

第11課 符合基督福音的生活

經 文 腓立比書1：20～27a

教學目標 教導學生明白基督徒的生活態度是無論生死，都為榮耀基督；勸勉學生生活應符合基督福音的要求。

教學流程（90分鐘）

合班
（40分鐘）

1. 禱告
2. 詩歌：〈此陣啲活今無復是我〉（台語），見教師本188頁
〈一起牽手〉（華語），見教師本190頁
詩歌錄音均收錄於《主日學詩歌輯XI》
3. 信息：符合基督福音的生活
4. 金句：「你們的生活應該符合基督福音的要求。」
（腓立比書1：27·現代中文譯本2019版）
「恁的言行舉止著符合基督的福音。」
（腓立比書1：27·現代台語譯本漢羅版）
金句遊戲見教師本128頁。
5. 奉獻
6. 報告

分班
（40分鐘）

各級活動		教具預備
幼兒級	單元一信息複習：敬神愛人 單元二生活實踐：基督徒的生活原則	筆、打擊樂器、色筆
初小級	單元一信息複習：活出愛的誠命 單元二生活實踐：效法基督	筆、色筆、毛根、黏膠、 打擊樂器
中小級	單元一與單元二合併：活出基督的生活	剪刀、筆、聖經
高小級	單元一與單元二合併：活出基督的生活	剪刀、筆、聖經

合班
祝禱

給予學生鼓勵，提醒下週注意事項，為學生禱告。（10分鐘）

123 教學前的預備

1. 研讀本課經文。
2. 細讀研經。
3. 消化信息，注意本課教學目標。
4. 確認教具。
5. 老師在進行單元一之前，建議先複習本課信息，再跟學生解釋本單元內容，帶領學生進行課程。

經文研究

腓立比書

簡介：

腓立比位於馬其頓省（今希臘半島上），位居東西交通要匯，享有羅馬帝國最高的省分市政特權，城中的菁英貴冑醉心於仿效、效忠羅馬帝國。腓立比教會是保羅在歐洲建立的第一間教會，他也曾在此被囚禁（參使徒行傳16：12～40）。

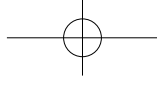
本書信為保羅被囚於監獄時所寫。保羅在宣教過程中曾被關在凱撒利亞（參使徒行傳23：35；24：27）、羅馬（參使徒行傳28：16為初次，還有一次為殉道前）；有學者認為保羅在以弗所時也被監禁過（參使徒行傳19章）。因此上述地點都可能是腓立比書的寫作地。目前較多學者基於腓立比書內容的線索，認為是保羅初次被囚於羅馬時所寫。

1：20～21 我迫切期待和盼望的是：我不至於在責任上有所虧負，反而能時時刻刻，具有充分的勇氣，尤其是現在，無論生死，用整個的我來榮耀基督。因為對我來說，我活著，是為基督；死了，更有收穫！

「責任」：指傳福音。被監禁的保羅不確定自己在羅馬皇帝面前，勇敢為基督作見證的結果為何，可能是被釋放，也可能被判死刑，但保羅認為最重要的是，無論結果如何，都要能榮耀基督。

「虧負」：希臘文 *aischunthesomai* 可譯為羞愧、慚愧；保羅也曾在羅馬書表示「我不以福音為恥」（參羅馬書1：16）。保羅希望自己若是能存活，便繼續傳福音，為基督作見證，建立教會這基督的身體。

「基督」：希伯來文「彌賽亞」的希臘文譯詞，意為「受膏者」。舊約時代，上帝設立的



君王、祭司、先知都須受膏，也就是抹油在頭上。而保羅、乃至於整卷新約皆相信並稱耶穌就是基督，上帝藉著他拯救以色列、世人以及整個受造界。

「收穫」：指能得到不受肉體的限制和妨礙，而與基督在一起，並有更親密的關係。

1：22～23 可是，如果我活著能夠多做些有益的工作，那我就不曉得該怎樣選擇了。我處在兩難之間。我很願意離開這世界，去跟基督在一起，那是再好沒有了。

「有益的工作」：原文為「工作的果子」，指傳福音，建立、造就教會，使人歸信耶穌基督，領受並參與上帝的拯救，等候上帝國完全實現。

「兩難」：按上下文來看，保羅所說的兩難，並非「我雖立志行善，但是卻做不出來；我所不願意的惡，我反而去做」，而是「活著，好繼續做有益的福音工作」以及「殉道，好跟耶穌基督有更親密的關係」，對保羅而言，這兩樣都可以榮耀基督，究竟該選擇哪一樣，實在兩難。

