈！來人啊！去叫荷蘭人多繳一點稅！

西官員：（高跪姿）是的，國王。遵命！

西國王：來人啊！去把改信新教的荷蘭人，統統抓起來！抓到以後，不管男女把他們全都殺了。一定要讓他們知道我西班牙國王的厲害！哈哈！

西官員：（高跪姿）是的，國王。遵命！

（西班牙國王和官員退場，荷蘭人A、B出場）

荷人A：可惡！西班牙國王太殘忍了。我們今天若不起來抵抗，我們的苦日子就沒有結束的一天。

荷人B：可是西班牙人這麼強大，又這麼殘暴，我們根本就不是他們的對手啊。

荷人A：難道我們就只能在這裡乖乖等死，沒有其他辦法了嗎？

（西班牙國王出場，大搖大擺地走過荷蘭人面前）

西國王：哈哈！你們這些荷蘭乞丐，想造反？想跟我們這群有錢的西班牙貴族對抗？別作夢了！哈哈！（說完便退場）

荷人A：什麼？竟然說「你們西班牙人是貴族，我們荷蘭人是乞丐」？

荷人B：既然這樣，那我們乾脆就來個「乞丐萬歲」吧！

荷人們：乞丐萬歲！乞丐萬歲！荷蘭乞丐萬歲！

（荷蘭群眾出場。從一位、二位……越來越多人一起加入吶喊）

荷人們：殺～～啊！！！乞丐萬歲！乞丐萬歲！荷蘭乞丐萬歲！

旁白：荷蘭人對西班牙人的怒火在各地不斷地延燒開來，響應抗爭及宗教改革的人越來越多。

（台上演員一同退場）

第三幕 扭轉一切的上帝

出場角色：旁白、西班牙國王、羅馬教皇、荷蘭人A & B、荷蘭萊登市長、荷蘭軍隊指揮官、西班牙無敵艦隊A & B

道具列表：王冠、西班牙艦隊大船

■十六世紀·萊登市

旁白：由荷蘭的水手、漁夫和碼頭工人組成的「海上乞丐游擊隊」，不斷攻擊西班牙的大船，讓西班牙的軍事防線破了一個大缺口。

（西班牙國王 & 羅馬教皇出場）

西國王：（神色慌張）不好了、不好了！報告教廷，情況不妙。那群荷蘭乞丐越來越不像話，竟然攻破了我們的沿海防線。

羅馬教皇：什麼，真是太可惡了！老虎不發威，就把我們當成病貓。不給這些荷蘭乞丐一點教訓，他們是不會把我們強大的西班牙貴族跟羅馬教廷放在眼裡的。來吧！召集我們最強大的西班牙無敵艦隊，正式攻打荷蘭，佔領荷蘭沿海最重要的城市——萊登市吧！

（荷蘭人A、B出場）

荷人A：糟了、糟了！羅馬教廷真的發火了！我們萊登市已經被西班牙無敵艦隊包圍了。這下怎麼辦！

荷人B：我們連武器都沒有，難道真的要準備乖乖投降了？

荷人A：對了！馬丁路德不是告訴我們，不用透過教廷神父，我們也可以直接跟上帝禱告？

荷人B：沒錯，人的盡頭就是上帝的起頭。我們大家一起來禱告，求上帝親自帶領我們，打贏這場看起來不可能贏的仗！

荷人A：親愛的上帝，我們荷蘭人為了要脫離羅馬教廷改信新教，受到羅馬教廷持續不斷的威脅與迫害，甚至還派出最強大的西班牙無敵艦隊要來攻打我們萊登市。我們沒有武器，唯一能做的，就是祈求上帝彰顯您奇妙的作為，賜予奇妙的力量，讓我們親身經歷到祢的帶領，小蝦米也能戰勝大鯨魚的奇蹟吧。阿們！

（這時，一陣雨聲響起）

荷人B：咦？下雨了？好像越來越大，我們趕緊進去屋裡吧！

（兩人進屋後仍持續禱告）

旁白：就這樣，手無寸鐵的萊登市市民不斷禱告，將一切交給上帝，祈求上帝彰顯大能，賜予萊登市一次以小勝大的奇蹟。

荷人A：怎麼辦？大雨一直下，好像根本不會停一樣。

荷人B：怎麼辦？再這樣下去，仗還沒打，我們就會因為沒有食物而餓死了。

荷人A：我們去找市長想想辦法，不然只好投降了。

荷人B：走，我們快去！

（荷蘭萊登市長出場）

旁白：市民見到市長後，七嘴八舌地訴說他們的處境。

市長：敬愛的萊登市民，自從我們被西班牙無敵艦隊包圍後，再加上連日的大雨，我知道大家已經精疲力竭了，甚至連吃的東西都快沒了。但是我懇求大家，一定要堅持到底，持續的禱告，我相信慈悲憐憫的上帝會為我們開路的。如果真的有有人肚子餓到受不了，就把我殺了，用我的肉來充饑吧！

荷人A：連市長都準備要一死來對抗了，我們大家也要堅持下去。

荷人B：沒錯，雖然眼前有患難跟懼怕，但只要我們堅持到底，倚靠上帝的大能，一定會贏的！

旁白：大雨依然持續下著，不知不覺已經到了月圓，潮水大漲的時候。

（荷蘭軍隊指揮官出場）

荷人A：指揮官，我們真的一點辦法也沒有了嗎？

荷人B：指揮官，我們的情況真的很糟啊。

荷指揮官：你們說的我都知道。連日不斷的大雨，又遇到月圓潮水大漲……唉……等一下（語氣轉為興奮）！連日不斷的大雨，又遇到月圓潮水大漲。有了！我有辦法了！快，我們要來個「水淹西班牙超級艦隊大作戰」！

荷人們：「水淹西班牙超級艦隊大作戰」？

荷指揮官：沒錯，你看！連日不斷的大雨，又遇到月圓潮水大漲。快！快告訴大家，先把

萊登市民疏散到高的地方去。

荷人們：是……遵命……（邊抓頭，不知所以然）

（荷蘭人紛紛往高地移動。西班牙無敵艦隊A & B 出場）

西艦隊A：咦？這些萊登市居民在做什麼啊？

西艦隊B：那還用說，當然是逃命去了啦！

西A & B：哈哈！

荷指揮官：好，現在大家到堤防旁邊就定位。等我一聲令下，大家就把堤防的閘門打開。

荷人A：連日不斷的大雨，又遇到月圓潮水大漲……喔！（恍然大悟）

荷人B：喔！（恍然大悟）等一下堤防閘門打開，海水就會衝進萊登城。這就是所謂的「水淹西班牙超級艦隊大作戰」！（拍手叫好）

荷指揮官：準備好了嗎？Ready, Steady, Go！

西艦隊A：哇～救命啊！這些乞丐不要命了，竟然在連日不斷大雨、月圓潮水大漲時打開閘門，引海水入城！

西艦隊B：那不就要大水淹沒萊登城了！大水來了，救命啊～～

（西班牙無敵艦隊A & B 倉皇退場）

荷人們：（大聲拍手）荷蘭乞丐萬歲，萊登城萬歲，荷蘭萬歲，上帝萬歲！阿們！

旁白：衝入堤防的大水瞬間淹沒了萊登城，成群的敵軍也被大水擊潰，西班牙無敵艦隊元氣大傷，萊登市民順利逃過被擊潰的命運，透過不斷向上帝禱告，萊登市民親身經歷到上帝的帶領——弱小戰勝強大的奇蹟！

第四幕 建立萊登大學

出場角色：旁白、荷蘭國王、荷蘭人A & B

道具列表：王冠、「萊登大學」海報

■十六世紀·荷蘭萊登城

（荷蘭人A & B 出場）

荷人A：感謝上帝，真沒想到在上帝的帶領之下，我們這群手無寸鐵、讓人看不起的荷蘭乞丐，居然能打贏武力強大的西班牙艦隊。

荷人B：就是說啊，現在我們不用再受西班牙或羅馬教廷的控制，可以選擇自己的宗教信仰。有上帝同在，就會扭轉一切，讓不可能變成可能。

（荷蘭國王出場）

荷人們：哇！好熱鬧喔，是荷蘭國王來了。（走向國王）

荷國王：敬愛的萊登市居民，你們在這次戰役中的表現真是太偉大了。我想減免萊登市居民的稅金，來表達對你們的感謝。

荷人A：國王，我們願意繼續繳稅，不過，我們有另外一個請求。

荷國王：說來聽聽，只要是我做得到的，絕對沒問題！

荷人B：國王，我們想請求政府為我們萊登市設立一所大學，好讓更多人接受教育。

荷國王：哈哈，當然沒問題，我馬上就去找最好的教授、老師，務必在萊登市建立一座最好的大學！我們就用這所大學，做為上帝帶領我們扭轉戰局的記號吧！

荷人A：國王，那我們就叫這所大學「萊登大學」吧。（拿出萊登大學海報）

所有人：（拍手）太好了，太好了！

（台上演員一同退場）

第五幕 上帝能使不可能變為可能

出場角色：旁白、低年級生（阿正、阿一、小雙）

■現代·校園籃球場

（低年級生出場）

阿一：哇，沒想到在上帝的帶領下，小蝦米也能戰勝大鯨魚，真是太酷了。

阿正：下次我們打籃球也不用怕高大的人了。

阿一：難怪林書豪打球前，都要跟他隊友一起向上帝做「書呆子打氣法」的禱告。阿正，我們也來做一下吧！

（阿一和阿正一起做「書呆子打氣法」的禱告。「書呆子打氣法」的相關資訊，可參閱網路影片<http://www.youtube.com/watch?v=ibf8OYaXESQ>）

小雙：阿一、阿正！遇到困難時，不要懷疑或躲避，只要對上帝有信心，上帝就會再彰顯祂奇妙的作為，展現祂不可思議的能力。你們兩個好好加油吧！希望下次聽到你們贏球的好消息喔！

阿一：小雙，謝謝你今天告訴我們這個倚靠上帝就能扭轉奇蹟的故事。

阿正：我們現在都很有信心了。Bye Bye，小雙。

小雙：不用客氣！祝福你們有個愉快的一天！

正&一：你也是，Bye！

（低年級生退場）

旁 白：聖經上說：「至高的上主啊，你以自己的大能大力創造天地；在你，沒有做不到的事。」

萊登市居民在患難與懼怕臨到時，他們選擇倚靠上帝。即便他們所面臨的困境是如此險峻，從人的眼光與角度來看，根本毫無翻身的機會；但是，在大能上帝的手中，他會扭轉一切，讓不可能變為可能！因此我們在面對懼怕時，不要懷疑或躲避，應該學習倚靠上帝，大能上帝將會賜予奇妙的力量，讓我們經歷到一切都被上帝扭轉的奇蹟。

