

特色教會觀摩 | 123 | 東部初鹿教會



# 如鹿 渴慕溪水

資料提供

東部中會初鹿教會  
台灣教會公報社



▲ 初鹿教會禮拜堂祭壇設計。



▲ 新春禮拜合照。

從台東市區沿著台九線、向北驅車約20分鐘，往右就能看見「台灣基督長老教會初鹿教會」的招牌；又依循隨指示轉進，一間充滿設計美感的教會就會映入眼簾。尤其是用石頭拼貼而成的鹿群生活圖像，結合詩篇42篇1節：「我心渴慕上帝，如鹿渴慕溪水」的經文，讓來訪的旅客、前來敬拜的信徒，領受信仰與教會的意義。

## 建築細節 訴說上帝恩典

過去曾任公東高工校長、同時也是設計這座教堂的建築師，簡安祥長老指出，建築在不同時代所乘載的，以及與在地文化互動後延伸出的意義皆不同，就像宣教師來到台灣時所帶來的教育、醫療、信仰等知識與改

變，是不可被磨滅的歷史記憶，這些其實也會體現於當時的建築中。

而教堂身為建築、場域，其實並不能直接代表信仰本質，乃是因為人的需要，要有場域親近上帝、建立關係，且信徒間能夠彼此相通，因此需要建立教堂；其最終目的就是幫助人與上帝建立良好的連結。所以教會設計有其時代性，因應不同需求，需要嘗試轉變與思考；就像是音響、螢幕、直播等設備也要進步。

簡安祥點出，當初設計初鹿教會教堂時，其實並沒有強化宗教象徵，而是去呈現上帝在這塊土地上的祝福。包含大量落地窗，讓自然光照成為教堂主要光源，使信徒在聚會、聆聽上帝信息的同時，也能看見上帝的創造；或是要進入初鹿教會時，因地勢較低，反而可以讓人們看見教會的完整設計，外觀的明朗有別於古老教堂的神祕感，讓人更願意踏入其中。

他也提及祭壇設計巧思。透過在地石板為建材，以大大小小的石板穩固堆積，寓意著教會的建立需要不同角色合一服事，各司其職卻又不分大小。

而經歷新堂建立的退休牧師黃博仁，每當看見顯眼的教會石牆，都會回憶起背後獨特的意義。他指出，除了是透過經文與初鹿教會形象結合外，構成這面圖像的每顆石頭，都是會友們親自服事、共同完成的。

當中有年過70歲的長輩，也有剛滿7歲的孩童；大家的創作態度起初是恐懼生澀，到後來的盡情揮灑，透過集體創作學習彼此溝通、合作。即便不是世人眼中的曠世傑作，但卻是初鹿教會合一的象徵；從每一顆石頭底下所蘊含的熱情心志，能看見教會共同成長、前行的力量。

## 來到台東 共同服事成長

初鹿教會現任牧師陳信詰表示，教會的平常聚會人數約30至40人，並且大部分為65歲以上的長輩，而主日學加上青年、聚會人數約為10至20人。會友有三分之一住在初鹿地區，而三分之二定居在台東市區，因此探訪關懷時，牧者也必須往北到鹿野、往南到台東市區；而在團契聚會雖然有不同的編組，但是只要有事工，教會的大小小就會不分彼此、攜手同工。

「當家人提及要來東部牧會的時候，有許多長輩真的眼淚開始在眼眶裡打轉。」陳信詰回憶這段往事時表示，這種情況除了是對他的不捨之外，可能也覺得到東部牧會是一種的挑戰。然而他自己早在成長過程中，就對東部有一種嚮往，更在讀書階段中受到范毅舜在著作《海岸山脈的瑞士人》，所描述白冷會修士的宣教精神，以及他們在公東高工的事工而觸動。沒想到藉著上帝的恩典，也真的帶領他來到台東這塊土地。

