

舉目向山 祈禱會

【改造社會】

主題：上主聽到你訴苦

序樂.....司琴
謳唸創造主...新《聖詩》19首〈為著美麗的地面〉.....會眾祈禱.....(台語).....司會或主禮

上帝啊！感謝祢對可憐的阮顯明祢的疼，替阮開活路，互阮通得著拯救，脫離罪惡恰愚癡；當阮離開正路的時，求祢走尋阮、救阮。阮欲感謝天父上帝差祢所疼的因為阮受苦，為阮受死，互阮做祢的因兒。阮欲謳唸主耶穌為阮降世，佇世間忍受一切侮辱恰苦痛，死佇十字架頂，復活，救阮對捆綁中得釋放。阮欲謳唸聖神，逐日佇阮內面，顯明無比的疼，互阮得著赦罪的歡喜恰平安，通恰眾聖徒行基督道成肉體、受苦被釘、復活上天、坐佇上帝大邊的恩典中得福氣。

聖潔的主，求祢幫助，互阮佇祢神聖的疼內底，徙去一切

的惡意恰怨恨，因為祢已經先疼我，求祢幫助阮去疼厝邊親像家己，幫助阮脫離一切虛假的疼。願榮光恰謳唸永遠歸聖父、聖子恰聖神。阿們。

超越的疼.....啟應文58篇(羅馬書8章).....司會與會眾
聖經...創世記16章7~11節(現代中文譯本修訂版)...會眾
信息.....上主聽到你訴苦.....主禮
為台灣祈禱.....主禮或會眾

親愛的主，感謝祢互阮活佇這個世代，因為佇祢的創造內底，男女攏是對祢的形像來受造，因為按呢，阮愛互相尊重。過去，阮因為受社會風俗習慣的影響，致使女性長期受著看輕、棄揀，甚至在教會內嘛有性別無平等的情形。懇求主幫助阮，佇教會內，佇台灣社會中，活出有祢的尊嚴、互相尊重的風氣。求祢幫助阮對教會開始學習彼此尊重，成做整個台灣社會的典範。求祢幫助阮，透過祢互阮的疼，互阮會當向這世代做出有祢的疼的見證，嘛求祢賜阮夠額智慧，透過阮的所行，佇台灣這個社會中作光作鹽，用按呢來榮耀祢的聖名。奉主聖名求，阿們。

代禱.....新《聖詩》332首〈耶穌，著記得我〉.....會眾

(先吟唱三遍後，在每一遍的祈禱後，閣吟本詩回應)

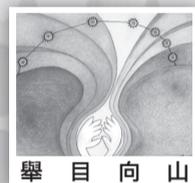
一、為家己祈禱：

- 1.求主幫助我，佇行為恰行做，活出祢疼的見證。
- 2.求主鑒察我，是毋是佇有意、無意中間，造成對別人的壓迫或不安，求主赦免。
- 3.求主引導我，通過行動恰言語，釋放受壓制者，互真實的尊重恰疼，落實佇兩性的關係內底。

二、為台灣兩性平權祈禱：

- 1.為台灣的政治代禱：主啊，求祢賞賜台灣執政者恰立法委員智慧，互制定合祢心意的法律恰政策，互兩性佇社會中攏會當平等出聲，互無全性別的人攏受尊重。阿們。
- 2.為台灣的社會代禱。主啊，求祢幫助，互台灣社會無閣用單一性別霸權對待人，求祢賜落祢的眼光互阮。阿們。
- 3.為台灣的教會代禱。求主幫助，互台灣的教會用上帝的眼光看重兩性的關係，幫助阮對性別歧視的問題敏感，勇敢指出發生佇阮中間濟濟無公義、歧視、欺負的事，互阮真正活出上帝疼的心意。阿們。

以公司的祈禱結束.....主禱文.....會眾



上主聽到

創世記16章7~11節

◎吳富仁(新竹中會中壢教會教育牧師)

你訴苦

妳/你已被聽見

在今天這個後現代主義時代裡，強調個人的聲音，特別是邊緣人的。很不可思議地，聖經早就真實呈現這些被推擠到邊緣的聲音，使那些在黑暗中被遺忘、被忽略的人，只因為上帝的憐憫，她(他)們躲在角落的哭聲被聽見，而得到救贖與轉機。



1999年《時代雜誌》(TIME)選出影響20世紀最重要的人物，艾米琳·潘克斯特(Emmeline Pankhurst, 1858~1928年)是其中一位。她出生於英國的曼徹斯特，一生致力推動女權運動，目標是要讓婦女獲得投票權。鑑於當時女性備受不平等待遇，她起身成立「婦女社會政治聯盟」(Women's Social and Political Union)，公開揭露當時英國社會嚴重的性別不平等現象，帶領志同道合的婦女爭取女性的權利。然而，她面對的是一個嚴重性別歧視與保守的英國社會，因此她們甚至使用激進手段，攻擊首相府、警察等，眾多成員多次被捕，仍在獄中以絕食抗議。當時英國政府因害怕這些婦女在獄中死亡，會引發社會同情，被迫制定《貓捉老鼠法案》(The Cat and Mouse Act)，讓她們暫時出獄。《時代雜誌》對艾米琳的評論是：「她塑造了我們這個時代女性的想法，她使社會進入一個新的模式，這可能已沒有回頭路。」