～全劇終～

第五課戲劇 用愛接納——馬丁·路德·金恩博士

人物列表：

【台灣】旁白、新住民老闆娘阿好、小孩阿福、客人A & B、萬順里里長伯、孫子欣欣、小強

【美國】旁白、馬丁·路德·金恩（簡稱馬丁）、馬丁父親、皮鞋店老闆、羅莎·帕可斯、公車司機、白人A & B、湯姆

第一幕 城市裡，不一樣的接納情

出場角色：旁白、新住民老闆娘阿好、小孩阿福、客人A & B、萬順里里長伯、孫子欣欣、小強

道具列表：「泰好吃泰式小館」招牌、桌子×2、椅子×5、圍裙、菜單、作業簿&筆

■台北市萬順里的泰好吃泰式小館

旁白：台灣是個移民社會，融合新住民的家庭越來越多。今天的小小故事〈用愛接納〉，將告訴我們如何學習與新住民之間的尊重與接納。同時，也藉由諾貝爾和平獎得主——馬丁·路德·金恩博士的故事，讓小朋友了解，如何在不同種族與膚色的文化中，懂得用愛接納新住民，打從心底尊重新台灣人。這樣小小努力與改變，就從我們開始做起，讓台灣的未來是一個充滿愛與包容的國家。

（新住民老闆娘阿好、小孩阿福，以及客人A & B出場。阿福在餐廳角落寫功課，阿好將菜單拿給客人A & B，準備點餐）

阿好：你好，歡迎光臨。請問今天要點什麼？

客人A：我們要外帶。來一份月亮蝦餅、青木瓜絲、涼拌大薄片……

客人B：還有一份泰式檸檬魚。

阿好：好。

客人A：請問這些餐點多久才會好？

阿好：只要等二十分鐘就好了。

客人B：那我們先出去逛逛，等一下再過來拿。

阿好：好，沒問題。（客人A & B退場）阿福，先不要做功課了，把菜單拿來廚房給媽媽。

阿福：好，我拿去廚房。

（阿福起身將菜單拿進廚房後，又回來繼續寫作業。萬順里里長伯&孫子欣欣出場）

里長伯：老闆娘，你好。

阿 好：你好，里長。今天帶孫女來吃飯喔。來來來，你們坐這一桌。我先去廚房，等一下馬上幫你們點菜。

（阿好退場。里長伯&欣欣就座。欣欣發現坐在餐廳角落的阿福）

欣 欣：阿公，坐在餐廳角落寫功課的那個小孩，是我們班的同學——阿福耶，我去跟他打招呼。

里長伯：好呀，快去、快去。

欣 欣：阿福、阿福，你怎麼在這裡寫功課呢？你是老闆娘的兒子嗎？

阿 福：對呀。因為我放學後都要到餐廳幫忙，所以得找時間寫回家功課才行。

欣 欣：你在寫數學功課嗎？阿福好厲害喔，這次的數學月考是全班第一名耶。我以後有數學的問題，可不可以請阿福教教我？

阿 福：（害羞搔頭）好呀，只要是我會的，我一定會教欣欣。可是，我國語很不好，若有不懂的問題，也可以麻煩欣欣教我嗎？

欣 欣：這有什麼問題？那我們說好了喲，在功課上互相幫忙，一言為定喲。

（欣欣伸出手指頭，阿福很害羞地與她勾勾手。這時，小強出場，從餐廳門口經過，往餐廳裡一看）

小 強：哈哈，泰勾鬼就是你，沒人要理你。

（阿福聽到小強在餐廳門口大叫，難過地低頭不語）

欣 欣：小強，你很沒有禮貌耶。快進來跟阿福道歉，不然我明天到學校就要報告老師。

小 強：（做鬼臉）我才不要道歉。阿福的臉本來就長得黃黃又髒兮兮的。還有呀，聽他講話都很不清楚，腔調也怪怪的。反正，他跟我們不同國，誰要跟他道歉。

欣 欣：你太過分了！我現在就帶你去學校報告老師。

里長伯：好了，你們不要吵了。三個人先過來這裡坐吧。

（阿福、欣欣和小強走向里長伯，在他身旁坐下）

小 強：里長阿公，你叫我們過來做什麼啊？

里長伯：小強，里長阿公問你一個問題喲。黑色和白色的氣球，哪個不會飛呢？

小 強：拜託，氣球只要灌飽飽的氦氣，管他是白色還是黑色都嘛會飛，這跟顏色哪有關係。里長阿公老了，腦袋不清楚了啦。

里長伯：對對對，小強說得好極了。氣球會不會飛，跟顏色一點關係都沒有。現在呢，里長阿公要跟你們說一個故事。故事發生在很久很久以前的美國，主角是一名叫做

馬丁·路德·金恩的黑人。你們的耳朵都掏乾淨，準備好要聽「里長伯講古」了嗎？
孩子們：（齊聲大喊）準備好了。

（台上演員一同退場）

第二幕 馬丁·路德·金恩的成長陰影

出場角色：旁白、馬丁、馬丁父親、皮鞋店老闆、里長伯、阿福、欣欣、小強

道具列表：「白帥帥皮鞋店」招牌、白皮鞋數雙、「泰好吃泰式小館」招牌

■美國亞特蘭大

旁白：馬丁·路德·金恩，1929年1月15日出生於美國喬治亞州的亞特蘭大，他的父親是一位牧師。縱使馬丁的家庭充滿了愛與和樂，但是，那個年代，黑人與白人之間的種族不平等，在馬丁的成長過程中，留下抹滅不去的陰影。話說馬丁小時候，有一天，爸爸要帶他去買鞋子。結果……

（馬丁、馬丁父親，以及鞋店老闆出場。馬丁&父親走進白帥帥皮鞋店，老闆背對門口，忙著把皮鞋排好）

老闆：（聽到開門聲，轉身）歡迎光臨。（看到兩位黑人站在門口，臉色一沉）

馬丁父：老闆，聽說你們這家白帥帥皮鞋店的白皮鞋，好看又耐穿，穿十幾年也不會變黑，所以，我今天特別帶孩子來這裡買白皮鞋。

老闆：你們幹什麼買白皮鞋啊？你們買得起嗎？這白帥帥的顏色又不適合你們黑烏烏的膚色。走走走，別妨礙我做生意啦。

馬丁：爸爸，為什麼老闆要趕我們走？為什麼我們黑人不能穿白皮鞋？這鞋子顏色跟我們膚色又有什麼關係？

馬丁父：老闆，我是一位牧師。你要牢牢記住，神愛世人。在天父的世界裡，我們人人都是平等的。你剛才的那番話實在太沒禮貌又野蠻了。

老闆：走走走，我們白人才不跟你們這些黑鬼講這麼多話。還不快出去！不然我要報警囉！

（馬丁與父親離開皮鞋店。馬丁難過哭泣，馬丁父親蹲低安慰馬丁）

馬丁父：馬丁，聽爸爸說，雖然南北戰爭後，林肯總統宣布廢除黑奴制度，我們早已經不是奴隸。但長久以來美國白人對黑人的歧視仍舊無法解決。爸爸很希望有朝一日，可以透過你們去改變，創造一個真正讓黑人有平等與受尊敬的國家。

（台上演員一同退場）

旁白：後來，馬丁長大後，便以和平非暴力的方式，為非裔美國人追求平等人權世界，並且成為美國史上最著名的黑人領袖。

■台北市萬順里的泰好吃泰式小館

（里長伯、阿福、欣欣，以及小強出場）

阿福：里長阿公，所以，馬丁跟他的爸爸，就這樣被皮鞋店老闆趕出去了喲？

里長伯：是啊，連白帥帥白皮鞋都沒買到就被趕走了。

小強：真的很過分耶。如果我是馬丁，我一定會給老闆一個飛踢（舉腳），再加上一個右鉤拳（出拳），讓他知道我的厲害。

欣欣：小強，用暴力解決問題，這樣就跟那位白帥帥鞋店老闆一樣蠻橫無理了喔。

小強：（愧疚貌）嘿嘿，說得好像也對。

里長伯：欣欣說得對。馬丁所面臨的種族歧視問題，讓他小小的心靈開始有個夢想。他深深希望，不管是白皮膚還是黑皮膚的人，都能共享人權平等；在各種族之間，也能彼此接納、和平共處。

第三幕 罷乘運動發起與〈我有一個夢〉演說

出場角色：旁白、羅莎·帕可斯、公車司機、白人A & B、馬丁、湯姆

道具列表：椅子×4、公車方向盤、「白人座位」牌子×2、「黑人座位」牌子

■美國阿拉巴馬州

旁白：當時十九世紀的美國阿拉巴馬州，任何公共設施都採取「分離且平等」的措施，因此連公共汽車也區分為白人座位與黑人座位。1955年12月1日，有位名叫羅莎·帕可斯的黑人婦女拒絕讓白人座位給白人。

（舞台上排好一系列四張椅子。第二、三張椅子貼上「白人座位」牌子；第四張椅子則貼上「黑人座位」牌子。公車司機坐第一張椅子，手拿方向盤；羅莎坐第二張椅子。白人A & B站在一旁候車）

