馬可福音5章41～42節

◉ 林霓玲（彰基醫院雲林分院院牧）

疼惜生命

恐怖的寓言——《使女的故事》

今年9月，美國第69屆艾美獎備受矚目的影劇是《使女的故事》（*The Handmaid's Tale*），這部由Elisabeth Moss主演的戲劇狂攬五項大獎，包括：劇情類最佳劇集、最佳女主角、最佳女配角、最佳導演、最佳編劇。人們關注它，並給它如此高的榮譽，除了戲劇本身的製作精良外，還有一個更重要的原因是，在這變化多端的世界，《使女的故事》描述壓迫女性的恐怖世界，似乎並不是一個不可能的未來。

原著作者加拿大作家瑪格麗特・愛特伍（Margaret Atwood）表示，《使女的故事》是她在1980年代寫於德國柏林的社會科幻小說。80年代，一切似乎都欣欣向榮，種族問題、性別問題，似乎都在幾十年間得到解決。未來似乎是一個美好的時代，各種政治機制都日趨完善，人類世界似乎越來越好，走向美好的光明境界。但真是如此嗎？愛特伍藉著小說提供一種可能性：人類社會是瞬息萬變的，不管是女性地位、個人自由，還是種族平等，它們都可能在未來的某個時間，徹底地被顛倒改變。

《使女的故事》發生在未來的美國，一個極端的基督教革命黨上台，殺了政府官員，停掉憲法，用聖經來解釋和規範一切事物。革命黨認為女性應該要保守，需要回歸傳統，也就是說——女性必須重新成為男性的附庸。他們制定新的法律，禁止女性上班、受教育或閱讀，停掉女性的信用卡，把她們的錢轉到丈夫或父親的卡上，更恐怖的是，每個具有生育能力的女性被迫成為「行走的子宮」，她們被稱為「使女」，被當成生育工具，其功能就是為「長官」生孩子，完成「使命」後，就到下一戶「長官」家再次進行生育任務。這種「行走子宮」的女性人生，殘忍、可怕，極不人道，和原先的「正常生活」相比，這種日子恐怖至極。「但它會變成新的『正常』（It will be normal.）。」管教使女們的嬤嬤說，畢竟人類是適應力極強的生物。在「新的正常」裡，同性戀被禁止存在，一旦被發現，普通人會被處決，而具有生育能力的女性則會被施行割禮，因此每個人都必須謹言慎行，一旦說錯或做錯，輕者予以電擊，重者甚至挖去她們的眼睛。

原著作者愛特伍在接受《時代》週刊採訪時提醒大家，現在我們回憶起女性受壓迫、被工具化的年代，似乎覺得那是遠古時期的事，但事實上，那也不過是二、三十年前的事而已，一直到1970、1980年代，世界各地的女性才逐漸地，得以毋須由其丈夫或男性家長允許而擁有工作權、參政權、受教育權或自由遷徙的權力。人類社會變化多端又無常，「使女的故事」這一則恐怖殘忍的寓言故事，提醒著我們必須不斷地重視性別公義議題，落實性別平等教育，千萬不要讓我們的社會再度淪為物化人類、壓迫女性的恐怖世界。

大利大・古米——小女孩，起來吧！

把活生生、有尊嚴的人當成工具來使用或管理，將人非人化，其實就是讓人性死絕，無論是被壓迫的人或是壓迫者，都失去（死去）的他們的人性，活得不像一個人。我們需要讓耶穌的愛充滿，心懷慈悲，才能對眾生予以尊重、疼惜和珍愛。

2000年前，耶穌曾經獨排眾議，無懼群眾的嗤笑或批評，勇敢地牽起一位生重病，幾乎沒了氣息的小女孩的手，對她說：「大利大，古米！」（就是：「小女孩，我吩咐妳起來！」）今天，世界各地仍然有一些女孩或是弱勢族群，被不公義的意識形態、制度或體系壓迫，無法尊嚴、自由地生活，主耶穌也邀請我們學習祂的樣式，勇敢地行動，牽起小女孩的手，對她說：「大利大，古米！小女孩，起來吧！！」

性別公義的信念：疼惜、尊重每個生命

性別公義的信念來自基督信仰的人觀，「起初，神創造天地。……神就照著自己的形象造人，乃是照著祂的形象造男造女。……神看著一切所造的都甚好。」（創世記1章1、27、31節）我們相信，人具有上主神聖的形象，每個生命都是神聖而寶貴的，不分種族、性別、年齡、社會階層，都是神的兒女，都值得被尊重、疼愛和珍惜。

