



「一領一·新倍加」特色教會觀摩 87 客家宣教中會龍潭教會

龍潭教會 在地百年

多元族群·文化底蘊
LIUNG TAM PRESBYTERIAN CHURCH

資料提供

客家宣教中會龍潭教會
台灣教會公報社



素有「桃園矽谷」之稱的龍潭，有許多科技大廠進駐，帶給人新盈、創新的感受。然而龍潭也富有歷史人文的底蘊，被譽為「台灣文學之母」的鍾肇政故鄉也在此。在這新舊交融之處族群多元，居住客家人、漢人、原住民，交織出豐富的生活樣貌，族群間也學習彼此尊重、相愛；族群間日常的縮影能在龍潭教會中能窺知一、二。

1892年設立的龍潭教會設立至今近130年，早期龍潭稱為「龍潭墩」，是純粹客家人活動地區，馬偕博士曾在他的日記中寫下龍潭紀事：因為客棧不讓住宿，所以就到其它客棧，但老板的家人都罹患瘧疾，他們便清掃客棧、豬舍，也有很多人因為得瘧疾來看診，使得客棧成為臨時醫館，福音也在這地區傳開。一開始信徒僅有兩、三人，是租用民宅聚會，後來信徒人數增加，才買下民房做為禮拜堂，經過2次建堂，2000年、現在的禮拜堂落成。

自辦日光站照顧社區長輩

因教勢逐漸穩定，教會也開使進行外展事工；起初成立桃園市全人社區關懷協會，服務社區長者，經費也有政府補助，運作得有聲有色，課程多元豐富，也參與過相關社會服務的成果發表及比賽。但後來因經費來源問題，使得教會重新思考長者社區事工的運作方式。

龍潭教會牧師黃馨蓮表示，雖然經費是當時面臨的問題，但是教會內部仍一致認為應對社區開放，所以沒有放棄長者事工，反而由教會自己承接。因為看見這項事工的價值，是使長者的靈性、心理、身體都得到健康，而教會的松年，也占長者社區事工的8至9成，有一定基本盤，所以使得「日光站」更加活絡。

「資源多有資源多的辦法；資源少有資源少的辦法。」黃馨蓮說，當教會決定一肩抗起時，每個禮拜2次的「日光站」飯食經費各為1200元，但這是35人份的餐食，對一般的日光站要辦伙食而言可能不太足夠，因為外面還有政府補助，有些教會也採收費制；但很奇妙的是，因為經費有限，除了廚師能煮出厲害的料理外，長者也會自己帶食物來分享，有時介紹自己族群的特色食物，有時是分享家裡種的菜，甚至有些人還會因為喜事準備雞肉、豬肉來。或許也因為「共享」的特色，使得日光站更像「家」。

而日光站課程，除了大家一起做運動外，每禮拜一也與社區大學結合，有客語文學等課程；而另一天的時間則會有手作課程，一起唱日語歌、手抄聖經，或是進行競賽型小遊戲。課程沒有硬性點名或是要求大家都要固定參與，而是想上課的人可以上課，想談天的人可以談天，在共同活動中，長者們都能跨越族群間的藩籬；

縱使偶爾會依族群聚集以鄉談聊天，也不會排斥外來者。有時，有些人還會邀請街友共餐，大多數的人也抱持歡迎的態度。

黃馨蓮指出，在長者事工中，最顯著的價值就是長者的身心靈健康，甚至某程度減輕牧者探訪的負擔；因為看到長者沒有來日光站，便知道長者身體欠安，進而能在第一時間到長者家中探訪。她也發現，即使有各人的靈修活動，來到日光站的長者靈性也會進步，一方面是一起唱詩歌、手抄聖經；另外，可能平常不太會使用「宗教語言」的人，無論是信徒或是非信徒，還會說「感謝主」，說久了也不太會抱怨，心態較健康。

黃馨蓮進一步談到，疫情期間長者在家時間居多，原本長者都還能遵守「幸福老人十誡」，將注意力分散在朋友與有趣的事物上，不過當失去群體互動，長者就容易生病、碎唸、抱怨，或是過度操心晚輩，以晚輩的生活為重心，生活品質也因此受影響。

