

工分享

多元組成的教會

高樹教會現任牧師黃信恒受訪時指出,最 初教會原定位是客家教會,並請美濃教會傳 道人方廣生牧師協助開拓與牧養;不過因為 當時信徒多是台語族群,因此最終教會屬性 不再僅限於客語、反而走上更多元。

多元的不只是聚會語言;回顧禮拜堂的建 設歷史,離開租屋處後、高樹教會於現址建 堂,工程期間因教會長老楊榮淮時任原住民 學校校長,因而得到鄰近之青山、青葉部落 的原住民基督徒協助載運建材,安坡、口社 部落的弟兄姊妹也伸出援手。而走過開創時 期,適逢美援時期、高樹教會的聚會人數增 長;另駐守在舟山群島的官民(大陳義胞)撤 退來台,其中有一批人就定居在高樹鄉的新 厝,他們也曾在高樹教會聚會一陣子。

高樹教會現址為1955年購置、1957年建 堂,禮拜堂是早期常見的一層樓建物,有雪白 外觀,內斂而優雅;而禮拜堂旁邊的牧師館 是十年前興建的「恩典之厝」,為多年前為時 任牧師陳義仁不良於行的兒子陳平而興建, 是一棟由各界募款而落成的無障礙牧師館。 在禮拜堂和牧師館後方是教育館,是團契聚 會、查經、會議、教室、聚餐等空間;教育館 二樓是舊牧師館,也是訪客或活動時的住宿



重視讀經的教會

黃牧師特別談到,自己於1987年來到高樹 教會擔任傳道師、後前往屏東迦南教會牧 會;高樹教會則由陳義仁牧養長達28年。某 次,黃牧師回到屏東並前來高樹教會拜訪, 交談中曾向陳義仁提到,若陳牧師退休、高 樹教會有需要,他願再來。後來,將要退休的 陳義仁致電、邀請他回到高樹教會,黃信恒 欣然答應。

2017年11月19日,黃信恒在授職感恩禮拜上 分享自己對高樹教會的期許:希望教會所有 弟兄姊妹共同營造教會成為充滿溫暖與愛的 家庭、吸引人們認識上帝;希望教會所有弟

兄姊妹學習真理並活出信仰。

針對內部牧養,目前高樹教會的主日禮拜有 兩場,第一場是華語禮拜、第二場是台語禮 拜。每個禮拜二有實體查經班、禮拜三是線 上查經班,都是使用《新眼光讀經》為研經 資料,由參與者輪流帶領聚會,牧師則全程 陪同與補充。除了查經班,禮拜五晚上的婦 女團契、禮拜日上午的青少年團契也都會查 經;另外教會還有成立RPG禱告小組。黃信 恒認為推動查經班,能激勵會友們固定、穩

關懷社區的教會

對社區宣教和關懷方面,高樹教會「傳愛團 契」致力於關心弱勢家庭、尤其g4「邊緣家 庭」,提供經濟、物資和心靈的關懷。邊緣家 庭是指沒有立即性生存危機,但長期處於經 濟或健康困難,又因為種種因素較難取得政 府部門或其他團體扶助的家庭。弟兄姊妹們 會主動關懷、暸解社區居民的需要,高樹鄉 公所社政課也會轉介、提供名單給教會。黃 牧師舉例,前陣子教會有探訪一戶家庭,男 主人是乩童、女主人受雇檳榔攤,他們兩個 孩子是不同類別的身心障礙者。

「不要把福音的工作限縮在帶人到教會,而 是傳遞好消息、分享主耶穌的愛。」他強調, 「傳愛團契」核心精神是落實耶穌「愛鄰舍」 的教導,關心是不設定條件,也不限定對方 要在接受幫助後信仰基督教; 重點是幫助他 們,也讓他們接觸教會、接受禱告與福音。傳 愛團契的基金來源除了弟兄姊妹們奉獻與農 產品義賣捐助外,還獲得各界愛心與高樹鄉 出身的企業家大力奉獻;另外高樹教會亦與 安得烈食物銀行、1919食物銀行合作以投入 社區關懷事工。

除了社區關懷,高樹教會也與高樹國小、高 樹國中和高樹鄉社團建立良好關係,每年會 邀請學校樂隊、社團等在教會聖誕節活動中 演出。尤其和學校互動方面,教會除了在兩 間學校設立獎學金,每年舉辦夏令營或冬令 營時,主要邀請社區兒童參與並使用高樹國 小場地,有一年則於高樹國中辦理。

藝文氣息的教會

從去年復活節開始,教會開始使用「貼布 繡」為節期佈置。高樹教會的貼布繡指導老 師是魯凱中會青葉教會長老彭春林; 其從小 看著身為國寶級織布師的祖母彭玉梅編織

並突破族群的性別分工傳統、致力於以織布 來傳承魯凱族文化之美。牧師兼牧師娘曹貽 要表示, 由弟兄姊妹們親手製作的貼布繡, 不僅是手工藝品,也透過創作的過程讓會友 們能夠反省信仰、交誼情感並建立自信,學 習以不同的方式來訴說信仰的領受與見證



▲ 會友們以貼布繡呈現耶穌降生的意義,並邀請擅 長繪畫的前牧師陳義仁繪製聖母與聖子。

而除了貼布繡,高樹教會的各個角落還能看 見鋼雕與編織藝術佈置,例如聖誕樹、燈罩 等等,出自鋼鐵藝術家鄭陽晟長老和編織藝 術家楊海茜老師之手。

尋求契機的教會

高樹教會在三年前開始華語禮拜,目前約有 20、30位弟兄姊妹參與。黃信恒強調,高樹 鄉是多元族群的地區,有台語族群、客語族 群、原住民和新住民,若堅持只有台語禮拜 (台語堂),多少會限制其他族群到教會禮拜 的可能。雖然分為兩堂禮拜,但都是同屬教 會的弟兄姊妹,因此為促進教會內的共融, 教會的聖餐禮拜、野外禮拜、節期禮拜等都 是合堂舉行以共同禮拜、共同事奉。

教會近期也在探討開始「彩虹故事媽媽」事 工的可能性,過去也有在校園演出彩虹聖誕 劇;雖然與學校的溝通和協調問題不大,不 過「人力」問題仍是兒少事工的最大考量。

今年6月將退休的黃牧師坦言,鄉下地區普 遍存在年輕世代流失問題,青年與社青多旅 外就學、就業,因此教會傳承這件事確實需 要認真面對。他分享一個長期陪伴產生影響 的小故事: 陳義仁牧師時期, 牧師娘指導國 小兒童們司琴,這些人持續服事至今,「所以 有做就有機會。」■