司機：蒙特馬利鎮站到囉～。請大家要遵守先下後上的原則喔。

（白人A & B依序上車。白人A坐進第三張椅子。白人B上車後，發現前面的座位已坐滿）

白人B：司機先生，前面的白人座位已經坐滿了耶。

司機：喔，我看看……啊，妳這個黑鬼！（指著羅莎）怎麼可以坐在「白人座位」上！

還不快到後面去！

羅 莎：不要，我絕對不會讓座。明明就是我先上車，我有權利選擇坐哪一個位子。

司 機：妳說什麼！？妳是看不懂字嗎？這裡清楚寫著「白人座位」四個大字，根本不是你們黑鬼可以坐的吧！

白人A：我說這位小姐啊，妳還是乖乖讓座吧。要不然可是會被警察抓走的喔。

羅 莎：哼，就算警察來了，我也絕對不讓座。

司 機：可惡！我現在就叫警察過來，看妳還敢不敢搞怪！

（台上演員一同退場）

旁 白：結果，羅莎因為違反種族隔離的法令，遭到了警察的逮捕。

（馬丁&湯姆出場。馬丁站在舞台中央，湯姆匆忙跑出來）

湯 姆：（結巴）馬、馬丁，發、發生重大的事情了。你、你知道什麼嗎？有位黑人婦女被……

馬 丁：（打斷湯姆的話）湯姆，鎮定點。這消息我已經聽說了。現在，我正在思考如何以非暴力與和平的抗爭行動，解決長久以來的種族隔離制度與不平等問題。

湯 姆：（大喊）別做夢了。那群自認「種族優良」的白人，欺壓我們黑人這麼久，你還要跟他們和平非暴力抗爭？你到底有沒有骨氣啊？

馬 丁：湯姆，〈馬太福音〉提到：「收刀入鞘吧！凡動刀的，必死在刀下。」如果我們要為打破美國種族隔離的美好未來努力，我們的方式也必須是良善美好的，不是嗎？

湯 姆：馬丁，你是傻？還是天真呀？

馬 丁：相信我吧。我一定有辦法用非暴力的和平方式，引領我們邁向無隔離、無歧視的世界。（馬丁&湯姆退場）

旁 白：就這樣，馬丁發起了「罷乘運動」，集結了五萬五千名黑人，拒絕搭乘公車，以和平方式宣告：「不與邪惡的規章制度合作，不給公車公司經濟上的支持。」經過一年多的努力，聯邦地區法庭確定，阿拉巴馬州公車種族隔離制度違背憲法，因而解除了公共運輸的種族隔離制度。

1963年，馬丁為了爭取黑人的平等自由權與工作機會，協助組織了華府大遊行，於1963年8月23日發表舉世著名演說〈我有一個夢〉。

（馬丁再度出場）

馬 丁：我的朋友們，今天，我要告訴你們，我有一個夢。有一天，阿拉巴馬州的黑人小孩，將可以跟白人小孩手牽著手，如同兄弟姊妹般親密生活。

有一天，所有上帝的孩子們，將可以手拉手站在一起，同聲歌唱古老的黑人聖歌：「終於自由了，終於自由了；感謝全能的上帝，我們終於自由了！」希望在不久的將來，能實現沒有種族與膚色歧視的世界。

旁白：後來，馬丁的演說促使了美國國會在1964年通過了「民權法案」，宣布種族隔離與種族歧視為非法的政策。

第四幕 接納新台灣人的第一步

出場角色：旁白、里長伯、阿福、欣欣、小強

道具列表：「泰好吃泰式小館」招牌、月亮蝦餅

■台北市萬順里的泰好吃泰式小館

（里長伯、阿福、欣欣、小強出場）

里長伯：你們知道嗎？因為金恩博士以非暴力的和平示威方式，一步步帶領美國黑人走向更自由、平等的世界。各種膚色不分彼此，相互接納與包容。金恩博士在黑人人權上的努力，讓他於1964年得到了諾貝爾和平獎。

阿福：好厲害唷。

里長伯：是呀。雖然美國的種族問題尚未完全解決，可是你們看，現在美國也有黑人總統歐巴馬了。可見金恩博士在當時立志的人權平等夢想，白人與黑人之間的彼此尊重與接納，如今已美夢成真了。

欣欣：那我也要向馬丁·路德·金恩看齊。用自己的力量去關懷和接納在台灣的新住民。因為，我好希望台灣人或是新台灣人，都可以相處融洽唷。

小強：我、我……

里長伯：小強，你怎麼結結巴巴了？你平常不是最愛嘰嘰喳喳地說話嗎？

小強：聽完馬丁·路德·金恩的故事，我覺得很羞愧。因為我一直欺負阿福，還常常笑他，所以，我、我……

欣欣：小強，如果你想跟阿福道歉的話，只要大方說聲「對不起」就好啦。吞吞吐吐的，一點都不像小強耶。

小強：阿福，請你原諒我，我不應該欺負你的。其實，我也很希望你可以教我數學喔。上次月考，我的數學抱了一顆大鴨蛋，考零分。所以，我也很想跟你一起寫數學作業。

阿福：沒關係，我原諒你了。要一起寫數學作業，當然沒問題！那，你們也要教我國語

喔。我們互相幫忙與學習，一起進步，好不好？

小 強：那打勾勾，我們一言為定唷。

欣 欣：還有我、還有我唷。

（三個小孩一起打勾勾。里長伯偷偷離開他們，躲在角落吃月亮蝦餅）

欣 欣：（到處張望）咦，我阿公跑去哪裡了？

阿 福：（手指著餐廳角落）欣欣，你阿公在那裡啦。

欣 欣：阿公，你怎麼先跑來吃月亮蝦餅了？

里長伯：你們在勾勾手約定，我就先來吃我的月亮蝦餅啊。故事說太久，肚子都餓扁了啦。

欣 欣：哈哈，阿公先偷跑來享受。小強，阿福，快點，我們一起來開動吧。

強&福：歐耶，我們來吃啦。等等我們！

（台上演員一同退場）

旁 白：台灣是一個多民族融合的移民社會國家，有許多來自不同國家或不同文化的新住民。在台灣這塊小小的土地上，他們用自己的方式努力生活。

台灣人本性熱情善良，我們學習用愛與關懷，讓新住民在台灣也能享有生活的權利與機會。同時，藉由馬丁·路德·金恩博士的故事，讓小朋友學習到，台灣人與新台灣人要相互幫忙與尊重，因為我們都是住在台灣這塊土地的一家人。

～全劇終～

第六課戲劇 我們都是一家人

人物列表：

旁白、李阿公、李阿嬤、李小華（孫子）、王大同（小華的同學）、真真和阿吉（小華的教會朋友）、偷柚賊、課輔班學生（共3人）、路人A&B

第一幕 阿公的心愛柚子園

出場角色：旁白、李阿公、李小華、王大同、真真、阿吉

道具列表：柚子樹（紙板樹+黃氣球數顆）

■ 柚子園

（李阿公&王大同出場。阿公戴帽子、脖子上披毛巾，正在整理柚子。大同臭著一張臉，坐在柚子園外）

旁白：8月中，今天的氣溫創新高——38.9度。李阿公正在柚子園裡照顧他的寶貝柚子。

阿公每天都會來柚子園，拍拍樹幹、摸摸葉子，跟柚子們聊聊天。這些在李阿公愛心照顧下的柚子，各個果肉甜嫩多汁、香氣獨特。

（阿公邊唱歌邊整理柚子園，又撫摸柚子，和柚子說話）

阿公：乖呀，乖呀！最近天氣很好喔。沒有蟲來吃你們吧，要小心喔，認真長大啊，不要生病囉。嗯～你們這麼漂亮，一定人見人愛。如果能有個好價錢，把你們賣光光後，我的乖孫，下學期開學的讀書錢就免煩惱了！

旁白：阿公望著眼前結實纍纍的柚子，想到自己一整年來的努力付出，即將得到豐盛的收成，不禁心裡愈想愈高興。

（阿公哈哈大笑起來，誇張的手足舞蹈。大同嚇得連滾帶爬地離開。阿公則跳著舞退場）

■ 路上

（王大同&李小華出場。大同慌慌張張、邊走邊回頭，和小華撞在一塊）

小華：唉呦！走路要看前面啦！咦？你不是王大同嗎？怎麼了，被狗追啊？

大同：比狗恐怖啦。一個老阿公，自言自語，突然又一直狂笑，然後，又跳起舞。（模仿李阿公跳舞動作）

小華：哈哈，太好笑了啦。對了，你跑到這邊來做什麼？

大同：為了遠離我爸爸媽媽。他們啊，有夠愛唸，放假也不讓我輕鬆一下。我開學期間

已經夠辛苦了，放暑假就是要自由自在，可是他們還是什麼都要唸，睡到十點就一直叫：「該起床啦，該起來了。」打個電動又要叫：「玩太久了，不要整天一直玩電動。」所以，我跟他們說要去圖書館看書，趕快溜出來。我決定晃到晚上再回去吃飯。

旁 白：這時候，小華教會的朋友，真真跟阿吉從遠處走來。

（真真&阿吉出場）

小 華：嗨！真真、阿吉。這是我班上的同學，王大同。王大同，他們兩個是我教會的朋友，叫她真真，叫他阿吉就好了。

真 真：小華，我們一起去吧。時間快到了。

大 同：你們要去哪裡啊？

小 華：兩點到四點半，有一些小學生會到教會複習功課。我們每個禮拜六下午都會待在教會，教他們功課，順便整理、打掃禮拜堂。

阿 吉：王大同，如果你沒事，就跟我們一起去教會，今天也來當老師吧。

大 同：聽起來不錯喔，走吧！

（台上演員一同退場）

第二幕 在教會教小朋友功課

出場角色：李小華、王大同、真真、阿吉、課輔班學生A & B & C

道具列表：桌椅、作業本、紙、筆、掃帚、抹布

■教會

旁 白：他們到了教會後……

（王大同、李小華、真真、阿吉，以及課輔班學生出場。大同&小華在為學生A講解功課。學生B & C在大同身後互丟紙球。真真和阿吉在打掃禮拜堂）

大 同：來，背四的乘法表給我聽。

學生A：四一得四，四二得八，四三十二，四四十六，四五二十，四六……四六……二十八……

大 同：不對！已經背這麼多遍了，怎麼還記不起來，四六二十四！再背一遍！

學生B & C：哈哈，好好玩喔。

大 同：（轉身對學生B & C）認真寫功課啦！不要玩啦！

學生A：四一得四，四二得八，四三十二，四四十六，四五二十，四六……呃……三十……

大同：不對！不對！你有沒有認真背啊？你到底……

學生B & C：哈哈，丟過來、丟過來。

（這時，一顆大紙球砸到大同頭上）

大同：（轉身）喂，不要再玩了！你們如果專心一點，現在早就做完功課，為什麼不好好做，要玩等功課做好再……

學生B：你好愛唸喔，跟我爸爸媽媽一樣，唸個不停。

學生C：就是說嘛！

小華：（起身走向玩球的兩名小學生）好了，你們快點坐下來。先把功課做完再去玩吧。

（學生B & C乖乖就座，安靜做功課）

大同：竟然說我很愛唸，拜託，你們這幾個小孩，一個背一小時還在四六二十八，另外兩個根本是來鬧場的。不過他說的對，天底下的爸爸媽媽都很愛唸。李小華，你爸爸媽媽也很愛唸你嗎？