1：24～26 可是，為了你們的緣故，我更該活下去。對這一點，我深信無疑；我知道我還要活下去，而且要繼續跟你們大家在一起，幫助你們在信仰上更長進，更有喜樂，目的是我跟你們再見面的時候，你們在基督耶穌裡將更加以我為榮！

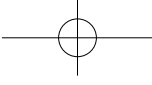
保羅無論是生是死，都可以為榮耀基督而做，因此無愧於上帝。但是，保羅還在乎腓立比教會的弟兄姊妹們，期盼自己若能存活，好幫助他們在信仰上能夠成長，並在患難艱困中依然滿有喜樂。

「你們在基督耶穌裡將更加以我為榮」：乍看之下，這句話是保羅要腓立比教會的弟兄姊妹以他為榮，誇耀他，似乎顯得保羅自高自大。不過，這句話的意思是腓立比教會的弟兄姊妹能夠以基督耶穌在保羅裡面所做的一切，感到光榮而引以為傲。換句話說，其實誇耀的對象、焦點是基督耶穌，保羅不過是彰顯基督耶穌作為的媒介。

1：27a 最重要的是：你們的生活應該符合基督福音的要求。

「你們的生活應該符合……要求」：原文politeuomai意思為「成為公民」、「生活，行事為人」。保羅使用這詞，可能是因為腓立比城的公民享有羅馬帝國公民的權益，他們時常表現出仿效、效忠羅馬帝國的樣子，以強調自己的身分合乎羅馬公民。保羅藉此鼓勵腓立比教會信徒「過符合基督福音的公民生活」，肯定自己是上帝國的國民（參腓立比書3：20）。呂振中譯本將此句翻譯為「你們作公民，要對得起基督的福音。」《和合本2010版》譯作「你們行事為人要與基督的福音相稱。」天主教思高譯本則是「你們作公民、要對得起基督的福音。」

「福音」：希臘原文為「好消息」。羅馬帝國時代意指「羅馬皇帝於戰爭中獲勝、征服他者的捷報，延續、擴張羅馬的和平（Pax Romana）。」當時的教會運用這詞，指向「上帝



透過基督耶穌帶來的拯救，以實現上帝在舊約的應許。」教會如此運用這詞，意味著真正的君王及拯救者是上帝，而非羅馬皇帝；真正和平的國度是上帝國，而非羅馬帝國；真正的好消息不是透過武力、經濟的擴張來達成，而是藉由信仰上帝、實踐基督耶穌的教導來實現。

參考書目：

1. 周天和、楊東川。《中文聖經註釋：腓立比書，歌羅西書》。香港：基督教文藝，1997年。
2. 戈登·費依（Gorden Fee）。《腓立比書註釋》。美國：美國麥種，2004年。
3. 孫寶玲。《新約聖經研究導論：初代基督徒的信仰與實踐》。台北：校園，2018年。

✝ 信息：符合基督福音的生活

各位同學，課程一開始，我們先進行一個活動！

◆活動名稱：我的選擇

◆活動道具：三張椅子（作為區隔三個不同空間的界線點）。三張椅子上分別貼上「是」、「不是」、「不確定」的字卡，並分散擺放在教室的不同角落，三張椅子的間隔須保持有一定的距離，確保學生有足夠的活動和站立空間。（若教室空間不適合學生移動位置進行活動，則請學生自行在座位上以舉手回應。如：是，雙手比一個圈；不是，雙手交叉；不確定，雙手向左右展開）