台灣基督長老教會自2008年第53屆總會開始成立性別公義委員會，推動各中區會成立性別公義部，共同防治輔導有關家庭暴力、性騷擾、性侵害事件。2013年更完成組織條列修訂，倡議性別公義之理念和行動，促使性別之實質平等，消除一切性別歧視，建立和諧互助的夥伴關係，營造性別平等的友善環境，並訂11月第一主日為「性別公義紀念主日」。

性別公義是普世所共同關注的議題，性別主流化也是教會見證信仰的一項重要指標，期許我們的教會在生活中更加積極落實性別公義，讓教會成為受苦者、被壓迫者生命得著盼望的記號。❖

舉目向山【培育上帝兒女】祈禱會

主題：疼惜生命

泰澤歌詠：《泰澤頌讚之歌》31首〈普世萬民齊來〉
普世萬民齊來，在主內歡樂，一齊來，歡樂地事奉主基督。哈利路亞，哈利路亞，歡樂地事奉。哈利路亞，哈利路亞，歡樂地事奉。
《泰澤頌讚之歌》35首〈衷心讚美〉
我的靈魂，頌揚上主，衷心讚美我們的天父上主，
衷心讚美，衷心讚美，衷心讚美我們的上主。

詩篇34篇：每節間唱《泰澤頌讚之歌》117首〈Alleluia〉
我要時常感謝上主，我要不斷地讚美祂。（Alleluia）
我要歌頌祂的作為，願被壓迫的人聽見了都歡喜。（Alleluia）
我祈求上主，祂就垂聽，祂救我脫離一切的恐懼。（Alleluia）
被壓迫的人仰望祂，就喜樂；他們永不至於失望。（Alleluia）
上主垂聽孤苦無助者的呼求；祂救他們脫離一切患難。（Alleluia）
上主的天使保護敬畏祂的人，救他們脫離危險。（Alleluia）
要親自體驗上主的美善，投靠祂的人多麼有福啊！（Alleluia）
上主的子民啊，要敬畏上主；敬畏祂的人一無缺乏。（Alleluia）
少壯的獅子也會缺乏、捱餓，但尋求上主的人什麼好處都不缺。（Alleluia）
要棄惡從善，竭力追求和平。（Alleluia）
上主親近灰心喪志的人，祂拯救心靈被壓碎的人。（Alleluia）
義人遭遇許多患難，但是上主救祂脫離這一切。（Alleluia）
上主要拯救祂的僕人；投靠祂的人免受懲罰。（Alleluia）

泰澤歌詠：《泰澤頌讚之歌》28首〈耶穌基督〉
耶穌基督，在我心中照耀，不要再讓黑暗喋喋不休。
耶穌基督，在我心中照耀，打開心門迎接祢的愛。

聖經：馬可福音5章41～42節（台語）
耶穌就牽囝仔的手，給伊講：「大利大，古米！」（翻譯就是講：「查某囝仔，我命令你起來！」）查某囝仔連鞭起來行。

靜默：

代禱（代禱間請唱新《聖詩》332首〈耶穌，著記得我〉）
1. 懇求主幫助受苦的人，引導我們與祢一同慈悲憐憫，疼惜生命。（吟唱〈耶穌，著記得我〉）
2. 懇求聖靈賜給我們更多柔軟謙卑，慷慨愛人、助人的心。（吟唱〈耶穌，著記得我〉）
3. 求主幫助面臨權力、驕傲的誘惑，在有意識或無意識中壓迫別人的人。（吟唱〈耶穌，著記得我〉）
4. 懇求主帶領教會尊重疼惜每個獨一無二的生命，落實性別公義，為基督福音作美好見證。（吟唱〈耶穌，著記得我〉）
5. 求主引導我們努力追求公義與和平，讓每位神的兒女都活在平安喜樂之中。（吟唱〈耶穌，著記得我〉）

（可依個人的感動加入祈禱事項，最後請用主禱文結束）

泰澤歌詠：
《泰澤頌讚之歌》8首〈信任上主是多麼美好〉
信任上主是多麼美好，期望上主是何等美妙。
《泰澤頌讚之歌》42首〈不再有憂慮〉
不再有憂慮，不再有害怕，與主在一起，什麼都不缺，
不再有憂慮，不再有害怕，有主就滿足。

安靜默禱