小華：嗯……我三歲的時候，爸爸就過世了，媽媽沒有跟我住在一起。

大同：（有點尷尬，不知所措）喔……我不知道……

小華：（笑笑地說）不過，我家的情況跟大家差不多啦。我和阿公阿嬤住在一起，他們也會跟我說：「快去做功課！」、「不要穿這麼少衣服，會感冒！」反正，你爸爸媽媽會唸的事情，我的阿公阿嬤十之八九也會唸。

大同：你家就只有你和阿公阿嬤喔？你有沒有兄弟姊妹？

小華：家裡就我一個孩子，不過，我以前也跟這些小朋友一樣，常常來到教會。我和牧師家的兩個小孩，還有住在教會後面的阿吉、真真，都是從小一起長大的好朋友，他們都像我的親兄弟姊妹。

（小華回頭對真真 & 阿吉笑。真真 & 阿吉走向小華 & 大同）

阿吉：我們以前也很皮。有時功課帶來，沒寫幾下，就玩起鬼抓人、捉迷藏。有一次小華跑得太快，一頭撞上冷氣機的架子。

真真：喔，那次真的好恐怖。我看見一條一條紅色的血液從小華頭頂，沿著臉頰一直流下來，我整個人愣了幾秒鐘，才大叫：「小華流血了～小華流血了～。」

阿吉：小華的臉上、衣服上都是血，牧師和教堂裡的大人全都圍過來，手忙腳亂地替他止血。然後，牧師就背起小華，飛奔去附近的診所找醫生。

小華：我在診所塗藥的時候，阿公阿嬤一起衝進診所，兩個人看起來都很慌張，阿嬤一進來就大叫：「小華現在怎樣？他在哪裡？」邊叫邊像是要哭出來一樣。

真 真：你阿嬤一定是擔心死了。

小 華：可是啊，等她確定我的傷口不大，不需要縫的時候，就開始劈哩啪啦罵了我一長串，說我給別人添麻煩，害大家這麼擔心……（看看手錶）啊，我要走了。我得去柚子園替阿公搬東西。

（台上演員一同退場）

第三幕 阿公護柚子園受傷

出場角色：旁白、李小華、李阿公、李阿嬤、偷柚賊、路人A & B

道具列表：柚子樹、細棍、床（長桌或長椅代替、紙板床身）、又長又粗的繩子、大電燈泡海報

■ 柚子園

旁 白：小華趕到了柚子園。

（李小華登場）

小 華：阿公！我來了。

（這時，傳出有人吵架的聲音）

小 華：咦？發生了什麼事？

（小華往聲音的方向跑去。李阿公 & 偷柚賊從柚子樹後面現身。偷柚賊手拿著細棍，和阿公扭打成一團）

阿 公：賊仔！賊仔！他要偷我的柚子！

小 華：可惡的小偷！阿公，我來幫你。（衝去擋在阿公前）

（三人扭打一陣子。突然，李小華被甩到地上，偷柚賊的細棍往前一戳，刺到李阿公眼睛）

阿 公：啊——！我的眼睛！（摀住插著細棍的眼睛倒在地上）

偷柚賊：這、這不關我的事喔！

（小偷驚慌退場）

阿 公：唉呦～唉呦～，好痛……

小 華：阿公！阿公！怎麼了！怎麼會這樣！

（路人A & B出場）

路人A：發生什麼事？

路人B：哎呀，棍子插到眼睛裡去了！趕快送醫院！

（三人抬起阿公退場）

■ 李小華家裡

旁 白：阿公從醫院回來後，躺在床上休息。

（李小華、李阿公，以及李阿嬤出場。阿公一眼包著紗布，躺在床上。阿媽&小華站在一旁）

阿 嬤：你啊，這把年紀了，幹嘛跟人家拚命。

阿 公：可惡的賊仔。好手好腳，不努力做事情，來偷我的柚子。真可惡！

阿 嬤：安全第一啦。好好一個眼睛弄到瞎，不值得啦。你啊，下次再遇到賊仔，就讓他拿，聽到沒！

阿 公：我呸，還有「下次」？我現在就要去柚子園！

（阿公說完便準備起身下床，小華過來阻止）

小 華：阿公，醫生說要多休息。

阿 公：我現在就要去！（硬是爬下床）

阿 嬤：你敢去就給我試試看！

（阿嬤氣呼呼地轉身出去，拿一條又粗又長的繩子進來）

阿 公：（驚訝貌）咦？老太婆，你拿著那條又粗又長的繩子要幹嘛？

阿 嬤：哼，你馬上就知道了！

旁 白：瘦小的阿嬤，今天力氣出奇的大，不但把阿公架回床上，還將阿公按平在床上。然後，阿嬤把繩子的一頭拋給了小華。

阿 嬤：來，阿華，給你阿公綁在床上！看他還要不要黑白來！

（兩人做勢要用繩子纏繞住阿公）

阿 公：好啦好啦，我休息，我休息。

阿 嬤：這還差不多。好好，小華，咱先離開，讓阿公好好休息。

（阿嬤&小華退場。阿公獨自躺在床上）

旁 白：就這樣，阿公繼續乖乖躺在床上。身體雖然在休息，但心裡一點也不平靜。他非常非常非常的煩惱。

小華的爸爸在他三歲時過世，媽媽也離開他。從那時候開始，阿公阿嬤就把小華帶在身邊照顧。阿公每天早上五點，天色剛微微發亮時，便會到柚子園裡照顧柚子，施施肥、澆澆水、除除蟲，並且跟柚子聊天。一整天辛苦穿梭於柚子園中，直到日落。

阿公期待著每年中秋節前後的大收成。這一年一次的採收，是阿公一家人整年收入的主要來源。柚子若沒有照顧好，就沒有錢；沒有錢，小華開學就沒辦法繳註冊費。

阿公：（深嘆一口氣）唉～，我真想到柚子園去看守柚子。可是，我又得躺在家裡休息，這……該怎麼辦才好……（這時，劇組員拿起大電燈泡海報，舉在阿公頭上）啊，對了！就這麼辦！小華～小華～。

（小華再度出場）

小華：阿公，什麼事？

阿公：小華，我跟你說喔……（比手畫腳）

旁白：阿公似乎想到了什麼解決方法，興奮地把小華叫進房間，比手畫腳地指示一番。

（小華&阿公一同退場）

第四幕 上帝的家，歡迎你來

出場角色：旁白、李小華、李阿公、李阿嬤、王大同

道具列表：柚子樹、卡車（長桌或長椅代替、紙板車身、紙板輪子）、餐點（紙雞腿、紙滷蛋）、手機

■ 柚子園

（李阿公&王大同出場。一輛卡車上放著床，阿公躺在上面。大同臭著一張臉坐在一旁）

旁白：阿公想到的好方法，就是把自己的床搬到車上，再把車開到柚子園放著。這麼一來，既可以躺著休息，又可以照顧柚子。

阿公：哈哈！我真聰明。竟然可以想到這麼棒的點子。

（這時，李小華&李阿嬤帶餐點出場）

阿嬤：阿公，我們帶午餐來囉。

阿公：喔～，謝謝你們啊！

（阿嬤在一旁擺設餐點餐具。小華看到坐在柚子園外的大同）

小華：咦？是你啊，王大同。你怎麼坐在這裡？又和爸爸媽媽吵架了？

大同：就是，爸爸媽媽說的話，我覺得真是沒道理，為什麼我要聽他們的？

小華：他們說了什麼？

大同：他們講的內容，我已經背得比唐詩三百首還熟了。（接著，裝媽媽的聲音和誇張的表情）「每天都這麼晚睡覺，難怪早上起不來！」「棉被也不摺一摺，穿過的衣服怎麼亂丟！」「吼～書桌亂成這樣又不整理，書怎麼會讀得好？」「又在玩電腦遊戲。你啊，讀書有玩電腦這樣專心就好了。」

阿嬤：你父母是關心你，才會跟你說這麼多。

大同：（對小華說）你看，大人都愛說這種啦。

小華：我有時候覺得，聽大人在耳邊唸東唸西，反而有一種安心的感覺呢。

大同：（不以為然）什麼？安心？

小華：對啊，他們的提醒、叮嚀，讓我有被人保護、被人照顧、被人愛的感覺。

阿嬤：好了好了，不要說了。大同來，一起來吃東西。我們有滷雞腿，還有滷蛋喔。

（四人席地而坐，圍著吃東西）

阿公：今年柚子收成後，記得送一些給阿成兄、阿火兄、張弟兄、劉弟兄、阿月姊、阿娥姊、阿香姊、蕭姊妹，還有黃姊妹……

大同：（對小華說）這麼多兄，這麼多姊，你阿公兄弟姊妹這麼多喔？你阿祖真是太會生了！

小華：哈哈，不是啦。我阿公是在講教會的人啦。因為，我們都說教會是上帝的家，每一位相信上帝的人，都是「上帝家裡的人」。所以，大家都以「兄弟姊妹」相稱呼。

大同：原來如此……「上、帝、家、裡、的、人」（一個字一個字唸清楚）

小華：上帝吩咐我們這些家裡的人要相親相愛，所以，教會裡的兄弟姊妹常常會為別人禱告，互相關心，互相幫忙。

大同：好幸福的一家人哪。

小華：上帝的家歡迎你來呀！這個禮拜日一起來主日學，怎麼樣？你也可以邀請爸爸媽媽來參加教會的禮拜喔。

（這時，大同的手機鈴聲響起）

大同：喂。

（大同媽媽的聲音：「大同，你什麼時候回家啊？」）

大同：媽媽，我馬上就回去。我和李小華在一起，他邀請我們星期天去教會參加那個，那個……啊，反正就是家庭活動啦。對對對，回去再跟妳說。Bye Bye。

所有人：（對台下觀眾）上帝的家，歡迎你來！

～全劇終～

第七課戲劇 一條腿幫助沒有腿的

人物列表：

旁白、裕熙(小學三年級生)、裕熙爸爸、校長、良吉仔(小學三年級生，裕熙同校同學)

第一幕 學騎腳踏車

出場角色：旁白、裕熙、裕熙爸爸

道具列表：腳踏車

■裕熙家裡

旁白：故事是發生在台灣台南縣一所位於鄉鎮的國民小學。故事主人翁是一位右腳患有小兒麻痺的小孩。

(裕熙爸爸出場)

