



從永續到永恆

特色教會觀摩 | 129 | 布農中會奇美教會

資料提供 | 布農中會奇美教會、台灣教會公報社

在上帝帶領下走一條共好的路



Bunun (布農) 中會Kivisia (奇美) 教會位於花蓮縣瑞穗鄉奇美村。當地人口以阿美族人為大宗，僅有16戶布農族信徒分散於部落間；因地處偏遠，牧養工作相當艱難。初到任的Istilu Tanapima (田貴貞) 牧師提到，奇美的布農部落，與一水之隔、已完成社區總體營造、展現豐富文化特色的阿美族部落形成強烈對比。看到有如早年布農族在山林生活樣貌的環境，他坦言當時心境：「這裡的布農族早就被邊緣化了。我好像也是被邊緣化了。」

這種感受讓她在最初半年難以專心牧會。直到在瑞港公路大轉彎處——阿美族與布農族的分界線。看著這片未被營造的土地，她的心中浮現一個關鍵的聲音：「如何讓福音就是教會跟部落產業雙贏？教會能為部落做什麼？」

Istilu Tanapima當下向上帝深切的禱告，腦中浮現畫面：泛舟的遊客多停留於阿美族文化館附近，布農部落卻少有人知。「神啊，我如何讓這些遊客也都可以進來布農族這個部落？有一天，我也會讓這些遊客可以進到布農族這個地方，讓布農族跟阿美族是一起成長的產業、一起發展。」

這份要讓部落「不再被忽略」與「共同成長」的決心，成為Istilu Tanapima未來所有行動的起點。她意識到，教會若想在部落中紮根，不僅要關心靈魂，更要與部落的生存與發展緊密相連。

離開的孩子 回流的長輩

Istilu Tanapima表示，在教會服事初期將重心放在兒童教育上。她曾帶著奇美部落幾位三、四歲至國小的孩子，陪他們畫畫、寫字、閱讀課外讀物，希望將教會生活經驗與基督信仰種子，撒種在他們心田。

然而，在服事的第三年時，這些從小陪伴的孩子們（第三代年輕人），被在都市工作的父母逐個接走、遠離部落，連高中畢業的青少年也為升學和就業而離鄉。

她心想：「小朋友都沒了，我還能做什麼？」她一直認為自己的服事重點是兒童事工，然而當「被服事的群體」消失了，該如何繼續牧養的工作？

在極度失落中，Istilu Tanapima再次向上帝禱告。她明白自己的想法是有限的，如果用「自己的方式」來做，可能無法突破困境。她懇求上帝告訴自己能做什麼，「因為用上帝的方式來做，那將是無限的。」

在禱告後，她腦中浮現了一句簡單卻充滿力量的話：「妳有什麼，就做什麼。」於是從她重新盤點現有資源與部落情況，發現奇美教會擁有豐富的在地資源，包括以第二代信徒為主的長輩群體。

這些長輩多從都市回流，身心亟需關懷；教會周邊的小塊土地與菜園，成為長輩們種植蔬果、親近自然的場域。此外，這些長者

擁有音樂、手作與生活智慧等恩賜，卻常處於「等待日子」的閒置狀態，亟需重新被喚醒與賦能。

而Istilu Tanapima本身具備工藝匠師的身分與文史工作的經驗，還擁有農業知識、廚師執照，以及社工背景與社區總體營造的實務歷練，若能夠整合這些資源，有希望打造一個關懷、共學、共作的社區場域。於是她決定將服事重心從兒童轉向老人家，從靈魂的牧養，延伸至生活與產業的牧養。

交織的生命 長輩動起來

Istilu Tanapima的第一步，是讓這些長輩的心靈與生理層面都「動起來」。她借鑒在日本的高齡社區餐廳模式，期待奇美部落的長輩也能重新與社會接軌，在被肯定的過程中不畏年邁。

她以藝術治療為切入點，帶領長輩們畫出自己的家庭，進而體察他們眼神中的孤單與失落，激發憐憫與行動的動力；也請長輩們畫出自己的手，包含上頭的皺紋也要寫實描繪，並分享背後故事。