就像夏甲這位可憐的女人，當上帝使者向她顯現時，她成為在上帝百姓的歷史最先見證到上主顯現的人；即便她是莎萊的女奴，即使她是異邦女子，而就

當時的眼光來看，她甚至只是一個可買賣的物品。然而上主並沒有放棄她，祂仍眷顧、保護，並告訴她：「妳的聲音已被上主聽見。」創世記16章11節記載，上主的使者對夏甲說：「妳將要生一個兒子；妳要給他取名以實瑪利，因為上主聽到妳訴苦。」

從#MeToo到#HowIWillChange

女性神學家費蘭札(E. S. Fiorenza)面對自古以來社會對女性的壓迫，提出「君權結構」(kyriarchy)的金字塔型社會支配分析。她認為，女性往往身處於威權霸凌的金字塔最底層，因此需要更努力，才能從被壓迫中釋放出來。這也是從17世紀啟蒙運動後，風起雲湧的女性主義運動者致力想達成的目標——兩性平權。

「#MeToo」便是我們這時代，從社群媒體標注所引發的社會運動。好萊塢媒體大亨哈維·溫斯坦(Harvey Weinstein)被指控長期利用本身權勢強行侵犯女性，2017年10月由知名女星艾莉莎·米蘭諾(Alyssa Milano)在推特上首先揭露。當時她寫到：「如果所有被性騷擾或侵犯過的女性都能發一條『#MeToo』的狀態，那人們或許能認識到這個問題的重要性。」沒想到，

僅10月15日在推特就出現超過20萬次，次日更超過50萬次。臉書在最初24小時就有470萬人在1200萬條狀態中提到這標注。這引發眾多女性紛紛寫下自己過去被侵犯的不堪事件，許多男性也揭露被性騷擾的經歷。

另外，也有男性通過標注「我會如何改變」(#HowIWillChange)承認，為他們對女性的無禮行為認罪。這運動不只涉及美國好萊塢，還遍及政界、科學界、學術界與音樂界，後來影響全球至少85個國家。可見以權勢壓迫導致性侵犯事件，可說是跨越文化、種族與語言，幾乎是人類存在的地方，只要有兩性關係，就會發生。然而，壓迫不只來自男性，有時也來自女性。就像經文中的夏甲，她被迫離家，原因來自主人莎萊的嫉妒，及無所作為的亞伯蘭。當她逃離亞伯蘭的家，不知往何處去的時候，上主的使者卻告訴她：「妳是一個有福的人，妳將會有兒子，因為上主已聽見妳暗夜哭泣的聲音。」

妳是不是穿著裙子的男牧師？

陶月梅牧師曾在《新使者雜誌》「台灣教會人物檔案」專欄為文，介紹前台灣基督長老教會總會婦女事工幹事蘇

相片提供/勵馨基金會、周成輝

素真牧師。蘇牧師在任職總會婦女幹事時，最常問女性傳道人一句話：「妳是不是穿著裙子的男牧師？」這句提問充分透露出她對於壓迫來源的敏感。我們長期深受父權強勢宰制影響，為要討人喜悅、符合文化，即便身為女性，在教會裡、在家庭中，也可能強行運用權勢，對同性作出壓迫的決定與話語。

2002年由台灣基督長老教會總會研發中心發行的《對兩性平權議題態度調查報告》指出，有高達79.3%的傳道人認為，教會依然充斥著兩性不平權的事實。儘管第48屆總會通常會議通過了「女性參與總會決策至少五分之一」的條款，然而重點從來不是女性參與幾席，這其實只是形式與座位；但就話語權，需要先從突破形式與座位開始，因為背後隱含的，是長期以來意識型態的霸權與自以為是的占位文化。當我們學會互相尊重，用上主的眼光看待彼此，座位便再也不要了。

* * *

當夏甲第二次帶著孩子離開亞伯拉罕的家時，曾再次放聲大哭，然而這時「上帝聽到了孩子哭的聲音；上帝的天使從天上向夏甲說：『夏甲，妳為什麼煩惱呢？不要怕，上帝已經聽到孩子的哭聲。起來，把孩子抱起來，安慰他；我要使他的後代成為大國。』」(創世記21章17~18節)

「行動，而非語言，才是我們永遠的座右銘。」這是艾米琳的名言，在她過世的那一年(1928年)，全英國成年女性都擁有了選舉權。創世記1章27節指出：「上帝照自己的形像創造了人。祂造了他們，有男，有女。」既然從創造之初，男女都擁有上主形像，那我們怎能不用上帝的眼光來看待彼此呢？❖