

## 2023 年聖樂主日禮拜設計說明

李金幸牧師

1. 以新聖詩 #563 「美妙音樂互上帝得榮耀」為中心思想來設計，提醒眾人音樂應為禮拜所用，而非以表演、娛樂的觀點成為禮拜的點綴。
2. 禮拜程序大致維持不變，著重在聖詩或詩歌的風格及變化，及回應詩的應用。程序中註明變化的建議可參考使用。
3. 使用舊聖詩的教會，可嘗試練唱新聖詩來呈現不同氛圍。
4. 教會若有多個詩班／社區樂器班，可以邀請一起來參與禮拜音樂的獻詩，但內容應以適合程序的詩歌為宜。

# 2023 年聖樂主日禮拜

## 備辦朝見主面

練詩	.....	會眾
序樂	.....	司琴

變化：教會若有樂器班，可安排他們演奏詩歌。

## 謳咗感謝恩典

宣召	.....	司會
----	-------	----

「地上萬民攏著稱讚上主！著將榮耀及權能歸互伊！著將上主應得的榮耀歸互伊！著帶祭物來到伊的面前！著穿聖潔做禮服敬拜上主！」（代上十六 28-29）

變化：可由牧師、司會或聖歌隊直接唱新聖詩 #261 來宣召。

*聖詩	.....	會眾
	舊 53 全能獨一的王／ 新 308 阮欲唱歌來謳咗（台灣）.....	

啟應	.....	會眾
	舊 23／新 28（詩篇 118）.....	

變化：可變化啟應方式，如男女啟應、詩班啟會眾應

祈禱	.....	司會
----	-------	----

主上帝阮感謝祢，賞賜阮世間人逐項好物互阮享受。祢也特別賞賜美妙的音樂，互阮無論佇生活中、禮拜聚會的時，攏有音樂、詩歌通潤澤阮的心神。當阮開嘴謳咗吟詩的時，阮的嘴唇及靈魂攏欲歡喜；當阮靜靜無愛出聲，連骨頭都（to）枯焦去。互阮真實體會聲音及音樂佇阮生活的重要性。

總是阮也懇求主赦免，阮常常佇無意中用音樂來高舉家己，誇口家己的技術，未記得阮的才能是祢所賞賜，無謙卑來練習、準備。阮看重外在看會著的服事，卻忽略佇每一日的生活真實及祢同行，致到阮的音樂服事變作是表演，只有在意阮家己表現有好否，贏過專注佇阮的準備及服事。

求主幫助阮，無論得時不得時，攏用言語、詩歌、音樂來謳咗感謝祢，及祢連結，也對祢遐重新得著氣力，來面對阮生活上的挑戰。幫助阮學習，無論是佇講話、唱歌、奏樂攏閣較進步、精進，將祢所賞賜的美妙音樂獻作祭，歸榮光祢的聖名。

按呢祈禱是奉我主耶穌的聖尊名，阿們。

回應詩 .....舊 261／新 348 複歌「求祢俯落聽阮祈禱」..... 會眾  
獻詩 ..... 聖歌隊

變化：使用舊聖詩的教會，聖歌隊可以試著練唱新聖詩

#563「美妙音樂互上帝得榮耀」來獻詩。

### 靜聽深思真道

聖經 ....歷代志下五章 13-14 節、以弗所書四章 2-3 節..... 司會  
回應詩 .....舊 501「求主將祢的話」／  
新 195「我的心是土地」(第一節) ..... 會眾  
講道 .....和諧的音樂事奉..... 主理  
祈禱 ..... 主理

### 立志回應實行

\*聖詩 .....舊 286 慈愛的父，所疼的主／  
新 563 美妙音樂互上帝得榮耀(英國) ..... 會眾  
\*信仰告白 ....台灣基督長老教會信仰告白..... 會眾  
奉獻 .....舊 306／新 382 我的生命獻給你(第 5 節) ..... 會眾

變化：使用舊聖詩的教會，建議可以唱 #306 第 3 節。

使用新聖詩的教會，可以請聖歌隊練一首新的奉獻詩，於會眾奉

獻期間唱。

報告、介紹、(公禱) ..... 招待長執／司會

### 受差榮神益人

\*聖詩 .....舊 507 榮光歸聖父上帝／  
新 393 謳唵全能恩典主宰(台灣) ..... 會眾

變化：使用舊聖詩的教會，可試試 #499 同詞異曲的聖詩，體會不同曲

調帶來不一樣的氣氛。請聖歌隊事先練習，並在禮拜開始練詩的

時間讓會眾一起練唱(練習時請強調首句末音要往下唱就比較不

會唱錯)。

\*祝禱 ..... 主理

願創造主上帝的啟示

助咱看出宇宙萬物的美妙，

感受造化活命的律動；

救贖主耶穌基督的疼

激勵人用逐種藝術表達卡豐盛性命的活力；

也願慰助者聖神感動咱

時常用謳咭、宣揚、見證做祭來歸榮光互三一上帝，

對此時到永世代無盡。阿們。 (取自新聖詩 391B)

\*阿們頌 ..... 會眾

變化：可以請詩班練習舊 #523 / 新 #644，讓會眾體會多聲部對位的阿們頌之美妙。

殿樂 ..... 新 563 美妙音樂互上帝得榮耀..... 司琴

變化：教會若有數個不同詩班 / 樂器班，也可於此唱 / 奏另一首比較歡樂或奉差遣的詩歌 / 聖詩。