



相片提供/Chiku

舉目向山 祈禱會

【培育上帝兒女】

主題：她們的生命之歌！

序曲奏樂上主降臨，靜候點燭安靜心：

願主耶穌基督的真光帶領引導，照亮我們的前程與道路。

聚集禮拜宣召報場，同心來到主面前：路加福音1章46~50節
(可齊念)

齊聲吟詩心門拍開，心靈誠實敬拜主：新《聖詩》303首
<主，我欲謳唸祢>

祈禱懇求上主應允，感謝讚美與認罪：(台語)

天父上帝，今既倚祢面前，懇求祢赦免我一切的過失，互阮的性命、生活攏無閣佇黑暗的罪惡裡面。願祢的光照入我內心，互阮知影祢對我的心意。嘛願祢的慈愛充滿我中間，互阮的靈命時常更新，會當謙卑受教來跟隨耶穌。祈禱奉主耶穌基督聖名，阿們！

啟應應答立志實踐，作主門徒見證福音：新《聖詩》啟應文6篇
上主話語活命米糧，渴慕敬虔來領受：箴言31章10節

天頂信息牧者傳講，靈命更新齊奮興：她們的生命之歌！

禱告的時此時極好，聽道信道閣行道：(台語)

親愛的上帝，感謝祢互阮聽我祢的話語，堅定我的信心。求祢互阮有勇氣恰智慧，來活出祢所意愛的基督徒款式，互阮用慈愛恰憐憫的心，接納恰阮無全性別的人。嘛願祢賜福每一位女性，互in更加幸福。奉主耶穌的聖名祈禱，阿們！

吟詩回應力上加力，生命回應主真理：新《聖詩》485首
<主，助我互相接納>

甘心奉獻主所歡喜，獻心獻金也獻工：新《聖詩》382首
<我的性命獻互祢>

求主俯落聽我公禱，應允成就兼開路：(華語)

1.為婦女的自我認同和自我接納禱告。

親愛的天父上帝，願祢的恩典臨到在每位婦女的生命，保護她們不受錯誤的文化或信仰傳統傷害。願聖靈在她們的生活中引領提醒，活出祢創造女性原本美好的樣式，接納自己並找到生命的意義。奉主耶穌的名祈禱，阿們！

2.為教會的婦女事工禱告。

親愛的天父上帝，願祢將祢的心意顯明在我們的教會，使教會能夠接納並尊重每一位在我們教會的婦女。更求祢幫助，讓我們教會的婦女事工能注重婦女靈性的需求，用上帝的話語堅固她們的信心和勇氣，好成為教會的幫助者和陪伴者。奉主耶穌的名祈禱，阿們！

3.為婦女在家庭、職場的角色定位代禱。

親愛的天父上帝，願祢的憐憫、恩典與每一位婦女同在，讓她們無論是在家庭或是職場都能擁有從祢而來的智慧，熟知環境的變化。也求主的慈愛賜給她們力量，面對家庭和職場的不友善或被不合理對待時，都能有勇氣回應。奉主耶穌的名祈禱，阿們！(結束請用主禱文結束)

開嘴吟詩頌讚上主，上主仁慈無窮無盡：新《聖詩》399首
<願上主大仁愛>

領受祝禱上主開路，三一真神永賜福：願主耶穌基督豐盛的恩惠，天父上帝豐富的慈愛，保惠師聖靈豐厚的充滿與相通，與你們眾人同在，從今時直到永永遠遠。阿們！

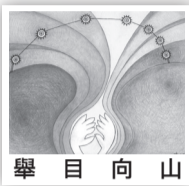
散會祝福平安返去，為主作鹽閣作光：請兄弟姊妹互相請安！

她們的

箴言31章10節

◎歐靜汝(壽山中會喜樂島教會牧師)

生命之歌！



舉目向山

她們，是誰？

起初，上帝創造人類，先造男、後造女。在這當中雖有先後次序，但是在上帝的眼中，男性與女性的生命價值並無輕重之分。對上帝而言，男性、女性的生命是同樣寶貴、同樣具有上帝的形像。當亞當、夏娃犯罪之後，在上帝眼中，他們的罪也不分大小，錯了就是錯了，男人與女人同時都承擔犯罪的後果。而當主耶穌基督的救恩臨到時，男性與女性也是一同領受這恩典！既然如此，為何千百年來，女性依然在被打壓、競爭、自我貶抑、恐懼的狀態中，致使對生活不滿意、對自己的生命不肯定、活得不幸福呢？

