

沉靜的力量

文／排灣中會南世教會蔡愛蓮牧師

經文：出埃及記二章 1-10 節

弟兄姊妹，平安！

近年來大家在談「溫柔生產」，強調讓生產成為最自然化與自主性性的經驗。如報導文中：2015年5月，台灣助產學會理事長、台北護理健康大學助產及婦女健康照護系高美玲等人號召之下，集結大學教授、婦女團體、婦產科醫師、媒體記者等，共同成立「生產改革行動聯盟」（簡稱生動盟），為女人請命，推動在歐洲是普世價值的「溫柔生產」，讓生產回歸由產婦主導、不要過度醫療化...（資料摘自 <http://www.peoplenews.tw/news/5453667d-590d-4023-a0c9-6a933fc2a047>）

又如前日在臉書上看到一位牧師的分享，在家溫柔生產的陪師母生產的經驗談細膩的描述著；「從預備在家生產的事，也促使我認真去看待生命的風險。這讓我深知生命的有限，亦更知生命一切掌握在上主手中。太太已是高齡產婦，又有 11 顆子宮肌瘤，且有妊娠糖尿傾向，雖胎位正常、產檢評估也認為在家生產沒問題，但不能說是完全沒風險。當我們查找資料及評估風險的過程中，得到一個結論：不管在醫院還是在家生產，其實風險都是差不多，如果遇到無法預測的羊水栓塞症，都很可能母嬰喪命。於是，我更能體會傳道書第三章所說：「生有時、死有時.....天下萬物都有定時，都有上帝特定的時間。」

而今天的聖經提到不只是生產主場經歷神的恩典，更是在歷史「生命的主場經歷信仰」，在一個無法改變的歷史處境，在一個做母親的不確定孩子可否長大的環境裡，神如何不著痕跡的藉著沉靜的力量，使用當時沒有任何權力的不同女性腳色，翻轉希伯來民族的命運。

1. 摩西的母親

聖經簡單的描述「有一個利未族的人和他同族的一個女子結婚，2 生了一個兒子。她看見這嬰兒那麼俊美，就把他藏了三個月。」卻可以想像摩西母親從知道自己懷孕後，不語卻七上八下、複雜的心情；懷孕本來是一件高興快樂的事，她卻開始煩惱，是男或女？如果是男孩，孩子的生命不保，當如何保住孩子的生命。沒有超音波的年代，懷孕 10 個月 300 個日子，雖沉靜每天一定是煎熬與各樣的盤算，費盡心力來保留這個孩子的生命。一個母親的愛，讓沉靜成為有力量的行動；任何時間、任何場景，都在費盡心思想要如何保住孩子的生命，看到尼羅河高約四、五公尺高的蒲草，才會有創意的想到在尼羅河邊設下一個可能的巧遇。如聖經提到「到她實在隱藏不了這孩子，就拿蒲草編了一個籃子，塗上防水的瀝青和柏油，把孩子放在籃子裏，然後把籃子藏在河邊蘆葦叢裏。摩西的母親生下摩西後，就把他藏了三個月。到不能再藏時，她就把他放在一個蒲草箱裏，把箱子擱在尼羅河邊的蘆荻中。」

2. 摩西的姐姐

在這個沉靜的戲幕出現的是摩西的姊姊，經文第4節說「這孩子的姊姊遠遠地站著，要看看會有甚麼結果。」聖經沒有交代摩西被放在尼羅河邊等待機會，有幾天或有幾次了？但是，在當下摩西的姊姊米莉暗看見有一群女孩走過來時，她不語卻可以想像內心有多麼掙扎，她關注她們的對話，專注她們發現蘆荻中，有一個箱子時的關鍵時刻，應該甚麼時間點該出現。有最困難的行動是你不知道下一步會是甚麼結果時，尤其這個時刻是關乎自己親弟弟的生命，還有可能會被抄家、陪上所有家族性命的當下。我們可以想像也許摩西家人有觀察到；「國王的女兒到河邊來洗澡；她的宮女們在河邊散步。」是常態。但是從國王的女兒看見蘆葦叢中有一個籃子，並且叫伺候的宮女去拿來。並且公主打開籃子，看見一個男嬰在哭，就說：「這一定是希伯來人的嬰兒。」，摩西的姊姊不差一毫的就走出來，對公主說：「請問，要不要我去找一個希伯來女人來作他的奶媽？」摩西的姐姐就這樣促成重要的歷史使命，並且串連起了法老的女兒和摩西母親之間的關係。

