

第⑥課 基督的身體有很多肢體

經 文 哥林多前書12：12～20

教學目標 教導學生，明白耶穌基督的身體——教會有各種功用不同的肢體，我們相互關連，有共同的命運。勸勉學生學習在基督裡相互關懷。

教學流程（90分鐘）

合班
（40分鐘）

1. 禱告
2. 詩歌：〈請來，和平人君〉（台語），見教師本182頁
〈手拉著手〉（華語），見教師本183頁
詩歌錄音均收錄於《主日學詩歌輯X》
3. 信息：基督的身體有很多肢體
4. 金句：「基督就像一個身體，有許多肢體。」
（哥林多前書12：12·現代中文譯本修訂版）
「親像身軀是一個，咁拘有真多肢體……基督嘛是按呢。」
（哥林多前書12：12·現代台語譯本漢羅版）
金句遊戲見教師本76頁。
5. 奉獻
6. 報告

分班
（40分鐘）

	各級活動	教具預備
幼兒級	單元一信息複習：我們都是基督的肢體 單元二生活實踐：彼此合作	色筆
初小級	單元一信息複習：我們都是基督的肢體 單元二生活實踐：彼此合作	筆、體驗遊戲教具
中小級	單元一信息複習：教會是基督的身體 單元二生活實踐：在主裡合作	筆、聖經、體驗遊戲教具
高小級	單元一信息複習：教會是基督的身體 單元二生活實踐：在主裡合作	筆、聖經、體驗遊戲教具

合班
祝禱

給予學生鼓勵，提醒下週注意事項，為學生禱告。（10分鐘）

123 教學前的預備

1. 研讀本課經文。
2. 細讀研經。
3. 消化信息，注意本課教學目標。
4. 確認教具。
5. 老師在進行單元一之前，建議先複習本課信息，再跟學生解釋本單元內容，帶領學生進行課程。

📖 經文研究

哥林多前書

12：12 基督就像一個身體，有許多肢體；雖然身體有許多肢體，到底還是一個身體。保羅對於身體與其肢體和教會關係，亦同時出現於羅馬書12：4～5；以弗所書4：25，這例子在說明基督身上彼此為肢體的上帝子民，在運用各種屬靈恩賜時，既合一又多元性的事實。

12：13 同樣，我們無論是猶太人或希臘人，作奴隸的或自由的，都從同一位聖靈受洗，成了一個身體，而且共享這一位聖靈。

「猶太人或希臘人」：哥林多教會絕大部分的成員屬於這兩個種族。

「作奴隸或作自由的」：在當時的社會有蓄奴的情況，奴隸是主人的財產，沒有社會地位和自主權。自由人則有社會與政治上的自主。

在基督裡沒有種族、文化的分野，也沒有社會地位的區別，當人蒙聖靈重生，並與基督連結，就成為他身體的一部分。（參哥林多前書10：1～4；羅馬書10：12；加拉太書3：28；歌羅西書3：11）

12：14～18 身體不是只有一個肢體，而是由許多肢體構成的。如果腳說：「我不是手，所以不屬於身體」，它不能因此就不是身體的一部分。如果耳朵說：「我不是眼睛，所以不屬於身體」，它也不能因此就不是身體的一部分。如果全身是眼睛，怎麼能聽呢？如果全身是耳朵，怎麼能嗅呢？然而，上帝按照自己的旨意把那些不同的肢體都安置在人的身體上。正如人體須靠各種不同的肢體，才能有效地整體運作，基督的身體也要藉由不同的恩賜一起配搭，才能完成基督所訂合一的目標。



保羅強調肢體具不同功能是出於上帝至高無上的旨意，言下之意就是上帝安排不同的基督徒在基督的身上——教會，是要他們運用不同的恩賜，而非相同的恩賜。恩賜的多元性正是為了要達到上帝所訂合一的目的，用多元性來造就合一，這是上帝的方法。

12：19～20 如果全身體只有一個肢體，怎麼能算是身體呢？其實，肢體有許多，身體卻只是一個。

不同的肢體雖各自發揮其功能，但彼此相互連結，成為一個身體。教會中不同恩賜的人理當也是如此。

✦ 信息：基督的身體有很多肢體

肢體遊戲——比手畫腳

親愛的同學，大家有沒有玩過「比手畫腳」的遊戲？我們在遊戲前先抽小卡，小卡有：「眼睛」、「耳朵」、「嘴巴」、「臉頰」、「手腳」，每個人各自依據抽到的小卡扮演所抽到的角色來進行任務。如抽到「眼睛」者則扮演觀看角色，但只能用眼睛示意，其他的功能是不能使用的；抽到「耳朵」者僅能用耳朵來聽，不能用眼睛看；「嘴巴」則用說話來表達，但他接收不到訊息，不過這五個人需要同心協力，一起完成任務。（若時間充裕，主講老師可先帶領學生，進行比手畫腳的活動作為開場）

