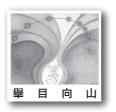
1940 至1960年間,原住民部落的基督徒人數急增, 走進部落都能見到高舉十字架的教堂建 築,部落裡十之八九是天主教徒或基督 徒,又被稱20世紀的宣教奇蹟。1946 年設立的玉山神學院,歷經幾次校名更 動及校園遷徙,直到1956年搬到今花蓮 縣壽豐鄉鯉魚潭畔校址,1977年經台灣 基督長老總會通常議會通過,正式更名 「玉山神學院」。

★ 十字架,族群延續的標誌

早期,原住民青年通常會先到基督教 芥菜種會位於花蓮的義工學校(男子職 業學校),接受農牧、木工、理髮等職業 技能訓練,以及基礎的聖經課程。當中, 有學生對神學有興趣或願意獻身全職服 事,就會受鼓勵到玉神就學。1980年 代,台灣慢慢邁向民主法治的社會,玉 神培育出來的學生,不論在教會或是各 領域,更是積極倡導原住民族群意識, 直接或間接推動原住民族運動。

玉神設立的宗旨末句,強調該校「不 只是為教會而設的機構,更是為原住 民族及其社會之發展而設的學校」。這







和 發 展) Puni Takiludun (中布中會清山教會牧師

句話應是根據早期社會環境, 玉神在原 住民族社會中發揮過的影響力所做的 肯定。在過去資源缺乏、資訊封閉的年 代,教會成了資源補給及培育人才的所 在,加上長老教會一向站在信仰立場, 注重人權與尊嚴,為弱勢族群發聲。所 以,玉神人不論在哪裡,只要看見族人 遭遇不公義的對待,必高聲疾呼,族人 也必同心齊力面對環境挑戰。

以斯拉記7章1~10節提到,文士以斯 拉遵行上帝的律法,在上帝的恩典下, 得到波斯皇帝准許,從被擴之地回到耶 路撒冷,將律例典章教訓以色列人。他 不僅引導族人回歸上帝,更在外族人面 前見證上帝。同樣,保羅在羅馬書1章 也提醒,福音是上帝的大能,要拯救一 切信的人。福音的中心——耶穌的十字 架,不僅是個人生命得救的記號,也是 族群延續生存的標誌。在大環境改革轉 型時,教會不論在何處,都成為族人最 強而有力的依靠,幫助無數族人在不穩 定的時代裡,勇敢向前邁進。

當代原住民宣教的挑戰

而今,玉神是否還能成為促進原住 民族社會向前邁進的推手?近年來,玉 神面臨的主要挑戰是:財務、師資、招 生。其中,以招生最困難。因基督徒在 台灣是少數,原住民人口數約57萬,更 僅占總人口數2.4%。這當中已包含只有 二分之一或四分之一原住民血統,受政 策鼓勵進而主動申請回復原住民身分的 族人。台灣在實施教改時期,增設不少 大專院校,神學院也並非只有玉神可選 擇,加上少子化現象,這些都增加了玉 神招生的困難。

由於台灣社會不斷進步,原住民族豐 富的文化及特色,透過政策或相關單位 的保存,在許多領域吸引眾人的重視, 原住民族的意識抬頭,對自身文化認同 感加深,是我們樂見的現象。但原住民 族面臨的挑戰未減反增,在全球化推波 助瀾下,原有問題持續惡化,例如:傳統 文化的消失(語言、傳統知識與技能)、 貧富落差大、土地資源流失、價值觀差 異……。當教會還在從後殖民、後現代 主義做信仰反思,並因應網路科技所帶 來的新思維時,2019年的肺炎疫情,更 急速且強迫改變所有的日常。

總之,在大環境變遷中,教會不再成 為族人生活的中心或改善生活的唯一 管道。若出現牧者同工品格失德、行政 管理不當、對某些議題未能妥善應對等 狀況,更加深族人對教會的不信任與反 感,教會漸漸失去了影響力。