裕熙爸：裕熙，來來來，我去腳踏車店請師傅訂製了一台腳踏車要給你騎的，你快出來看看。

(裕熙一跛一跛地出場)

裕熙：阿爸，這台腳踏車好漂亮喔！(摸摸腳踏車)

裕熙爸：對啊！你明年要上小學了，我想讓你學騎這台腳踏車，這樣你就可以方便活動，也可以自己上下學了。

裕熙：阿爸，謝謝你，我要快點學會！我要自己去上學。阿爸，請你跟我一起練習，我一定可以做到，上帝也一定會幫助我的，只要我努力練習，我一定可以做到。

(握拳)

裕熙爸：好，我的好兒子，真有骨氣。來，我們趕緊練習吧！

(裕熙爸爸扶著裕熙坐上腳踏車，從背後慢慢推。就這樣直接退場)

旁白：裕熙跟爸爸經常練習，沒多久就學會了騎腳踏車。於是，從國小一年級開始，他便每天騎車去上學。

第二幕 腳踏車遭竊

出場角色：旁白、裕熙、裕熙爸爸

道具列表：「車棚」招牌、書包、公共電話、桌子×1、椅子×1、文件

■學校車棚

（下課鐘聲響起）

旁 白：這一天，學校下課了。裕熙像往常一樣，走到平時停車的車棚。

（裕熙背著書包，一跛一跛地出場）

裕 熙：（四處張望）咦，我的車子？我的車子呢？不是停在這裡嗎？怎麼不見了！是誰偷走我的車子！嗚嗚～～（哭了出來）……啊！我現在不能哭，要快點打電話給阿爸。

（裕熙去找公共電話，打電話）

（電話鈴聲響起）

裕 熙：阿爸，我是裕熙，我的車子不見了，沒有辦法回家，請你來幫我找找看好嗎？

（裕熙爸爸的聲音：「啊！怎麼會這樣。好，等我過去學校再說。你在車棚等我，不要亂跑喔！」）

裕 熙：好，阿爸，你要快點來喔！

旁 白：過沒多久，裕熙的爸爸來了。

（裕熙爸爸出場）

裕 熙：阿爸，你看。我下課後就過來車棚牽車，卻找不到我的車子。我明明記得就停在這裡啊！而且我還走到後面停車場去找，但是都沒有。你可不可以再幫我去旁邊或後面看一次？是不是我漏看了？

裕熙爸：（看看舞台左右兩側，然後又看看後方）啊！真的都沒看到耶！真可惡，偷車竟然偷到學校來。不管是誰，最好不要被我抓到。實在太過分了。我現在就去找校長，讓他知道這件事情。

（台上演員一同退場）

■校長室

（舞台上排好桌椅。校長出場。坐在桌前翻閱文件）

（敲門聲響起）

校 長：請進。

（裕熙爸爸出場）

裕熙爸：校長您好，我是三年甲班的學生——裕熙的爸爸。

校 長：您好。請問有什麼事情嗎？

裕熙爸：是這樣的，我兒子右腳小兒麻痺，平常上下學都騎一台特製的腳踏車代步。誰知道他今天下課之後，要到車棚牽車，卻發現車子不見了。

校 長：有這種事？

裕熙爸：學校有偷車賊！而且還是偷了行動不方便的孩子所使用的特製腳踏車。這真的很沒有良心！希望校長您務必要處理好這件事，不要再讓這種事發生了。

校 長：真的很對不起，裕熙爸爸。這是學校的責任，我一定會盡力查清楚，看能不能找回車子，還給裕熙，讓他可以上學。

裕熙爸：不用客氣，這是我應該做的。那麼，我要帶裕熙回家了。

校 長：好，您慢走。

（台上演員一同退場）

第三幕 裕熙不跟父親回家的原因

出場角色：裕熙、裕熙爸爸

道具列表：「車棚」招牌、書包

■學校車棚

（裕熙背著書包出場，站在舞台中央左右張望，等待父親回來。接著，裕熙爸爸出場）

裕 熙：阿爸，你回來啦！校長怎麼說，他有看到我的車子嗎？

裕熙爸：裕熙，我已經去跟校長說過了。他知道這件事情之後，也很積極想要處理。只是，要馬上找回你的車子沒那麼容易。

裕 熙：這樣啊……

裕熙爸：你不要擔心。回去後，我會再去買一輛新的給你。在訂製的車完成之前，我可以先載你，不用擔心上下課的事情。來，跟我上摩托車吧！我先載你回家。

裕 熙：阿爸，等一下啦！

裕熙爸：還等一下，天都快黑了！我們該回家了。

裕 熙：可、可是，我還不能走。

裕熙爸：你是怎麼了？現在還不想走？那你是要我現在馬上去買新車子給你，你才要跟我走嗎？

裕 熙：我、我……我不是要車子。阿爸！我可以拜託你一件事情嗎？

裕熙爸：什麼事情？

裕 熙：阿爸，你可以先載我同學良吉仔回去，再回來載我嗎？

裕熙爸：為什麼？良吉仔不可以自己回去嗎？

裕熙：不是啦，良吉仔的腳也跟我一樣，不太能走路。他比我更需要幫忙。

裕熙爸：所以良吉仔不能自己回家？

裕熙：對。所以，我每天都會騎車去他家載他來學校，下課後再載他回去。今天我不能載他，可以請爸爸先載他回去嗎？我會在這裡等，然後您再回來載我回家。

（裕熙爸爸抱住裕熙）

裕熙爸：我的乖孩子！你居然每天都載良吉仔上下學，我怎麼從來沒聽你說起這件事情。好，你等我一下，我現在就去找良吉仔。他教室在哪裡？

裕熙：就在前面大樹旁邊那棟建築物的三樓。我都是到那棟大樓下面，叫良吉仔的名字。他聽見我叫他，就會下樓來。

裕熙爸：好，我現在就過去！你在這裡等我喔。

裕熙：沒問題。

（裕熙&裕熙爸爸退場）

第四幕 裕熙的愛心

出場角色：旁白、裕熙、裕熙爸爸、良吉仔

道具列表：「車棚」招牌、書包×2、椅子×1

■三樓教室

旁白：裕熙的爸爸趕緊跑到裕熙所說的教室去找良吉仔。教室早已空無一人，只剩下良吉仔還在等裕熙。

（舞台上排好椅子。良吉仔背著書包，一跛一跛地出場，坐在椅子上。接著，裕熙爸爸出場）

裕熙爸：你是良吉仔嗎？

良吉仔：對，我就是。阿伯你是……？

裕熙爸：良吉仔，我是裕熙的爸爸。今天，他放在車棚的車子不見了，他要我先來載你回家。來（彎下腰），快上來吧！我背你下去。

良吉仔：阿伯，不用啦，我可以自己下樓，沒問題的。謝謝你。

裕熙爸：你的雙腳萎縮得那麼厲害，要爬下三層樓，會很辛苦的。學校也真是的，竟然還把你安排在三樓的教室。來吧，讓我來背你。

良吉仔：不會啦，我自己都已經爬上爬下一年多了。不會有問題的，只是慢了一點而已。

阿伯，你可以先下去，沒關係。

裕熙爸：這樣喔！良吉仔，你真棒！很勇敢，也很努力！那我先下去樓下等你。你慢慢來，不要趕喔！

良吉仔：阿伯請放心，我會小心的。

（裕熙爸爸先退場。接著，良吉仔再一跛一跛地退場）

■學校車棚

（裕熙背著書包出場，站在舞台中央。接著，裕熙爸爸出場）

裕熙爸：裕熙，我把良吉仔載回家了，我們可以回去了。

裕熙：阿爸，謝謝你！

裕熙爸：孩子，今天我真的很感動。你自己一隻腳不方便，看到良吉仔兩隻腳不方便，還知道以自己有限的力量來幫助別人，爸爸非常高興，也非常感動。

裕熙：阿爸，這沒什麼啦。這是我能夠做到的事啊。

裕熙爸：雖然你的身體有殘疾，但是你的內心卻是很美善，充滿了愛。感謝主，我真的很以你為榮喔。（拍了拍裕熙的肩頭）走吧，我們回家去了。

裕熙：好！

（裕熙爸爸扶著裕熙慢慢退場）

旁白：裕熙的爸爸知道自己一隻腳有殘疾的孩子，還懂得幫助雙腳有殘疾的同學，不僅很感動，也覺得十分安慰與驕傲。孩子雖然身體有殘缺，但內心卻是完整的。這份愛，就像是基督為我們犧牲的愛。

～全劇終～

第八課戲劇 關廠工人的故事

人物列表：

旁白、牛樟菇（東零公司老闆）、櫻花（東零公司員工，東零工人自救會代表）、土豆（東零公司生產線班長，最早把戶籍設在工廠的人）、高麗菜（東零公司員工）、檳柑（蘭花谷工會理事長）、警官、勞委會主委、警員（共3名）

第一幕 血汗工廠

出場角色：旁白、櫻花、土豆、牛樟菇

所需道具：「東零公司」招牌

■ 蘭花谷工業區

旁白：故事發生在蘭花谷，一個都市的郊區，是工廠林立的工業區。許多女性從鄉下來這裡當作業員，採取三班制，員工幾乎沒有時間休息，非常辛苦。

（櫻花 & 土豆出場）

櫻花：不好意思，請問這裡是東零公司嗎？

土豆：沒錯，就是這裡，妳是來應徵的嗎？

櫻花：是的，我是來應徵工作的。

土豆：誰介紹妳來的？

櫻花：我表姊。她叫做魯冰花。她高中畢業後就在這間工廠工作，她說你們公司有欠人，而且薪水還不錯，所以我就來應徵了。

土豆：話是沒錯啦，但我勸妳要仔細考慮清楚。我們公司很重視生產效率，工作相當辛苦，我們採三班制，每個人輪班的時候不能休息，連上廁所和喝水的時間都有限制，吃飯也只有三十分鐘。