在回憶曾經歷的辛勞時，長輩們的情感得以被傾聽、被撫慰，也意識到：「我們的手還可以動，因為我們還活著。」

在喚醒長輩們的自我價值後，Istilu Tanapima引導他們進行布農族傳統編織——背籃。「布農族每一個人就代表一條



線。如果關係不好、如果不願意被編織、跟別人交錯在一起，那你永遠是一條線。但如果我們每一條線，都願意與另外一條線交錯，我們會成為一個非常美麗的背籃。」

Istilu Tanapima在編織技術中結合信仰和文化精神，向長輩們強調：布農族的傳統生活與勞動，是無法單一個人完成，必須與人互動、互助，才能形成足夠的力量。

這份鼓勵不僅激勵長輩們克服編織的困難，也讓他們重新在社群互動中重拾回憶、情懷與成就感。他們完成的背籃甚至開始對外販售。

修繕老教堂 實踐愛環境

在長輩們「活起來」的同時，教會卻面臨「資源競爭」的關鍵考驗。在推動「照顧長輩計畫」期間，因外部資源介入，教會與其他部落產生競爭。

在一次於韓國的禱告聚會中，Istilu Tanapima與上帝說：「我不是來這邊爭資源的。」她牧養的羊群不分族群，但她不願看到資源爭奪破壞部落關係。當心中再次出現「如果有人可以做，就讓他們做吧」的聲音時，她順服並毅然決定退出計畫。

沒想到，祝福在這時以意想不到的方

式臨到。一個匿名的公益團體聯繫Istilu Tanapima，表達願意協助Kivisia教會整修硬體。雖然該團體原意是「興建一棟全新的教堂」，但長輩們對這棟徒手興建的老教堂懷有深厚情感，不願輕易拆除。

最終，雙方協議以修繕的方式，引進綠能建築專家，將老教堂打造成一座「零碳教堂」。包括採用無毒的綠能建材，雖然成本較高，但完全符合零碳排的精神；安裝太陽能光電系統，減少電費與碳排放量；設計雨水回收系統，將收集的雨水用於沖刷廁所，實踐資源再利用。

這座零碳教堂不僅保留了長輩們對信仰空間的情感記憶，更具體實踐「關懷環境」的信仰精神，成為環境宣教與在地環保教育的最佳見證。

成立合作社 盼族人自立

解決人力與硬體問題後，Istilu Tanapima將目光投向經濟永續。在照顧老人計畫退場後，她讓長輩們從種植布農族作物開始，繼續每個禮拜一次的聚會與工作。

在外部社福組織的協助下，教會從手工藝製作，進一步發展以長輩們的菜園推動農作產銷。

為了解決個人化協會窗口的交接問題，以及讓長輩們真正成為產業的「老闆」，經歷長達數年的討論與培訓，以及嚴謹評估，教會決定成立「山里16家合作社」。

透過入股讓長輩成為老闆，必須互相監督、互相幫助，確保產業的永續經營；當中也藉由基礎教育，花了半年時間帶領長輩認識合作社的運作模式，又花了半年時間釐清合作社章程。Istilu Tanapima堅持要緩慢推進，確保每位長輩都充分理解並參與。

目前山里16家合作社以販售「蔬菜箱」為主。每個箱子裡，都會貼上長輩們各自的貼圖，讓消費者清楚知道這箱菜是來自「誰家的田地」，建立起從產地到餐桌的信任與連結。合作社也申請多元就業方案，希望透過政府資源訓練在地年輕人成為專業人才與未來接班人。

Istilu Tanapima最大的期待是，即使未來自己被調任、離開Kivisia教會，這個產業也能持續經營，讓散居在外的第三代年輕人回流時，部落仍有事可做、得以自立，不必依賴他們的下一代。

失望到盼望 信仰生活化

回顧這段從失落到轉變的服事歷程，Istilu Tanapima不斷強調，教會和產業的發展從來就不是她個人的能力，而是上帝的憐憫與恩待。「這不是牧師做的事情，這是上帝憐憫我們，讓我們可以做到。當我們看到產業在發展的時候，也要看見上帝怎麼樣憐憫恩待我們，沒有忘記我們。」

她對Kivisia教會未來的想像，聚焦在信仰的深化與生活化。

教會是部落的信仰中心，當部落成員遇到心靈或生活困境時，教會就是他們的幫助者。而社區工作的推進、部落產業的發展，都是「信仰生活化」的具體實踐。

透過「山里16家合作社」與「零碳教堂」，讓Kivisia教會走出一條獨特的產業宣教道路，讓這個曾被邊緣化的布農部落，成為一個綠能環保、產業永續、老幼共好的生命共同體。