◆活動方式：當老師提問後，學生需在三秒內回答「是」、「不是」、「不確定」其中一個答案。進行每一個題目時，老師可在當下隨機詢問幾位同學，為何會做出該選擇的原因。

◆題目範例：

1. 我喜歡喝珍珠奶茶。
2. 我覺得主日學的OO老師很帥／很漂亮。
3. 如果今天中餐同時有漢堡、披薩可選擇時，我會很難做出決定。
（建議前三題的題目為製造有破冰、發揮笑點的教室氣氛效果，好讓學生因為有趣而願意投入選擇活動。因此，若老師們有其他更有趣的題目，可加以調整。）
4. 我剛領到紅包錢或獎學金時，終於可以買自己很想要的東西，例如：零食、飲料、玩具、手機……。恰巧好朋友有困難，需要我借錢幫助他。我會拿出一些錢幫助他，暫時不買自己原本想買的東西。



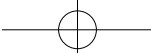
5. 學校要考試了！我需要時間來預備考試，當爸媽要我幫忙照顧弟弟妹妹時，我會直接拒絕他們的請求。
6. 曾經跟我吵架的同學上課時跟我借筆，我會直接把筆借給他。
7. 禮拜天早上，學校有一個專門為清貧家庭募款的園遊會，班上也設置好玩的遊戲攤，但因為活動時間跟主日學衝突，我會選擇去上主日學。

對你來說，上述這些問題要做出決定，容易嗎？通常我們會根據自己過去的經驗、習慣、感受、信念、價值觀及喜好等來做選擇，有些題目很容易做出選擇，但有些卻會讓我們感到很為難，不知道該怎麼做出決定。而往往「不容易」做選擇，可能是因為理智上我們知道哪個選擇比較好，可是這個選擇跟自己的喜好、期待，或所謂的人性是相衝突，當下就會出現小天使與小惡魔在我們的耳朵旁邊爭執著應該怎麼做，會讓我們感到好掙扎、好難決定喔！例如：「紅包錢是要用來滿足自己的需要，還是拿來幫助有需要的人呢？」絕大多數人理智上認為：「如果我得不到想要的東西，並不會影響生活或讓自己活不下去，那就應該要把錢用來幫助有需要的人，所謂『助人為快樂之本』。」可是，我們就是會很難放棄自己內心想要的東西，總覺得那東西會一直不斷地在向我們招手說：「哈囉！只要你得到我，你就會獲得無比的幸福快樂感喔！」

大家有看過這幅圖畫《Praying Hands》（譯作：祈禱的雙手）嗎？（老師可連結網址：<https://reurl.cc/gmy70N>，參考名畫檔案網站資料內容；或直接掃描右圖QR CODE提供圖片給學生欣賞。）



這是德國一位藝術大師Albrecht Dürer（譯作：阿爾布雷希特·杜勒）的作品，而畫家創作這幅圖畫背後是一個充滿愛的故事。杜勒和他的好友Frang Knigstein從小夢想將來要成為有名的畫家。不過，以他們當時的背景、條件，想要成為有名的畫家，就必須要先到有名氣的藝術學院讀書學繪畫。但這兩人平常生活就很辛苦了，根本沒有多餘的錢可以學畫畫，於是他們開始討論要如何做才能夠完成夢想。最後兩人以丟銅板的方式來決定，由一個人先工作，負責供應另一個人讀書和繪畫，過幾年後再更換彼此的角色。而杜勒是先去讀書和專心繪畫創作的那一位。幾年後，杜勒在好朋友的支持下學成歸國，當他準備要跟朋友交換角色時，發現到好朋友這幾年為了供應他們兩人的生活跟學習，雙手因辛苦的工作而導致發炎、變形了，根本無法再拿起畫筆進行細緻的繪畫創作。即使朋友再也無法成為世界名畫家，他也沒有對杜勒發出任何的抱怨及不滿，反而是以祝福的心繼續陪伴著杜勒一步一步走向成功之路。（出示彩圖a）有一天晚上，杜勒因為恰巧看見好朋友雙手合十正在祈禱的景象，而那雙犧牲奉獻的手給了杜勒靈感，因此就勾勒出這幅聞名世界的經典畫作。如果你是畫家杜勒，當時的你會如何做出選擇呢？是自願先去工作，還是選擇先去進修呢？