若是每個角色只專注在自己所能的行為，沒有跟其他的角色互動、溝通，要完成任務則相當困難。不過當大家願意把自己的強項，用來幫助他人的缺乏時，就比較能夠順利通過。

我們每個人都各有專長，例如我們來到兒童主日學，有的老師會說故事、有的老師會教我們唱詩歌、有的老師會彈鋼琴、有的老師會跳舞等。雖然可能有的老師多才多藝，能夠包辦全部，不過上帝會希望每個人能發揮各自恩賜，互相分擔兒童主日學的各項事工。

教會是一個身體

（出示彩圖）教會最特別的地方，就是——我們不是徵才找人，而是上帝帶領人進到教會，透過與教會連結的關係，學習用上帝所賜才能服事教會。這是相當微妙且充滿挑戰的關係，因為我們習慣看重自己，且以自己所需來思考教會所需，不過上帝常常要我們去看他帶領的各個教會肢體，教導我們互相欣賞，打破自己的偏見，擴大思考教會的所需，才能互相搭配連結。

哥林多前書記載，保羅用身體來比喻我們在教會裡的關係：「基督就像一個身體，有許多肢體；雖然身體有許多肢體，到底還是一個身體。」請我們看看自己的身體（老師帶

學生從頭到腳看一下自己的身體），我們全身上下是一個身體，不過我們有頭、脖子、手、腳，這些全部都連結在同一個身體上。我們的手腳各有一對，看起來相同卻需要彼此連結、搭配，才能相得益彰。就像在教會中，擁有類似才能的人，例如同是擅長插花的同工，有的人可能擅於節期禮拜堂的設計插花，有的人可能擅長佈置重點區域的插花。上帝使我們在同質的才能裡各有分類，仍然需要同工。

教會的椅子壞了，看來看去別無他法，只好準備回收，這時有懂修繕的同工立刻跳出來，拿起工具修修補補，椅子立刻又可使用。夏天中暑，身邊有會刮痧的同工幫助，身體頓時恢復清爽，暫時減緩難耐不適。教會如同我們的身體，有各種不同功能的肢體，可以幫助我們去執行各項任務。

教會裡有不同功用的肢體

「身體」跟「肢體」有緊密的連結功能，但是身體只有一個，肢體卻有許多。我們常常覺得自己是獨立的個體，每個人發展成獨立的自己，但我們處在上帝所創造的生命共同體裡，常常很難獨自一人過生活。

如果腳說：「我不是手，所以不屬於身體」，它不能因此就不是身體的一部分；如果耳朵說：「我不是眼睛，所以不屬於身體」，它也不能因此就不是身體的一部分。腳與耳朵的表達，讓我們看到不同的肢體各有不同的功用，他們是不同的存在，為要在身體上有不同的功用。

身體需要不同功能的肢體，才能彼此造就，如同經文裡所反問的：「如果全身是眼睛，怎麼能聽呢？如果全身是耳朵，怎麼能嗅呢？」這裡提到如果所有肢體都是同一功用，就似乎無法發揮另外功能。在教會裡也是這樣，如果大家都是一樣的才能，就容易有競爭關係，但如果大家願意欣賞不同的才能，甚至互相合作，這樣就能落實在基督裡成為一體，並讓人認識上帝。

參加不同形式的營會時，當原本互不認識的大家，需要一起合作時，有人開始喊說「我可以」、「這個我會」、「那個我願意」、「我來統籌」。因著彼此互相貢獻所長，大家就可以順利、快速地完成許多任務，也在合作裡頭經歷上帝賞賜美好的團契關係。如同哥林多前書12：18「然而，上帝按照自己的旨意把那些不同的肢體都安置在人的身體上。」我們不知道上帝如何安排人加入他的教會，不過，當他按照自己的旨意，把不同的才能安置在人的身體上時，就會顯現出如此奇妙的互動過程。



不同的肢體有上帝的旨意

保羅的身體觀有著奇妙的緊密關係，是缺一不可且彼此連結在一起。缺一不可代表身體不會只有一個肢體，而是由多個肢體組成，並連結在一個身體；彼此連結代表——雖然有許多不同的肢體，但還是因著一個身體緊密的連結。

這裡給予教會「不同」卻「合一」的啟示。我們常覺得「合而為一」或是「完全一樣」才能凸顯教會整齊劃一、順服的狀態。不過事實卻是相反，上帝創造多元的物種，也讓每個人都各有特色，進入教會不是讓每個人都很相像，而是在不同的背景裡，仰望同一位主，明白他的旨意並學習「合一」。不同的肢體，有時需要互相欣賞、互相尊重及扶持，雖然沒有那麼容易，不過成為教會的肢體，需要互相關懷，才能成全上帝的群體。

親愛的同學，感謝上帝讓我們成為兒童主日學及教會的一份子。我們當中有些人出生在認識上帝的家庭，有些人則不是；我們當中也有河洛人、客家人或是原住民；有些家庭是務農，有的是捕魚……等，但這些都不減損我們在耶穌基督裡的身分，也不影響我們是同歸屬於一個聖靈。

所以，請不要在教會裡頭妄自菲薄，或是驕傲自大，我們都是上帝教會裡重要的肢體，需要彼此扶持、互相成全，才能讓上帝的教會更美好。