

舉目向山 祈禱會

【社會改造】

主題：現在就是上帝拯救的時刻

序樂……司琴
讚美稱頌……新《聖詩》66首〈聖子耶穌對天降臨〉……會眾
認罪的祈禱……司會或主理
親愛的主！永活的上帝，阮相信祢權能掌管一切，總是阮時常互世間權勢迷惑，這世間無論是用政治、用金錢，或是用言語、聲勢及慾望，攏想欲互阮降服仔in的權勢下面。主啊，阮需要承認，阮時常降服仔這世間的權柄之下，時常互撒但的權勢所掌握，致到阮也想欲透過這款作為，互人嘛降服仔阮；主啊，求祢赦免阮的無知，憐憫阮的罪性，求祢引導阮，互阮真正明白，只有倚靠祢——聖子耶穌的氣力，只有互祢掌管，阮才會真正卡贏對敵以及阮的罪性。奉靠主耶穌基督聖名祈禱，阿們。

受差遣者的祝福……啟應文第50篇（以賽亞書61章）……會眾
聖經……啟示錄12章10~11節……會眾
信息……現在就是上帝拯救的時刻……主理
回應祈禱……主理或會眾

親愛的主，阮相信，現在就是祢拯救的時陣，阮欲求祢權能臨在，幫助阮勇敢迎向改變，互阮開闊眼界，明白當祢的權能臨在的時，就是世間權勢消失無去的時；主啊，求祢互阮逐日照鏡的時，所看見的不是干單阮的醜，是看見有祢榮光權能臨在的阮，是奉祢差遣欲去改變社會的阮，是欲帶祢福仔阮所生活的土地的阮。奉主的名祈禱，阿們。

回應詩：新《聖詩》524首〈主基督，祢的擔阮著擔〉
代禱……新《聖詩》332首〈耶穌著記著我〉……會眾
（先吟唱二遍，每次祈禱後回應吟唱）

一、為家己祈禱：

1. 求主幫助，互咱仔社會中看見祢的權能，不只是看見汗穢黑暗，乃是去發現怎樣及祢相及仔咱，同時做出改變。
2. 為家己的罪性，求主憐憫、赦免，互咱用實際生活仔咱的社會中，去實現祢所欲帶來的好。

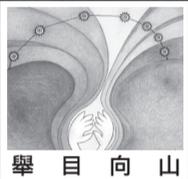
回應：主啊，求祢憐憫阮，祢知阮實在充滿罪性汗穢，總是求祢改變阮，互阮這個有限、有罪的人，猶原通互祢使用，祝福仔阮所生活的社會及土地頂頭，幫助阮。按呢祈禱，靠主聖名，阿們。

二、為台灣社會及人心的改變祈禱：

1. 求主賞賜，醫治臨到台灣百姓受傷的心，懇求開咱的目標，不只看見人的作為及權能，而是看見上帝憐憫欲臨到這個社會及土地。
2. 求主施恩仔台灣的政治及經濟環境，幫助咱看出上帝要咱作夥打拚，迎向改變的那條路。
3. 求主引導，互台灣社會及人的心，通迎向上帝所歡喜意愛的改變中。

回應：主啊，阮將台灣社會及土地，攏交祢的手中，求祢掌權，仔阮做任何決定、講任何話的時，會曉明白敬畏上帝，會曉知祢的權能。求主幫助，互阮謹慎每一日的生活，尋求祢旨意臨在仔阮生活頂頭的改變。按呢祈禱，靠主聖名，阿們。

以共同的祈禱結束……主禱文……會眾



現在就是上帝拯救的時刻

啟示錄12章10~11節
◎吳富仁（新竹中會中壢教會教育牧師）

在鏡中的人

1988年3月2日，第30屆葛萊美獎頒獎典禮在紐約市舉行。在那天晚上，當時彷彿站在世界流行樂壇之巔的麥可·傑克森（Michael Joseph Jackson, 1958~2009年）演唱兩首歌曲，第二首歌是他的單曲〈在鏡中的人〉（Man in the Mirror），這首歌不是由他作詞作曲，也沒有那如行走在太空的神奇舞步，甚至在這首歌的音樂錄影帶中，沒有他的畫面。但在這年葛萊美頒獎典禮上，麥可傑克森只憑他熱情、單純的演唱，就把這首歌和其中要表達的信息，深刻放在全世界觀眾的心裡。信息就是：改變。第一句他唱著：「我要做出改變／這輩子至少要嘗試一次」，複歌首句唱：「我要從在鏡中這人開始／我要他改變做法」，在歌曲將結束前，他唱著：「如果你想讓世界變得更好／那就看看自己的樣子／做出改變」。