櫻花：是喔。

土豆：還有啊，假如請假，一定沒薪水可領；無故請假或遲到，還會扣薪水。

櫻花：這樣子呀，你怎麼這麼清楚，請問你是……？

土豆：喔，我忘了自我介紹，我是這間工廠的班長，負責管理生產線，妳可以叫我土豆。

櫻花：哦，原來是土豆班長，你好，以後請多多指教。

（牛樟菇出場）

牛樟菇：咳，班長，你在這裡做什麼？那邊有個作業員在打瞌睡了，去幫他提振精神一下。

土 豆：是，老闆，我立刻過去。

牛樟菇：快去吧。公司若是虧損，我一定找他算帳。

（牛樟菇憤而退場）

櫻 花：剛剛那位，就是老闆喔？

土 豆：是啊，他可是出了名的毒老闆，雖然叫牛樟菇，但保證一點都不讓你身心健康。

櫻 花：怎麼說咧？

土 豆：這說來話長。呃，對了，妳到底要不要在這裡工作啊？

櫻 花：當然要啊。

土 豆：好，那妳就被錄取了。

櫻 花：真的嗎？太好了。多謝班長。

土 豆：不用謝我了。請記得，明天早上七點報到，準備開始努力工作吧。

櫻 花：Yes, Sir！

（櫻花 & 土豆退場）

第二幕 惡性倒閉

出場角色：旁白、土豆、櫻花、高麗菜

所需道具：「東零公司」招牌、電話

■ 蘭花谷工業區

（土豆、櫻花，以及高麗菜出場）

高麗菜：班長班長，代誌大條啊。聽說我們的老闆跑了。

土 豆：什麼？真的假的？

高麗菜：真的啦。新聞和報紙都有報捏。

土 豆：不會吧。這……難怪這兩個月的薪水都發不出來。

櫻 花：什麼，老闆跑了，班長，我們現在該怎麼辦？

土 豆：你們先不要緊張，我來查證一下。（打了幾通電話後，大叫一聲）果然，是「惡性倒閉」！天哪，我們怎麼這麼衰？

櫻 花：班長，什麼是「惡性倒閉」？

土 豆：惡性倒閉，就是公司在我們不知情的情況下，沒有經過法律程序就把工廠關掉，

而老闆也跑掉，不負責接下來的事情。

高麗菜：挖勒，哪會按呢？那我們的薪水是不是拿不到了？

土 豆：當然拿不到，老闆都已經跑了。

櫻 花：可是，我才來這裡四個月耶，到昨天也只拿到兩個月的薪水而已。我要怎麼跟我的父母交代呀？（啜泣）

高麗菜：班長，這下該怎麼辦哪？可惡，我這個月還特別應老闆要求，為了趕出貨，拚了命加班耶。（大哭）

土 豆：可惡，我們不但沒有薪水，甚至沒有資遣費，恐怕連要退休的同仁們也沒辦法拿到退休金了。

櫻 花：什麼？我們一定要想點辦法呀。不然，公司裡面幾百名員工的權益要怎麼辦？

土 豆：好，我來跟我的朋友極柑聯絡一下，他是我們蘭花谷工會的理事長。

（台上演員一同退場）

第三幕 以廠為家

出場角色：旁白、土豆、櫻花、高麗菜、極柑

所需道具：「東零工廠」招牌

■蘭花谷工業區

（土豆、櫻花、高麗菜，以及極柑出場）

土 豆：理事長，請你一定要幫幫我們。

極 柑：班長，這件事不是第一起，去年蝙蝠紡織公司也是惡性倒閉，四百多名員工的薪水也討不回來。

土 豆：怎麼會呢？那間紡織公司的老闆不是有被逮到嗎？

極 柑：雖然蝙蝠公司的負責人最後被抓回蘭花谷，但他的資產變賣後，必須先把錢還給銀行。所以，他們公司的員工到現在還是拿不到任何的補償。

土 豆：那我們工廠的土地呢？

極 柑：你們工廠的土地也被抵押給銀行了。我想，下個月就會被法院拍賣了。

櫻 花：什麼？理事長，請你一定要幫忙。

極 柑：嗯，你們要先成立自救會，向勞委會陳情。

櫻 花：好，沒問題。我們工廠的土地要怎麼辦？

極 柑：沒辦法，應該會被當成空屋拍賣，除非，有人把戶籍遷到工廠。

土豆：對了，我沒結婚，現在的戶籍暫時就放在工廠裡吧。我們可以把工廠當做家，進行長期抗爭。

檳柑：嗯，這樣最好。因為如此一來，就算工廠法拍拍定之後，也不見得可以點交。

高麗菜：我也要把戶籍遷到工廠。氣死我了，銀行和法院真是逼人走絕路，一定要跟他們拚了。

櫻花：我也一起遷戶籍，我們要同生共死，奮戰到底！

（台上演員一同退場）

旁白：東零工廠的土地早已被負債累累的老闆抵押給蘭花谷銀行，在關廠後，面臨被法院拍賣的窘境。所幸，班長土豆的戶籍是設在這間工廠裡，加上大批自救會會員也將戶籍遷入，住在這裡，占領了工廠，讓工廠拍定後無法點交，經過七次拍賣都流標。

第四幕 保家衛廠

出場角色：旁白、土豆、櫻花、高麗菜、勞委會主委、警官、警員×3

所需道具：「東零公司」招牌、警察裝扮

■蘭花谷工業區

（土豆、櫻花，以及高麗菜出場）

櫻花：班長，我們抗爭到今年，剛好滿十年。

土豆：是呀，時間過得真快，我們也都老了，不知道還可以持續多久。

櫻花：一定要堅持下去。

土豆：是呀，完全沒有替我們這些窮苦的人著想。昨天有一名員工還因為電費繳不出來，來跟我借錢呢。

高麗菜：班長班長，代誌大條啊。

土豆：又怎麼了？

高麗菜：聽說我們工廠的土地被拍賣了。

土豆：放心啦，不是流標七次了嗎？

高麗菜：唉，不是啦，這次真的被標走了，而且法官判說要點交呢。

土豆：什麼？可惡，竟然有這種事，我來查證一下。

旁 白：就這樣，東零工人自救會的人搬進工廠，讓工廠土地不能被拍賣。但是，過了十年，鳳梨法官裁示要強制點交、拍賣，法院派五百名警力執行點交，三部怪手要把廠房移除。

（勞委會主委出場）

勞主委：唉，對不起，我們勞委會尊重司法，一切都「依法行政」。

土 豆：好一句「依法行政」。把我們這些人的性命都當做大便嗎？

勞主委：不管。一切都依法行政。

（警官出場）

警 官：你們占據這裡太久了，今天法院下令，要拆掉這裡；而且，買你們工廠土地的人，答應要給你們一些錢。

櫻 花：不可以，這裡是我們的家，工廠裡面還有我們這群工人辛苦種的菜，拆掉工廠，你要我們去哪裡啊？

警 官：這不關我的事。請你們立刻離開，否則我們要強制把你們全部帶走。

土 豆：不能拆。

警 官：讓開。

土 豆：不能拆。

警 官：讓開，你的行為違法。

櫻 花：等一下！警官，我可以問你一個問題嗎？

警 官：快問。

櫻 花：可以不要今天拆嗎？

警 官：不可能，這是上面的意思，我們也是聽命行事。第一小隊，開始動作。

（警員出場）

土 豆：我們要保衛家園。

櫻 花：抗議，你們不能拆。

高麗菜：抗議，我們要保衛家園。

葡 萄：統統帶走。

（土豆、櫻花、高麗菜被警員架離。台上演員一同退場）

旁 白：最後，鳳梨法官決定停止強制點交與拆除的作業，自救會派出代表，到警方指揮中心進行談判。最後，雙方同意給予廠內三十戶自救會成員共二千萬元補償金，買主將現金交到法院執行處。為時十年的事件雖然告一段落，但全國關廠工人陣線正在形成。

第五幕 鬥陣相挺

出場角色：土豆、櫻花、高麗菜、椪柑

所需道具：「抗爭這條路」的牌子

■蘭花谷工業區

（土豆、櫻花、高麗菜，以及椪柑出場）

椪 柑：又有一家工廠惡性倒閉了。我們要支持他們，抗爭到底。我們明天要去台北車站臥軌，表達我們的訴求。

土 豆：呃，櫻花小姐，妳來做什麼？你們不是拿到一筆錢做為補償了嗎？

櫻 花：雖然我們拿到了補償，但我們仍然可以互相幫忙，為其他關廠工人發聲，做伙打拚。

椪 柑：感謝你們，真是太感動了。（流淚）

土 豆：一路走來，感謝你的陪伴。

高麗菜：抗爭這條路，一路走來真是辛苦。我們要堅苦卓絕、莊敬自強。

土 豆：啊，你講啥？

高麗菜：不是啦，我的意思是說，我們在艱苦的時候，要把事情做得很絕，讓政府知道我們的決心，而且勞委會一點都不尊重我們這些貧窮的人，我們只好自立自強啊。

櫻 花：對呀，我們不能再各自孤立了，應該要團結起來，組成「全國關廠工人陣線」，一起為全國弱勢的工人們奮戰到底。

椪 柑：沒錯沒錯。對了，我的小孩椪餅也寫了一首歌，讓我們一起來唱吧，做為明天抗爭的主題曲。

櫻 花：好啊，唱來聽聽看。

（這時，播放〈抗爭這條路〉的旋律）

大 家：哪會哪會行來抗爭此條路，呖是我食飽閒閒，望你來諒解。哪會哪會行來抗爭此條路，抵著惡質頭家，款錢做伊走。因為政府無甲阮照顧，逼咱行到抗爭此條路。呖願承認打拚認真做頭路，換來悽慘，身軀無半籬。

（唱畢，台上演員一同退場）

～全劇終～

第九課戲劇 雨水——上帝賞賜的禮物

人物列表：

樂樂、亮亮、瑄瑄、老師、阿公、年輕的阿公、阿嬤、士兵、班長

第一幕 學校的水文教學

出場角色：樂樂、亮亮、瑄瑄、老師

道具列表：椅子×3、「水文」的牌子、台灣地圖

■台灣某間國小

（上課鐘聲響起）

（樂樂、亮亮、瑄瑄出場。大家連忙在自己的位子上坐好。等學生就座後，老師再出場）

亮 亮：起立！（學生們站起身）敬禮！

同學們：老師好！

老 師：小朋友們好！

亮 亮：坐下！

老 師：各位小朋友，我們今天要上的是台灣的水文。（拿出「水文」的牌子）

瑄 瑄：（舉手）老師，什麼是水文？

老 師：簡單的說，「水文」就是小水滴的旅行喔！小朋友，你們知道嗎？我們的地球，雖然有四分之三以上的地方被水所覆蓋，但是，我們平常能用的水，卻只占這些水的百分之一不到喔！

