

20180128 第 4 課 活出上帝的形象

經 文：創世記1：26~27

金 句：上帝照自己的形像創造了人。（創世記1：27a）

經文研究 創世記1：26~27

1：26~27 接著，上帝說：「我們要照著自己的形像，自己的樣式造人，讓他們管理魚類、鳥類，和一切牲畜、野獸、爬蟲等各種動物。」於是上帝照自己的形像創造了人。他造了他們，有男，有女。

「我們」：不是說創造時有很多位上帝。上帝用複數的代名詞自稱，主要有3種解釋：1.指上帝和眾天使（參伯1：6）；2. 如君王表示尊貴與榮耀，即上帝以「表示尊貴的複數」形式說話；3. 指上帝是三位一體。其中以第一、二種解釋較為適當；基督教會認為耶穌基督是最完整的上帝的形像。

「形像」、「樣式」：是同義複詞，並不是兩個不同的概念。人具有上帝的形像，必須要從關係——人與上帝、人與人的關係來理解，意即人要在上帝所呼召的人類社群中（團契）才得以彰顯上帝的形像。人類一方面是單一個體，另一方面又是一個有男有女的群體；所以任何一個個體都不能單獨是上帝的形像，唯有在人的群體中，才能真實地彰顯出上帝的形像（註1）。

形像與樣式必須視為一體，不可分別來看，因為人是一個獨立的個體，然而其行動、思想與感覺則是整全的概念。人擁有上帝的形像及樣式，並且被賦予管理萬物的權柄，相較於其他受造物而言，有著崇高的地位且無階級之別（註2）。

「他們」：指第27節中的「男女」，不論男與女均接受同樣的權柄，地位平等。在此必須留意人類乃是按著上帝的形像與樣式所造，然而性別並非形像與樣式，故不能以人類有性別之分，就推論上帝也有性別（註3）。

「管理」：愛惜、關心、保護。

註釋：

1. Walter Brueggemann，《創世紀》（Genesis），頁44~5。
2. 鄭炳釗，《創世記（卷一）》，天道聖經註釋叢書，香港：天道，2010第五版，頁119~22。
3. 鄭炳釗，《創世記（卷一）》，頁123~4。

參考書目：

- Walter Brueggemann。《創世紀》（Genesis）。
- 鄭炳釗。《創世記（卷一）》。天道聖經註釋叢書。香港：天道，2010第五版。

信息：活出上帝的形象

各位同學們平安！

相信大家在前幾個禮拜的課程中，已經知道上帝如何創造這個世界，也知道他是用什麼方式創造我們人類。今天老師要用扮家家酒的遊戲，來跟大家說明上帝創造人類的目的與計畫。

相信有很多同學都玩過扮家家酒的遊戲，不管你是男生或是女生，老師今天要邀請每個人一起加入這個遊戲，並且在遊戲當中發現上帝創造的美好心意，並且更加明白、學習應該如何用上帝的智慧與愛心，來好好地管理、守護上帝所創造的大地。

造物主——遊戲的啟動者

老師現在要邀請同學們，開始想像自己就是啟動扮家家酒這個遊戲的人。當我們開始玩這個遊戲的時候，一開始會先決定遊戲的場景是大樓、公寓或是別墅，接著可以依照我們所決定的場景，在房子周圍做各式各樣的安排，比方說像是在別墅旁邊安排一塊很大的空地或草皮，人們可以在這裡停車、遊戲或是休息等。然後我們會在屋子裡面規畫客廳、餐廳、臥室、書房、衛浴廁所、遊戲室、儲藏室等各種空間，並且挑選我們所喜愛的家具、家飾、衣著、物品等放在它所適合的地方。最後，我們會決定角色、人物，並且為他們設定一些稱謂（爸爸、媽媽、阿公、阿嬤、阿姨等）、取名字，成為管理並居住在這個建築物裡的主人。同學們，上帝的創造，是不是有點像我們剛才所啟動扮家家酒的遊戲呢？從場景到角色人物一連串所進行的規畫，如同上帝在創造宇宙萬物一樣，從天地、海洋、日月星辰、萬物開始，直到創造人類出現。