若說日光站是否能帶來福音的果效？黃馨蓮笑著提到，牧者能做的有限，反倒是長者的同儕團體發揮較大功能。當教會洗禮的日子臨近，有會外的長者參與日光站較長時間，會內的長者就會去邀請洗禮；起初會外長者可能還會有所顧忌，但會內長者會「包圍」對方，「一人一句」地鼓勵，最後會外長者也決定信主。因為長者間的情誼，使「長者同儕」也能發揮影響力。

目前龍潭教會的長者事工，與社區算是有穩定的連結與接觸點，但是隨著政府對於客家文化的重視，教會社區事工或許也將有新契機。



文學家鍾肇政的信仰故事

黃馨蓮說明，據了解，台灣文學家鍾肇政的家族信主是因一位堂兄得了怪病，怎麼都醫不好，而鍾亞妹傳道（阿妹伯）來佈道，替那位堂兄禱告病就得醫治，祖父因此全家歸信基督。家族對於基督信仰很重視，每個禮拜還會有家祭的家庭禮拜，而鍾肇政的叔叔鍾會馳也是教會長老。

鍾肇政生於1925年，淡江中學畢業就到大溪宮前國民學校助教，之後又進入彰化青年師範學校，接著被召入伍，於戰爭中染上瘧疾，並傷及耳朵導致重聽。他曾考上台大中文系，卻又因重聽而休學，就回到龍潭國小教書；1978年退休後便致力於台灣文學創作、擔起文學運動家的角色，投入《台灣文藝》與《民眾日報》副刊主編。台灣解嚴後，客家族群意識抬頭，鍾肇政也成為先行者，催生「行政院客家委員會」，對於客家文化貢獻良多，並在陳水扁任總統時期，獲聘為總統府資政。

而鍾肇政則說自己做禮拜的時間不多，除了早期到阿妹伯的禮拜堂聚會，聽著好似一成不變的故事，內容他大多不記得，只記得阿妹伯的鬍子因講道隨著顫動。12歲讀淡江中學後，則是參加學校的禮拜堂。

後因鍾肇政當兵、教員的生活辛苦，師母鍾張九妹也曾養豬、種菜、養雞等農作維持家計，加長子發生車禍，面對龐大債務，有段時間他甚至三點就起床寫作，靠筆耕把債務清償；也因此無暇「上教堂」，向上帝「請假」寫稿子。

黃馨蓮分享，她所接觸到的鍾肇政已是長者，因鍾肇政重聽，所以拜訪時多用筆提問、關心，而鍾肇政會以客語及華語交雜回應；他曾告訴黃馨蓮，雖然年輕時因忙碌少去教會，年長時耳朵又更重聽不清楚，所以無法到教會，不過他卻始終認為自己是基督徒，在睡前他禱告、

困難時也禱告，也曾因信仰戒煙。最後雖因年長而患有阿滋海默症，但黃馨蓮探訪時，他還是說自己每日睡前會「祈禱五分鐘」，並拉著牧師的手要禱告。

平安走廊連結教會與社區

2011年9月，龍潭國小獲得經費將大幅改建學校，並拆除包括鍾肇政任職國小教師時所住過的7間日式宿舍群；鍾肇政次子鍾延威，便向正府提出保存鍾肇政曾居住過的龍潭國小大門東側的日本宿舍，因鍾肇政居住此宿舍期間，完成《魯冰花》《台灣人三部曲》等多部重要作品，亦是終戰乃至其後十數年間，台灣作家聚會、來往的重要場域，是台灣文學史上最要文學空間。

鍾延威的呼聲引起廣大迴響及政府重視，最後日式宿舍也保留下來，並命名為「鍾肇政文學生活園區」。2021年，桃園市政府客家事務局更在龍潭設立「鍾肇政地景環境形塑計畫」，以地景博物館概念，打造與鍾肇政有關的10處特色文學地景裝置設計施工，期待能成為龍潭文學體驗路徑觀光亮點。

黃馨蓮談到，特色地景的其中一站就設在龍潭教會大門，名為「平安走廊」，並引述鍾肇政在《八角塔下》文中關於教會生活的描述；目前地景尚在建置中。未來龍潭教會也會成為遊客駐足景點，並因空地寬敞、遊客停留時間較長，不僅能說鍾肇政的故事，還能說馬偕宣教的故事。黃馨蓮也認為，「平安走廊」可能成為教會與社區接觸的無限可能，使社區事工能有更多的發展。