亮 亮：啥～，那麼少喔！

樂 樂：可是，老師，地球有海水啊！

瑄 瑄：樂樂（拉長音調），海水是鹹的，怎麼喝啊？

樂 樂：可是，我阿嬤煮的雞湯也是鹹的，就很好喝啊！

老 師：好了好了，你們不要再吵了。瑄瑄說得沒錯。海水太鹹了，不能喝太多，不然會生病的！

樂 樂：啥～，那水真的好少喔……

老 師：對呀，所以水真的很珍貴！大家千萬不要浪費水。一定要好好愛惜水資源，盡量用沖澡代替泡澡。洗好手，也要記得關緊水龍頭喔！

亮 亮：可是，老師，我們沒有缺水吧？上次颱風來的時候，我們家淹水耶！怎麼可能缺水？

老 師：亮亮，其實台灣真的很缺水。來，我們來看一下台灣的地圖。（拿出台灣地圖）因為，台灣的山地主要分布在我們台灣島中央偏東的位置，所以，大部分的河川也都由東向西流到台灣海峽。

瑄 瑄：這個我知道。因為水是從高處往低處流的。

老 師：沒錯。不過，台灣的寬度真的很狹窄，河流也就很短，水一下子就流到海裡去了。再加上台灣是季風氣候區，雨季的分佈就很不平均。

樂 樂：雨季的分布很不平均？老師，這是什麼意思？

老 師：老師舉個例子。比方說，台灣的夏天常常會遇到颱風，所以雨量很多，多到水庫都裝不下。可是，到了冬天，台灣南部又常常不下雨，河流很容易乾涸。沒有水，不但農作物沒有辦法種植，大家也要輪流限水。

亮 亮：（舉手）老師，什麼是「限水」？

老 師：「限水」就是大家沒有辦法自由用水，必須規定大家可以用水的時間。限水的時候，不但不能洗澡，上廁所也不能沖水。

樂 樂：啥～，這樣好不方便喔。

老 師：所以，我們要不要好好珍惜我們的水資源呢？

學生們：要！

（這時，下課鐘聲響起）

老 師：好！那我們今天就上到這裡吧！

亮 亮：起立！（學生們站起身）敬禮！

學生們：謝謝老師！

亮 亮：坐下！

（台上演員一同退場）

第二幕 樂樂洗手

出場角色：阿公、阿嬤、樂樂

道具列表：餐桌×1、椅子×3、飯菜、碗筷、洗手臺、洗手步驟「溼、搓、沖、捧、擦」的牌子

■ 樂樂家

（阿公&阿嬤出場。阿公阿嬤在準備午餐，將碗筷擺在餐桌上。接著，樂樂出場）

樂 樂：阿公阿嬤！我回來了！

阿 公：樂樂回來啦？

阿 嬤：樂樂，記得先洗手喔，等一下要準備吃飯了。（說完、擺好碗筷後，先退場）

樂 樂：好！（跑向洗手臺，打開水龍頭，結果水太大，噴得全身都是）啊！！！！

阿 公：（跑向樂樂）發生什麼事了？啊！樂樂，水關小一點！！

樂 樂：好……（水關小後，開始抹肥皂）

阿 公：樂樂，抹肥皂的時候，水要關掉。你這樣子很浪費水喔。來，阿公來教你正確的洗手方式！你有沒有聽過「溼、搓、沖、捧、擦」？

樂 樂：有……可是，我忘記了……

阿 公：沒關係，阿公再教你一次。這次一定要記得喔！首先是「溼」（拿出「溼」的牌子），用一點點水把手沾溼。（邊解說邊做動作，以下的步驟亦同）

樂 樂：（照著做一遍）阿公，是這樣嗎？

阿 公：很好！然後是「搓」（拿出「搓」的牌子），先把水龍頭關起來，接著再抹肥皂。手心、手背和指甲都要仔細搓洗喔！

樂 樂：還有指縫！

阿 公：對，很好！再來是「沖」（拿出「沖」的牌子），打開水龍頭，用水把手沖乾淨！

樂 樂：要沖到完全沒有泡泡對不對？

阿 公：沒錯。接下來是「捧」（拿出「捧」的牌子），用手捧一些水，將水龍頭上的泡沫沖乾淨，然後關緊水龍頭。

樂 樂：最後就是「擦」（拿出「擦」的牌子）！用毛巾把手擦乾淨。

阿 公：對，樂樂真是太棒了！

（這時，阿嬤端著飯菜，再度出場）

阿 嬤：樂樂，手洗好了嗎？可以吃飯囉。

阿 公：好了，我們去吃飯吧！

樂 樂：好。（和阿公一起走向餐桌）哇！好香喔！

（祖孫三人就座）

阿 嬤：阿嬤今天煮了很多樂樂喜歡吃的菜喔。來，請樂樂帶我們做禱告。

樂 樂：好！（做出禱告的樣子）親愛的上帝，謝謝祢賜給我們好的東西。求祢讓我跟阿

公阿嬤吃了之後，可以變得更健康、強壯。小孩禱告，奉主耶穌基督的名求，阿們！

阿 嬤：很好，那我們就開動吧！

（祖孫三人開始吃飯）

樂 樂：阿公阿嬤！我跟你們說喔！今天在學校，老師教我們有關水文的知識，而且還叫我們要好好珍惜水資源呢。

阿 公：樂樂，水真的很重要。如果所有的小朋友都像你剛剛那樣洗手，就會浪費很多很多的水。所以，你一定要記得阿公教你的洗手方式喔。

樂 樂：嗯，我會記得的！

阿 公：對了，樂樂。阿公跟你說一個我以前在澎湖當兵的故事。

樂 樂：耶，太棒了。我最喜歡聽故事了。

（台上演員一同退場）

第三幕 阿公當兵

出場角色：年輕時代的阿公、士兵、班長

道具列表：牙刷×2、水杯×2、毛巾×2

■ 澎湖

阿 公：早，昨晚睡得好嗎？

士 兵：早安。還好啦。你知道嘛！昨天颱風走了以後，現在要限水了啦！

阿 公：什麼！？又要限水？唉，又要過兩個禮拜的苦日子了。

士 兵：這也沒辦法！我們先去刷牙洗臉吧……我已經幫你領了你的那杯水。

（兩人開始用一杯水刷牙洗臉）

阿 公：唉，不能抹太多牙膏，水太少了會洗不乾淨。

士 兵：對啊！刷牙洗臉只能用一杯水，真的太痛苦了啦。

阿 公：好了，別說了。還有兩個禮拜的日子要過，我們好好習慣吧！

士 兵：說得也是。

（班長出場）

班 長：注意！

士兵們：班長早！

班 長：很好！雖然說你們已經知道現在只能用一杯水刷牙洗臉了，不過，我還有兩件事

要報告。第一，接下來的兩個禮拜上廁所不能沖水，要累積到一定的量，才可以沖，請你們注意個人衛生。第二，兩個禮拜後，等水來了，我們就要開始到外面去洗樹，全部的樹洗完以後，你們才可以用剩下的水洗澡！詳細情形改天公佈。稍息。

士兵們：謝謝班長！

（班長退場）

士 兵：到底為什麼要洗樹啊！每次水來了，都不能先好好洗個澡，臭死了！

阿 公：這也沒辦法啊。颱風來的時候，如果不洗樹的話，樹就被海水侵蝕，我們的水土保持不就慘了。

士 兵：也是啦！啊，我想上廁所！

阿 公：哎哎哎，不要在這裡上啦！不能沖水耶！我們去外面！

士 兵：好啦！快點啦！

（士兵 & 阿公退場）

第四幕 如何省水

出場角色：阿公、阿嬤、樂樂

道具列表：餐桌×1、椅子×3

■ 樂樂家

（阿公、阿嬤，以及樂樂出場。三人坐在餐桌前）

樂 樂：啥？一杯水？阿公，那怎麼洗得乾淨？我早上都要用一整杯水刷牙，再用很多水洗臉耶！而且還不能沖水！那不就臭斃了！好噁心喔！

阿 公：對啊，但這也沒辦法。因為沒有水呀！

樂 樂：阿公，你當兵的時候，真的很辛苦耶！

阿 公：對啊。你看！你真的很幸福喔，樂樂。

阿 嬤：阿公說得對。幸好樂樂出生在台灣這個寶島，有上帝賜下的甘霖，總是足夠你用。不過，還是要好好珍惜水資源喔。

樂 樂：那我們要怎麼做，才不會浪費水資源呢？

阿 公：首先，我們每次用完水都要把水龍頭關緊，不能浪費一點一滴的水。

阿 嬤：沒錯。我們要把洗米、煮麵的水拿來洗碗筷。這樣不但可以省水，還可以減少洗碗精的污染。阿嬤都是這樣做的！

樂 樂：哇！原來這樣就可以省水喔？還有嗎？

阿 公：當然還有。上廁所的時候，不要把衛生紙丟到馬桶裡，要丟在垃圾桶裡，這樣也可以省水喔！

阿 嬈：另外，我們也可以在屋頂上裝置雨水儲蓄的設備，收集雨水做為澆花、洗車及沖馬桶等的替代水源。

阿 公：當然，對於像樂樂你這樣的小朋友來說，最重要的省水方式，就是要知道正確的洗手步驟。來，我們實際來做一次。

（三人起身，邊說邊做動作）

樂 樂：一、開小水沾濕手，

阿 公：二、關閉水龍頭，

阿 嬈：三、塗抹肥皂，

樂 樂：四、雙手搓揉，

阿 公：五、開小水沖洗，

阿 嬈：六、關閉水龍頭。

阿 公：就是這樣。如果你可以做到這些，你就是最棒的省水小達人囉！

樂 樂：好，我要當省水小達人！守護上帝賜給我們最珍貴的禮物！

（台上演員一同退場）

～全劇終～

第十課戲劇 分享，就是愛

人物列表：

阿里山小火車、鄒族頭目、鄒族族人 1 & 2 & 3 & 4、泰雅族救難隊帶隊牧師、泰雅族救難隊員 A & B

第一幕 八八水災

出場角色：阿里山小火車、鄒族族人 1 & 2

道具列表：火車頭

■台灣阿里山鄒族部落

（阿里山小火車出場）

小火車：（發出汽笛聲）嘟嘟～七恰～七恰（繞行舞台一圈，最後在舞台正中央停住），大家好，我是阿里山小火車。現在我來跟大家分享一個故事。

在2009年8月8日，當大家在慶祝父親節的時候，台灣上空正出現一陣狂風暴雨（做出快被強風吹走的樣子），原來是因為莫拉克颱風侵襲台灣。莫拉克颱風帶來超級大的雨量，結果造成中南部地區嚴重淹水，還有可怕的土石流。土石流不止沖毀了我的鐵軌，也沖斷了公路、橋樑。住在阿里山上的鄒族族人，也因此交通中斷，被困在山上。我們一起來看看他們的故事吧！