3. 伺候的宮女

「.....突然她看見蘆葦叢中有一個籃子，就叫伺候的宮女去拿來。」(2:5) 伺候法老女兒的宮女們，沒有名字、沒有事蹟、沒有刻意的場域，神卻在最沉靜的角色中，扮演了重要的位置。

4. 法老的女兒

聖經提到公主說：「這一定是希伯來人的嬰兒」(2:6)，知道來路不明的嬰孩，但是當摩西的姊姊前來提議找一個奶媽時，公主卻爽快的說：「好啊！」那女孩子就去叫嬰兒的母親來。並且還說：「把這嬰兒帶去，替我養他，我會給你工錢。」(2:9)。沉靜的力量是神掌權，即便擺明是敵對的情勢，神也藉此彰顯祂的恩典。

5. 兩個接生婆

藉著摩西帶領希伯來民族出埃及的歷史事件，在第一章也提到兩位沉靜不語的關鍵人物--就是兩位接生婆。「埃及王又叫兩個希伯來的接生婆來，一個叫施弗拉，另一個叫普阿；」(1:15)。法老吩咐她們說：「你們替希伯來婦女接生時，如果她們生下的是男嬰，就殺掉，女嬰，就讓她活下去。」(1:16)。很勇敢的兩位接生婆，敬畏神可能會讓他們失去求生的專職，為了信仰抵制政權可能會危害家族的性命，卻專職成為信仰的行動，在專業上付上信仰勇氣。「因為接生婆敬畏上帝，上帝特別看顧她們，讓她們也有自己的家庭。以色列的人口繼續增加，又很強盛。」(1:20-21)

讓神在一切事上居首位

這篇經文再再強調，讓神居首位是讓神行大能的機會。如被埃及王法老俘虜的希伯來民族，因為神介入而保存文化、民族核心，這是神蹟。在前面

五個不同領域的女性角色，一種沉靜不語卻充滿能力的作為，學習不將生活的任何事高過你的信仰，因為我們的好處不再神以外，尊神為大，神就將一切需要成就。再一次思考在生活中，讓上帝在一切事上之上居首位，因為我們明白人的有限，生命的有限，詩篇 8:4「便說：人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？」

舞台上背後的力量

我們一生都會經歷不同的神蹟，會在不同世代、不同環境繼續經歷上帝的大能。但是這一切都只是過程，上帝要施行拯救，把以色列人從埃及為奴的情況中拯救出來，感覺全是摩西這位歷史人物的功勞，出埃及記整卷的希伯來民族與埃及法老王對遇的記載，好像摩西是唯一的主角。

但這個重大的事件背後，許多沉靜的力量，是接生婆、摩西媽媽、摩西姐姐、伺候的宮女工、法老的女兒，後來每一個角色都歷史舞台完全消失，但我們相信，每一步路徑都是神奇妙救贖的方法。我們甘願如出埃及記的一群不為人所知的婦女角色，在生命的每一個場域，沉靜卻受神使用的信仰力量，榮耀神的作為。

「要向上主唱新歌！全地要歌頌上主！要向上主歌唱頌讚他；要天天傳報他拯救的佳音。要向萬國宣揚他的榮耀；要向萬民述說他偉大的作為。」(詩篇 96:1-3)