早期的宣教師帶著上帝話語進到台 灣,他們奉獻一生只為宣揚福音,堅定 愛主的心志,在淳樸的年代裡,造就了 許多令人感動的故事與奇蹟。如何讓上 帝話語繼續在這世代的族人中發揮影響 力,十字架仍成為族人生命得救、生活 得勝的記號,需要基督徒共同努力。玉 神如何將基督信仰與當代原住民族社會 的需求、價值觀相結合,並突破種種困 境,培育具備領袖素質、對族群文化有 責任、擁有專業且純正信仰的教會領袖 或人才,需要集思廣益地接納各方意見 及謙卑尋求上帝的引導。

神學院若求持續經營不關門,必定要 做出一些調整,但是絕對不能失去最根 本的要點:培育出合乎上帝心意的傳道 人、盡忠職守的基督徒,以期上帝國能 早日在這塊土地上實現。❖

舉目向山

序樂:安靜心

宣召:「要向上主唱新歌!全地要歌頌上主!要向上 主歌唱頌讚祂;要天天傳報祂拯救的佳音。要向萬國 宣揚祂的榮耀;要向萬民述說祂偉大的作為。」(詩 篇96篇1~3節,現代中文譯本2019版)

詩歌:華語新《聖詩》42首〈來!主耶穌眾所盼望〉 (台語〈請來,耶穌,阮所向望〉)

祈禱:

- 一、向上主獻上感恩:慈愛的上主,感謝祢的愛和恩 典臨到我,感謝祢在我的生命中所有祝福和指引。 奉主耶穌基督的名祈禱,阿們。
- 二、向上主認罪悔改:聖潔的上主,我坦然向祢承認 自己的罪和過錯,祈求祢的赦免和寬恕,求祢引導

我一生走在祢的正路。奉主耶穌的名祈禱,阿們。

三、向上主祈求祝福:憐憫的上主,祢知道我的困難 和需要(說出自己的祈求事項),懇求上主在我所 祈求的這些事情上,賜予我所需要的力量和智慧, 使我能化解難題。奉主耶穌的名祈禱,阿們。

詩歌:華語新《聖詩》151首〈主,我願親近祢〉 (台語〈主,我愛就近祢〉)

信息: 尋得一條新活路——神學教育的傳承和發展

回應:分幾個小組分享討論,每組約四~六人。

1.我們教會的困境是什麽?有什麽解決方法?

2.大環境如何影響著我們的信仰?

3.在現今快速變化的社會中,我們如何持守基督信 仰,並發揮影響力?

4.我們如何關心玉山神學院的需要?

5.我如何獻身為主所用?

詩歌:泥土音樂專輯6《幸福》〈幸福〉

代禱:

- 一、為玉山神學院代禱:上主,感謝祢透過信仰前 輩設立玉神來培育原住民族人才,為族人開拓了一 條新活路。讚美上主從過去到現在,對玉神的祝福 及所有美好的成果。祈求上主保守玉神的老師、職 員、學生,讓他們在學習、生活和事奉中都能得到 上主的保護和引導。祈求上主賜給玉神人所需的智 慧和能力,讓他們能順服上主的旨意,在學校、教 會和社會中發揮影響力,榮神益人。祈求上主供應 玉神足夠的經費和資源能持續發展,使玉神能為上 帝國培育更多盡忠職守的僕人,並能在教會及社會 中傳承前輩為主所用的精神。
- 二、為各族群教會代禱:祈求上主賜予各族群教會牧 者和弟兄姊妹更多的愛和寬容,因為宣揚福音與保 存文化的過程,總有拉扯衝突的時刻,求上主賜給 我們謙卑受教的心志,以彼此尊重和互相關懷支持 的態度,對待與我們不同意見的人。

禱告:同聲以〈主禱文〉做結束禱告後,彼此祝福。