（阿里山小火車退場。鄒族族人 1 & 2 出場）

鄒族 1：（語氣難過地說）唉，這次莫拉克颱風帶來的破壞還真嚴重，土石流沖毀了農田、鐵路和公路，還有不少房子也被沖走了。（嘆一口氣）如今，我們只能被困在斷水又斷電的山上，我們要怎麼生活下去啊！（趴在鄒族族人 2 的身上哭泣）

鄒族 2：（拍拍鄒族族人 1 的肩膀）我們要對上帝有信心啊！雖然房子倒了，但是部落還在啊！而且，我們也都平安無事，這樣就該感謝上帝囉！

鄒族 1：（擦擦眼淚）我知道，可是……眼看著部落就快要沒有糧食了，再這樣下去，我們會不會餓死啊？（說完又大哭）

鄒族 2：（安慰狀）別擔心！剛剛頭目不是告訴我們，他已經有跟外界聯絡好運送物資的事了；我相信很快就會有人來幫助我們的。

鄒族 1：（語氣急切擔心）可是，鐵路和公路都斷了，他們要怎麼上山啊？就算搶修，也要花上好幾個月的時間……

鄒族 2：（搔搔頭）這……啊，我知道了！可以利用飛機從空中投下物資啊！

鄒族 1：笨蛋，因為部落斷電，我們很需要發電機。發電機要怎麼空投啊？丟下來不就摔壞了？

鄒族 2：說得也是。不過，既然救難隊都表示會送物資上來給我們，我相信他們一定會有辦法的。

鄒族 1：可是……

鄒族 2：好了、好了，別再可是了，要對上帝有信心。再說，我們也不能什麼事都不做，只等著人家來營救。在等待的這段時間，我們也要來努力整理家園喔！

鄒族 1：好啦，我知道了，那我們就開始工作吧！

（台上演員一同退場）

第二幕 送愛到部落

出場角色：泰雅族救難隊帶隊牧師、泰雅族救難隊員 A & B、鄒族頭目、鄒族族人 1 & 2

道具列表：背包×3、頭目頭飾

■台灣阿里山鄒族部落

（泰雅族救難隊出場）

牧 師：（氣喘吁吁狀）呼、呼……終於到鄒族的部落了。

泰雅 A：（擦汗）太好了，我們終於順利把物資送上來了。

泰雅 B：感謝上帝，讓我們一路都平安無事。

牧 師：（大喊）喂～喂～有人在嗎？我們送物資來囉！

（鄒族頭目率領鄒族族人 1 & 2 出場）

鄒族頭目：啊、你們是……

牧 師：我們是由基督長老教會所號召的泰雅族救難隊，我們為你們送來所需的物資了。

鄒族頭目：（上前握住牧師的手，語氣感謝）太好了，你們終於來了！我是阿里山鄒族部落的頭目，真是太感謝你們了。（鞠躬）

鄒族 1：（語氣激動，不敢相信）想不到你們竟然真的上來了，我們這裡的鐵路和公路都中斷了，你們到底是怎麼上來的？

泰雅 A：雖然道路中斷了，車子不能開上來，但我們還有「十一號公車」啊。（拍拍自己的大腿）車子不能走的地方，我們就靠這兩條腿走，慢慢地走，還是有辦法上山的。

鄒族2：（驚訝表情）什麼！？用走的？你們背著那麼大包的物資，一步一步走上來？

泰雅B：（拍拍胸膛）放心吧！我們每個人都身強體壯（比出健美姿勢），背這些物資，走這點山路，並不算什麼。

鄒族頭目：謝謝你們這樣不辭辛勞地送來物資，謝謝你們為我們所做的這一切。

牧師：（謙虛地說）這沒什麼，我們都是上帝的兒女，有困難互相幫忙，也是應該的！（卸下背包）來，這袋是生活用品。

泰雅A：（卸下背包）這袋則是白米和乾糧。

泰雅B：（卸下背包）這裡有你們需要的柴油發電機。

鄒族頭目：感謝上帝，感謝上帝！我馬上召集族人來領取物資；你們也趕快進來部落休息吧！

（台上演員一同退場）

第三幕 分發物資

出場角色：阿里山小火車、鄒族頭目、鄒族族人1 & 2 & 3 & 4

道具列表：火車頭、頭目頭飾、桌子、袋裝白米×5

■台灣阿里山鄒族部落

（阿里山小火車出場）

小火車：（發出汽笛聲）嘟嘟～七恰～七恰（繞行舞台一圈，最後在舞台正中央停住），受困在阿里山上的鄒族族人，因為泰雅族勇士們願意組成救難隊，背著很重很重的物資，靠著他們的雙腳一步一步地走上山，讓鄒族族人有食物可吃，有電可用。現在，就讓我們來瞧瞧他們分發物資的情形吧！

（阿里山小火車退場。舞台上擺好一張桌子，鄒族頭目率鄒族族人1 & 2 出場。鄒族族人1 & 2 將一袋袋的白米擺在桌子上）

鄒族頭目：大家趕快喔～食物已經送上山囉！每個人都可以來領取一袋白米喔！

（鄒族族人3 & 4 出場）

鄒族3：（喜極而泣）食物送來了嗎？真是太好了，我肚子都快餓扁了。

鄒族4：（四處尋找）白米、白米在哪裡？我要領白米！

鄒族1：來來來，白米在這裡。每個人都可以拿一袋喔！

鄒族4：（眼睛為之一亮）喔喔！我看到白米了！（快速衝到桌前，隨手抓了三袋米就轉身走人）

鄒族2：（攔住鄒族族人4）喂！等一下啦，一個人只能拿一袋米，你怎麼可以拿那麼多袋？

鄒族4：（推開鄒族族人2）哼！我當然要多拿一點，阿里山的聯絡道路都中斷了，也不知道還要等多久才能修復好，所以我要多存些白米，才不會餓肚子啊！

鄒族3：（氣憤不平）那你也不能一個人拿這麼多袋吧！白米都被你拿走了，其他人要吃什麼啊？

鄒族4：（不屑狀）你沒聽說過「先搶先贏」嗎？（指著大家）是你自己動作慢，怎麼可以怪我。

鄒族1：喂，你不要太過分囉！這些米應該由大家一起分享吧！

鄒族頭目：（出來主持公道）沒錯！上帝教導我們要彼此相愛。這些白米是泰雅族救難隊費盡千辛萬苦，送上來與我們分享的愛心，你不可以一個人獨享。

鄒族4：哼，我才不管這麼多。我自己保住性命都來不及了，哪有閒功夫去管別人的死活。總之，我絕對不會把米交回去的！（抱著白米匆匆退場）

鄒族3：（氣憤狀）那傢伙真是太可惡了。竟然只想到自己，完全不顧他人的死活。

鄒族頭目：算了，別理他了。這次的颱風帶來嚴重的土石流，幾乎沖毀了半個部落，我想他也嚇壞了吧！我們就一起把剩下的白米分一分吧。

鄒族2：可、可是……頭目，我們只剩兩袋米而已耶。

鄒族頭目：沒關係，我們就四個人一起分這兩袋白米，只要大家都有得吃就好。

（所有演員一同退場）

第四幕 分享就是愛

出場角色：阿里山小火車、鄒族族人3 & 4

道具列表：火車頭、米桶、毛毛蟲

■台灣阿里山鄒族部落

（鄒族族人4抱著米桶匆匆出場）

鄒族4：啊！怎麼會這樣？為什麼我放在米桶的米全都發霉生蟲了！（從米缸裡抓出一隻毛毛蟲）

（鄒族族人3出場）

鄒族3：（緊張狀）發、發生什麼事了？你在慘叫什麼啊？

鄒族 4：你看，你看！一個禮拜前，我把那三袋米倒進米桶裡保存。想不到今天打開一看，竟然全都發霉，而且還長蟲了！（舉起手上的毛毛蟲）

鄒族 3：哇！好噁心啊！怎麼會這樣？（檢查米桶）啊，你的米桶下面有個裂縫啦！

鄒族 4：（拿起米桶看，驚訝狀）什麼？這裡怎麼會有裂縫？

鄒族 3：這幾天一直在下雨，溼氣很重。我想應該是水氣從裂縫滲進去，米才會發霉生蟲的。

鄒族 4：我怎麼這麼倒楣……這些米都不能吃了，那我不就要餓肚子了嗎？

鄒族 3：（拍拍鄒族 4 的肩膀）別擔心，我家還留有一點米，你就來我家吃飯吧！

鄒族 4：（驚訝狀）真的嗎？（有點不好意思的表情）可是……上次，我……

鄒族 3：你用不著在意，大家都是同一個部落的人，有福同享，有難同當嘛。

鄒族 4：（感激地握住鄒族 3 的手）謝謝你……（擦擦眼淚）對不起，上次是我太自私了，只想到自己，完全沒有想到其他人……

鄒族 3：好了，好了，只要你能夠明白「分享」的意義就好。走吧，到我家吃飯去。

鄒族 4：（點點頭）嗯！太棒了。

（台上演員一同退場，阿里山小火車出場）

小火車：（發出汽笛聲）嘟嘟～七恰～七恰（繞行舞台一圈，最後在舞台正中央停住），剛才真是好驚險啊！雖然一開始因為一個人的貪心，差點讓其他的族人沒有白米可吃，但最後還是靠著大家的「分享」，讓阿里山的鄒族部落，順利度過了這次的風災危機。

你們知道嗎？我們每個人都領受了上帝滿滿的恩典。不過，這些恩典並不是只有我們自己獨享，而是要懂得與他人分享；因為「分享」就是「愛」！上帝如此愛我們，我們也要學習將這份愛分送出去，與更多人一起分享。

今天，我們的故事就說到這裡。下次有機會，小朋友別忘了來阿里山找我一起玩喔！Bye Bye～

～全劇終～