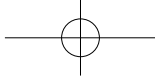
接下來，我們來聽兩則聖經比喻故事，學習同樣是在兩難的困境中，要如何做出最佳選擇的個案探討。

（出示彩圖b）第一個故事是一個有錢人跑來問耶穌說：「我該做什麼才能夠得到永恆的生命呢？」耶穌回答他：「去賣掉你所有的產業，把錢捐給窮人，你就會有財富積存在天上；然後來跟從我。」那個人一聽見這話，臉色變了，垂頭喪氣地走了，因為他很富有。耶穌環視左右的門徒，對他們說：「有錢人成為上帝國的子民是多麼難哪！」這時候，門徒更為驚訝，彼此對問：「這樣說來，有誰能得救呢？」（參馬可福音10：17～31）同學們，耶穌對這個有錢人說：「你只需要先放下自己所擁有的一切，然後跟隨著我去傳福音，這樣做就可以得到永恆的生命。」你們覺得要做到這件事，容易嗎？

（出示彩圖c）第二則故事是有一位法律教師來問耶穌：「我該做什麼才能得到永恆的生命呢？」耶穌就跟他說一個比喻故事。耶穌說：「有一個人從耶路撒冷下耶利哥，途中遇到強盜。他們剝掉他的衣服，把他打個半死，丟在那裡。剛好有一個祭司從那條路下去；他一看見那個人就從另一邊走開。同樣，有一個利未人經過那裡；他上前看看那人，也從另一邊走開。可是有一個撒馬利亞人路過那人身邊，一看見他，就動了慈心。他上前用油和酒倒在他的傷口，替他包紮，然後把他扶上自己的牲口，帶他到一家客棧，在那裡照顧他。第二天，他拿兩個銀幣交給客棧的主人，說：『請你照顧他，等我回來經過這裡，我會付清所有的費用。』」於是耶穌問：「依你的看法，這三個人當中，哪一個是遭遇到強盜那人的鄰人呢？」（參路加福音10：25～37）同學們，你們會怎麼回答耶穌的問題呢？當我們身邊出現那位很需要別人幫助的人，我們會像故事中所出現的祭司、利未人經過時看一看後，就轉身離開，還是像那位撒馬利亞人留下來伸出援手呢？

從信息一開始，我們先進行兩難的選擇活動，接著又提到耶穌曾經面對有人問了如何做選擇的問題時。你們有發現到什麼重點嗎？保羅在宣教的過程中也經常跟很多人分享自己如何在面臨兩難的處境中做選擇的方式及原則，他曾經在寫給腓立比教會的書信中，坦白說出自己當時被關在監獄中的心情。保羅說：「我活著，是為基督；死了，更有收穫！」保羅認為自己最後無論是無罪被釋放，或是被判死刑，他都有勇氣去面對這些結果。若是還能活著出獄，他便能繼續傳揚主耶穌的福音；若是被判了死刑，他就可以到主耶穌那裡享樂了。只是他因為愛教會的緣故，認為自己要繼續活下去，才能夠幫助信徒更加成熟、長進。所以對保羅來說，只要能夠榮耀耶穌基督，生活中的各樣言行舉止都符合基督福音的要求，無論結果如何都是各有好處。

那什麼是「基督福音的要求」？我想保羅提醒信徒應當遵守的要求就是耶穌所教導的兩大誡命——耶穌說：「『你要全心、全情、全意愛主——你的上帝。』」這是第一條、也是最重要的誡命。第二條也一樣重要：『你要愛鄰人，像愛自己一樣。』摩西全部的法律和



先知的教訓都是以這兩條誡命為根據的。」（馬太福音22：37～40）當我們在生活中面對兩難、不容易做選擇的情況中，我們就可以依據有沒有符合「敬畏上帝、愛人如己」這兩個原則來思考如何做出決定。當我們面對不喜歡的人、不認識的人需要我們伸出援手時，我們要怎麼做才是符合基督福音的要求呢？雖然不容易，但是上帝是我們的力量與智慧，只要我們願意時常親近上帝、跟上帝保持良好的互動關係，遇到困境時，憑信心倚靠他，他必會幫助我們在兩難中做出符合基督福音的要求、且榮耀上帝的選擇。