在來到初鹿教會前，陳信詰並沒有什麼特別的想像，反倒是效仿白冷會修士的精神，默默做工，回應自身信仰，期望自己真正成為台東的一份子，去了解在地的需要，從日常生活也好、信仰生活也好，在共同相處的日子中，找到服事的面向，與會友一同成長。

而雖然黃博仁是退休牧者，仍參與教會服事；受陳信詰的邀請，擔任主日禮拜前的「台語讀經班」老師。黃博仁表示，除了帶領信徒更加認識如何閱讀台語聖經，針對相對難的字詞共同討論、釐清讀音外，其實也是讓擔任禮拜服事的長執、同工們，更熟悉台語聖經念法、白話字使用，並從不同層面幫助信徒親近上帝。

## 資源連結 在多元中對話

初鹿教會所在的地區，是一個多元宗教、文化的社區；除了東部中會初鹿教會，還有兩間基督宗教的教堂，分別是天主教的初鹿聖女瑪利德蓮天主堂、Pinuyumayan（卑南）族群區會Ulivelivek（里福里福克）教會。來到初鹿教會的會友多是客語族群、台語族群，而卑南族人則多到天主堂或Ulivelivek教會。

雖然只隔著一條台九線，但或許是族群、文化的不同，會友往來沒有想像中密切，雖然過去初鹿教會有透過夏令營、學校事工等與在地孩子連結，但是在日常生活中，孩子嬉戲、玩耍的區域仍有隔閡。這也讓他思考如何促進彼此合作。

2019年，Ulivelivek教會牧師Dave de Ici（朱英碩）前往鶯歌教會募款，當時牧者有要到Ulivelivek教會短宣的想法，剛好與他相識，就三方合辦夏令營，也從那時候建立默契，只要有活動就會互相知會，特別是兒童事工。這是資源整合，期望透過多元連結，為初鹿地區的孩子在信仰上、生活上的學習帶來更多刺激。

雖然因為疫情，以及牧者們肩負中會職務和多樣事工等因素，連結不像過往如此密切；但陳信詰認為並不總是要做「將人帶入教會」的事工，那樣可能太有目的性，反倒失去與在地一起生活的精神，如果是從音樂的角度切入，可能是好的方向。

例如Dave de Ici有音樂恩賜，特別是烏克蘭麗麗教學，而初鹿教會也打鼓、鋼琴師資，一同開班授課，甚至舉辦社區音樂發表會。藉由軟性主題、從短期活動開始建立關係，期望能在多元文化的社區中、在不同族群間搭建溝通的橋樑。

## 一起生活 福音分享出去

而社區關懷方面，初鹿教會與社區的協會合作，提供教會場地，讓社區夥伴使用，這也是省思教會的能量後，決定將教會定位為「支援型」角色；合作單位包含台灣葡萄樹協會、失親兒基金會、台灣世界展望會等，由專業助人單位投入關懷工作，教會開放空間，讓社區民眾有機會可以接觸教會，而教會也成為社區的幫助。

對於教會展望，陳信詰認為教會其實就像一個「休息站」，經常有旅客詢問是否能在此休息；他盼望教會成為一個大家願意親近，而不是只基督徒聚會、服事的地方。

除了提供身體的休息外，也期許教會在快節奏的時下生活，成為人們心靈安歇的角落，所以近年初鹿教會推動泰澤；其中精神包含「共榮」，人們不分彼此、共同沉靜，也呼應與他對於教會的未來想像——就是讓教會與社區、社會共同生活，抓住福音為主軸。在宣教上，並不是為了要讓教會、人數有顯著的增長，而是把基督的精神，真切落實在弟兄姊妹、教會、社區之間，從「一起生活」的概念，將福音分享給他人。



▲ 2020年，與里福里福克教會、鶯歌教會合辦兒童夏令營。



▲ 接待蘭大衛教會青年工作隊。



▲ 接待蘭大衛教會青年。



▲ 與台北大專中心合辦兒童夏令營。