曾有未信主的婦女問牧師：「我要怎樣才能在家庭、育兒、工作中得到真正的自由？我都犧牲了一切，換來的卻是『妳怎麼沒做好』的指責。我都不知道我是誰了！」社會上確實存在這種兩性不平等的情況！女人本是上帝美好的創造，卻因人的罪性，讓她們忘了自己是誰；讓她們辛苦地尋找生命意義；讓她們要付出加倍的力量，才能活出原本生命的樣子……。

每年3月8日是國際婦女節，台灣基督長老教會特別將3月第一主日定為「婦女事工主日」。藉著這個主日，我們要思考的不是如何男女平等，而是要回歸到生命原點重思：如何在上帝的愛與耶穌基督的恩典中，找到自由、價值與自我認同。

在聖經中有一句極美的話形容婦女：「才德的婦人誰能得著呢？她的價值遠勝過寶石。」(箴言31章10節，和合本2010版)「才德」在原文的意思是力量、財富、軍隊；因此，「才德的婦人」等於陰性版的大能勇士，是幫助者、經營者的角色。所以，當我們問「她們，是誰？」時，箴言的作者清楚且明確道出上帝造女人的心意，她們是「兼具勇氣與智慧的大能勇士」。

接下來，我們要透過聖經中兩位女性所吟唱的歌，更進一步來思想「才德的婦人」的生命特質。

勇往直前、善於陪伴

底波拉被稱為「以色列之母」(士師記5章7節)，她的事蹟被記載在士師記中。她在以色列中當士師，擔任分辨、判斷的工作。除了士師的角色，更重要的是她領受上帝的旨意，要求巴拉率領一萬大軍去對抗當時以色列的敵人，並且回應巴拉要她同行的要求。雖然終結這場戰役的女英雄最後不是底波拉，她仍用一首詩歌描述這場戰役的艱辛，歌頌上帝的大能。其中一句說：「底波拉啊，興起！奮發！歌唱，勇往直前！」(12節)面對環境的困難，底波拉在詩歌中高唱：「興起！奮發！勇往直前！」帶給當時的軍隊領袖巴拉和以色列

人安全感和力量。底波拉勇往直前、善於陪伴的生命特質，正是才德婦人的生命特質。

在現代社會，有許多婦女進入家庭和育兒的行列後，常為了配合丈夫的工作、孩子的教育而失去自我，若不能在家庭付出中得到肯定，時間一久便成了怨婦。若問她們是否幸福？通常回答是：「我成了這個家庭的犧牲者，如何幸福呢？」然而，若我們細想底波拉的生命，會發現她是一個勇敢突破困境的女人，同時也是願意陪伴、成就他人生命的人。雖然最後的功名不歸於她，她仍唱出稱頌上帝的生命之歌，因她深知自己的生命定位：成為勇往直前的女性，給所愛的人支持的力量。

看見真實、舞動生命

米利暗是亞倫和摩西的姊妹，也是一位女先知。當以色列人過紅海、逃離埃及人的壓制後，她引領以色列的婦女吟詩歌唱、跳舞歌頌上帝偉大的作為。「那時，米利暗女先知，亞倫的姊妹，手裡拿著鈴鼓；眾婦女也跟她出去打鼓跳舞。」(出埃及記15章20節)當米利

暗看見上帝拯救和釋放以色列人，使他們得著自由時，她深知這一切都是真實的，所以用歌聲、舞蹈及全身全心的真實情感展現出她對耶和華上帝最真摯的讚美。

很多時候，女性深受文化的規範，尤其是華人文化帶給婦女許多文化傳統的框架，致使她們無法流露出最真實的情感。長期壓抑之下，越來越多的婦女不僅不快樂，也漸漸與真實的自己分離，她們對生命的熱情也漸漸沉寂下來。然而，在米利暗的生命之歌中，我們卻看見女性的生命也能擁有自由。曾有一位詩人如此描述米利暗：「通曉真理的女先知，接近上帝、不被男人掩蓋住……不受束縛的雙手隨性敲出節奏，步向自由之路，跳出心中的舞蹈。」米利暗看見上帝真實的拯救，進而舞動生命，這也是才德婦人的生命特質。

她們是一首首美麗動人的生命之歌

才德的婦人何處尋？她們的價值勝過珠寶。無論是底波拉、米利暗或聖經中所提到的女性，她們每一位都不是完美的人，她們的生命有著各式各樣的難處和困境，縱使是耶穌的母親馬利亞，也得面對失去兒子的生命困境。然而，上帝給予女性的特質，是「身兼勇氣與智慧的大能勇士」，讓她們為生命唱出一首首充滿熱情、活力和自由的樂曲。

在今日的社會，女性仍可以像這些才德的婦人一樣，繼續唱出一首首美麗動人的生命之歌。❖