最特別的是，在這首歌發行隔年，沒人料想得到的改變，突然就展開。1989年2月，波蘭、匈牙利分別展開執政黨與在野的會談。4月起，中國因中央總書記胡耀邦過世，北京發生大學生聚集天安門事件，這火直燒到6月4日，直到鄧小平出動軍隊陣壓才平息；8月，波羅的海三小國的民眾自發性手牽手，拉出一條人鍊，展現波羅地海三小國脫離蘇聯的意志。10月，匈牙利人民共和國改名為匈牙利共和國，東德爆發多場遊行。11月9日，柏林圍牆倒塌。10日，保加利亞共產黨總書記辭職，17日，捷克斯洛伐克人民大遊行，展開天鵝絨革命。28日，捷克斯洛伐克共產黨領導團隊放棄權力、取消一黨專政。12月16日，羅馬尼亞爆發蒂米什瓦拉事件，政府武力鎮壓死傷近萬，21日，總書記西奧賽古對被動員來的10萬人民發表演說，引發警察射擊人民事件，24日清晨，羅馬尼亞臨時政府成立，25日，西奧賽古受審被處死刑。到1989年這年年底，東歐共產社會主義聯盟與國家，只剩蘇聯與阿爾巴尼亞。

改變的力量

是什麼造成這些改變呢？當然不是麥可·傑克森的這首歌，唱倒過去以蘇聯為首的——所謂的東方集團與政府，並讓美國總統宣告冷戰終結。然而，是歷史巧合也好，或許更是一個默默潛伏已久、改變的聲音與力量，誠如約翰在啟示錄的預告：「我又聽見天上有大聲音說：『現在就是上帝拯救的時刻！上帝已彰顯了祂的權能和統治。祂所立的基督也顯示了祂的權威。那日夜在我們的上帝面前控告信徒的，已經從天上被摔下來了。信徒們已經藉著羔羊的血和他們所宣布的真理勝過了戾龍；他們甚至願意犧牲自己的生命。』」（啟示錄12章10~11節）

啟示錄12章中，約翰用一種充滿想像力的筆法，重新述說耶穌的出生。一個身懷六甲的孕婦與她腹中的嬰兒，是世上最弱小的存在；她們所面對的，正是掌握世上極大權柄如大紅龍般的希律，就像馬太福音2章所記載，希律心一橫，乾脆就派人將伯利恆一帶2歲以下的嬰孩殺盡，以免危及他的權勢。然而，這既是屬古蛇、撒但或魔鬼權勢的，至終都將被上帝權能彰顯時所改變。

拯救的時刻

而這正是我們的確信，因為我們遲早都會像麥可所唱的歌，有一天，我們都會站到鏡前（或上帝面前），看看自己的樣子，並從此做出改變。基督徒相信，這同時是上帝的呼召，祂呼喚我們，要我們明白，即使眼前看似橫掃一時，即便擁有金錢、政權，掌控生命，甚至連思想也想控制、玩弄在手，強大有如大紅龍的世上掌權者，誰能料想得到，日後高唱得勝與改變之歌，竟是歌詠那嬰孩，而不是那大殺四方的王呢？

〈在鏡中的人〉的MV，至少出現7位諾貝爾和平獎的得主——馬丁路德·金恩、屠圖、卡特、甘地、約翰藍儂、甘迺迪、甘迺迪夫人和金恩夫人等，影像並出現3K黨與納粹標誌，及韓國學運、中東抗爭、遊民與非洲饑饉荒場景。這首30年前的流行歌，展現跨越世代的視野，用影像與信息告訴我們，黑暗與光明總在爭戰，那些掌握一時權力者，不論是政治、金權或話語、網路媒體等，都需小心謹慎使用，以免落入大紅龍之手，小心，被改變的、被打臉的，或許正是你我也不一定！

靈修作家畢德生（Eugene H. Peterson, 1932年~）說：「耶穌的誕生，不只帶來驚奇，也激發起邪惡；希律、猶大、彼拉多。凶狠邪惡啟動各樣的殘暴，這群凶暴之徒想用今世的暴力解決，襁褓中的嬰孩如何存活呢？神的應許會勝過威脅恐嚇嗎？我們多希望祂能活下來，渴望祂來，但在這樣的世界行得通嗎？莫非無計可施？但我們高估了羅馬帝國的政權，低估神的恩典。使徒約翰帶來的想像力不過是我們軟弱信心的強心劑，讓你我不再畏懼，無視於大龍，堅信神的保守。」

就像約翰的相信，我們也相信，「現在就是上帝拯救的時刻」。因此，我們需要好好看看自己的樣子，勇敢做出改變；要記得我們倚靠的，正是藉羔羊之血與真理而站立發聲。不要高估世上權能，卻低估上帝的恩典與作為，這才是一個相信的人，勇於做出改變的起點。❖