



年9月26日進行，縣府以及參演各單位集合，演練車輛、道具、設備、服裝通通到位。當日狀況是南投縣發佈人和村進入黃色及紅色警戒，自主防災組織成員們要如何處置與應對。藉由近年所發生之歷史災害情境，讓社區自行擬定出防救災因應對策與熟悉防災社區的運作，包含雨量筒架設、保全住戶及弱勢族群疏散、巡查點拍照上傳及回報等內容。

人和村今年是第2次辦理實作演練，2018年時是由住在人和社區的村長擔任指揮官，住在波石社區的長老擔任副指揮官；今年度由長老作為演練指揮官，因去年經驗，相當熟練地先安排各班班長及成員任務，開始依情境描述可能遇到的災害，進而開始災害境況模擬操作。

波石社區經過多次風災的洗禮，社區居民疏散避難經驗豐富，演練主要是加強波石社區村民們配合避難命令，同時也能訓練年輕人協助村民疏散。從規劃演練到實際演練的過程中，可以看出族人都非常積極，包含從颱風宣導、緊急疏散撤離、危險道路交通管制、避難處所開設收容，每個步驟都確實完成。

## 面對環境中的風險 韌性社區

Sau Tanapima表示，近年來「韌性城市」概念盛行，指的是在社會、經濟、技術體系及基礎建設等層面，必須能夠抵抗未來衝擊及壓力，以維持相同功能、結構、系統與身分。健全的韌性城市必須擁有「低脆弱度」與「高回復力」，即較不易因衝擊而受害，和受到衝擊後可以迅速恢復。

Sau Tanapima強調，與韌性城市相同概念，韌性社區強調的是與風險共存，災害風險不可能完全避免，社區仍可能受到災害衝擊，但是藉由韌性社區推動，可以降低災害的衝擊，並能夠較迅速

從衝擊中復原。

韌性都市或社區應具備因應災害管理4項階段：減災、準備、回應、恢復。Sau Tanapima特別介紹，教會「減災」和「準備」能力主要表現在防災措施，如平時規劃防救災組織，包括警戒班、疏散班、引導班以及收容班的人員配置；另外繪製疏散地圖、巡視易發生災害地點、儲備民生物資、進行防災演練等。

Talbunguan教會是附近居民的緊急避難中心；災害發生時，緊急應變中心則規畫設置於教會中庭，且醫療、照顧、救災物資如睡袋帳棚、無線通信及烹煮器具等，都集中保存在教會儲藏室中。

## 教會攜手社會團體 分享資源

2019年3月23日，台北北海扶輪社前往南投縣信義鄉波石社區，舉行「扶輪有愛、社區關懷服務」活動，在教會、南投家扶中心與水里扶輪社協助下，與水里商工職業學校師生、志工，約100多人合力為社區居民帶來結合關懷弱勢、社區服務與產業推廣的公益活動。

Sau Tanapima表示，這次活動利用Talbunguan教會前的戶外球場與後方大草坪，邀請會友與社區住戶約150人參與。社區內接受本次關懷服務的特殊境遇清寒家庭約30戶、學生35人。他點出，教會在社區內一直扮演重要關懷與服務的角色，每月1次全教會動員社區大掃除，也找出需要關懷的家庭與對象。在他7年的牧會經驗中，深受上帝的愛所感動，會繼續在社區推動關懷事工。

Sau Tanapima談到，針對社區內獨居、失依老人及隔代教養、特殊境遇邊緣家庭，會辦理個案訪視與捐贈物資，並在活動中邀請社區媽媽預備愛餐，另規劃小農市集、安排原住民盲人歌手現場演唱，帶動活動氣氛。

Sau Tanapima感謝水里商工老師的引薦，將扶輪社的資源帶進教會與社區中，幫助社區內需要幫助的人，也讓偏鄉村民與不同地區有互動、學習機會，並獲得實質協助。最重要的事，他也常勉勵會友，當資源進入到教會來，就要盡量跟社區分享，讓信仰中的「人與人和好」的精神表現出來，讓社區認同、支持教會在社會的宣教。

## 走向普世對外宣教 邀請同工

Sau Tanapima在教會封立牧師以來，一直期盼從「人與人和好」，到「人與上帝和好」，更透過每次對外宣教的機會，讓教會全體兄姊都有為主宣教、見證的機會。

2019年3月1至11日赴馬來西亞砂拉越，Tungkuau（東光）與Talbunguan教會聯合詩班在Sau Tanapima帶領下，一行23人透過詩歌見證籌募Matop訓練中心領袖訓練經費，希冀幫助砂拉越地區積極培育長屋忠貞的崇拜領袖，並鼓勵參與長屋的宣教事工，讓長屋未來能發展出「自治、自養、自傳」的宣教。

Sau Tanapima指出，聯合詩班在砂拉越的晉光堂教會舉辦詩歌見證會與主日禮拜詩歌見證，也參加伊班地區Rh.Satin教堂修建完成感恩禮拜、SIAC詩巫市教堂與福源堂教會詩歌見證會。最後一場則是參加Sibu Jaya教會主日詩歌獻唱。特別的是，Rh.Satin教堂修建是由Tungkuau教會奉獻10萬元經費；能夠在主內為宣教盡一份心力，讓教會的會友與有榮焉。

Sau Tanapima強調，這次行程因Tungkuau教會弟兄姊妹的幫忙，讓活動除呼應合作協約的內容與精神，也將募款重點放在教會領袖訓練經費勸募，期盼訓練可以讓伊班族地區獲得良好信仰領袖，帶領更多族人認識永生上帝。 ■