代理人——遊戲裡的角色

當我們從場景開始一路規畫下來，並且看這一切都很好的時候，就好像上帝看自己的創造、並且覺得很好一樣。在這個時候，扮家家酒就進入了下一個階段，主角人物紛紛登場亮相，這個空間裡的任何活動與交流也因著人物登場而開始。通常在扮家家酒的遊戲中，最常出現的場景就是廚房。首先大家會先一起去超級市場或是傳統市場，討論挑選等一下要料理的菜單，接著買菜回家之後，每個人就開始分配各自進行洗菜、切菜、炒菜等工作；等到大家開心的用餐完畢，還可以一起享用飯後點心、水果，彼此聊天。在扮演不同的角色人物時，每個人可以發揮自己的創意與想像空間，想像自己就是遊戲裡的角色而玩得不亦樂乎；每個人可以依據自己扮演的角色人物，為他們挑選搭配不同的衣服、選適合的車子。這麼多豐富的互動，都是因為遊戲者精心的設計與規劃，也就是這場遊戲中所

有角色相遇碰撞出來的火花，我們按著自己的心意創造了這些角色的性格、興趣與互動模式。上帝就有如啟動扮家家酒的人（玩家），他創造這個世界，也按著他自己的形像創造人類（玩偶角色），使人類跟上帝有直接且緊密的關係，並且要人類代表上帝來管理上帝所創造的一切。

代理人應有的責任

然而我們今天所居住的環境裡，卻充滿了許多污染和髒亂；學校或是某些地方的公共廁所常常沒辦法維持乾淨，家裡或是教室裡的物品常常因隨便亂放而找不到……我們似乎沒有好好地愛護我們所居住的環境。在玩扮家家酒時，我們都希望廚房在烹飪過後仍然可以有條不紊、客廳在交誼過後仍然窗明几淨、臥房在更衣過後仍然整齊有序……而這些都需要每個角色在使用的當下與使用過後，可以很負責任地將物品歸位、體貼下一個使用者，以及按著當初設計這整體空間的遊戲者的心意，將每個空間都盡量維持在最佳狀態。如果每個角色都能連結於遊戲創造者的心意，不但可以維持好整體空間，也能讓角色人物彼此之間維持和諧的關係。上帝希望我們就像在玩扮家家酒那樣，按著他的心意來好好地管理這個世界，努力維持一切萬物受造時的美好。

因此在日常生活中，我們也應當聽從父母及師長們的教導，認真負責地去完成屬於自己的任務。不論是整理自己的房間、協助家裡倒垃圾或資源回收、年終大掃除、或是在學校清理外掃區等公共空間，這些都是好好管理上帝創造的重要工作及練習。除了上帝的靈有能力地運行在我們身上，好讓我們有能力把每件事確實做好以外，更重要的是身體力行，以實際行動來整理、維護自己所處的環境，這些看似簡單的動作卻可以彰顯出上帝的形像。當我們願意自動自發地愛護這個環境，就代表我們相信自己被賦予一個使命、並且有能力去完成它；從知道到去做的整個過程，就是體貼了造物主的心意，也就是愛上帝、愛人的表現。我們也在這個過程中，懂得學習用造物主的眼光看自己，相信自己在上帝的心目中是那唯一特別、沒有人可以取代的角色，自己的任務必須要靠自己去完成，因為愛，就是願意承擔一份屬於自己的責任！

代理人與玩家的心意必須連結

我們每個人都是按著上帝的樣式所創造而來，生命裡有上帝的靈在運行，上帝也樂於賜給我們智慧、能力、慈愛、憐憫，讓我們有能力來關心、保護他所為我們精心規畫的環境。不過前提是我們必須信靠上帝、順服他的所有安排，才能與上帝維持一個緊密的關係、明白他的心意。當我們常連結於上帝時，人與人彼此之間就能擁有互助與和諧的關係，每個人不分男女老幼，也都能誠實地回應上帝放在我們生命中的計畫，在每件大、小事上都很忠心。上帝會用許多人、事、物來鍛鍊他的代理人學習順服，好共同守護、管理他所創造的世界。

各位同學，不論在學校、家裡或是其他我們所身處的環境，都有上帝的心意與計畫。不管我們身處的環境是好是壞，要相信上帝已將夠用的智慧與能力加添在每個人身上，好讓我們有能力來面對、處理環境中的各種人事物。上帝看重每一個屬於他的代理人，即使這個角色像玩具人偶一樣、不小心被弄髒或是用舊了，上帝仍然會如同電影《玩具總動員》裡的主角安迪一樣，疼愛、呵護著他的玩偶胡迪、巴斯光年一般來看顧我們。當我們出了些差錯、耍脾氣、鬧彆扭時，上帝總是一次又一次地給我們機會重新來過，因為他是滿有慈愛、憐憫、恩典、不輕易發怒的上帝。既然我們都是按著上帝的形像所創造而來，就要學習從自己做起，在家裡、學校、社區、教會中學習如何愛護我們的環境，實踐上帝的心意與計畫，好讓人們能夠從我們身上看到的上帝的形像，看見他所創造的一切美好。

我們一起來禱告。