

中華郵政台北雜字  
第89號執照登記為雜誌交寄



TAIPEI TAIWAN  
R.O.C  
POSTAGE PAID  
LICENCE NO.173



主後1965創刊

# 導師 198

2025.4-6

凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，  
我就常與你們同在，直到世界的末了。  
(馬太福音28：20)

## 【教材介紹】

- 真正有福的人

## 【總會教育活動】

- 第十八屆主日學老師靈命培育生活營  
——在基督裡：讓信心點燃尋道者的光

## 【中會教育活動】

- 壽山中會主日學師資培訓  
——玩出反思力，引導孩童內省
- 魯凱中會兒童師資培訓  
——實踐創意教學，期勉教會走出去

## 【教會教育活動】

- 七星中會南港教會MEBIG夏令營  
——注入活力帶來改變，委身是關鍵

## 【生命教育專欄】

- 如何與孩子談生論死(下)  
——推動死亡系統的高牆

## 【新書介紹】

- 《兒童主日學詩歌本》



# 導師 198期

「只愛慕上主的法律，日夜默誦不倦，這樣的人才算真正有福。」（詩篇1：2·現代中文譯本2019版）

## 目錄

### 3【叢材介紹】

- 真正有福的人

### 6【總會教育活動】

- 第十八屆主日學老師靈命培育生活營  
——在基督裡：讓信心點燃尋道者的光

### 8【中會教育活動】

- 壽山中會主日學師資培訓  
——玩出反思力，引導孩童內省
- 魯凱中會兒主師資培訓  
——實踐創意教學，期勉教會走出去

### 72【教會教育活動】

- 七星中會南港教會MEBIG夏令營  
——注入活力帶來改變，委身是關鍵

### 74【生命教育專欄】

- 如何與孩子談生論死（下）  
——推動死亡系統的高牆

### 76【新書介紹】

- 《兒童主日學詩歌本》

各位親愛的《導師》讀者平安！

本季主日學教材《真正有福的人》，經文範圍是詩篇。詩篇是以色列人用來敬拜上帝的讚美詩，彙集了詩人的各種生命經歷。透過詩篇能讓我們更清楚地看見自己的內心，並在各樣的處境中，學習時時讚美上帝的全知全能、向他傾訴任何的心思意念，且願意一生跟隨他的引導及領受他永恆的賜福。

本期活動報導包括：總會教育委員會舉辦第十八屆主日學老師靈命培育生活營，營會主題：「在基督裡：讓信心點燃尋道者的光」，鼓勵主日學老師在教學中讓福音被述說和聽見，並期待自己活成一道光，保持心中的良善、堅持追求基督信仰。壽山中會教育部舉辦主日學師資培訓會，邀請長期投入青少年事工的洪中夫牧師以「玩出反思力」為題，帶領學員學習利用動態反思引導技巧，活化兒童主日學課程，體驗何謂「反思力」。魯凱中會教育部舉辦主日學師資訓練，邀請王燦昇牧師主講「兒童創意教學」，幫助主日學老師透過課程「充電」，再次認識自己在主日學中的職分，連結於上帝並彼此激勵。七星中會南港教會推動MEBIG事工，讓兒童透過遊戲、聖經故事和音樂，幫助孩子們在快樂中學習，並與上帝建立親密的關係。

本期生命教育系列專欄，繼續由劉冠伶牧師分享〈如何與孩子談生論死（下）〉，面對死亡的困惑與焦慮，是我們終其一生的艱難功課；為死亡而做的預備教育，是我們在有限人生為彼此留下最寶貴的禮物。

再次感謝您對導師季刊的關心、代禱及奉獻，願上帝賜福您與您的教會！

編輯室 敬上

發行 台灣基督長老教會總會教育委員會

發行人 李頌恩

出版 使徒出版社有限公司

出刊日 2025.1.20

地址 10647台北市羅斯福路三段269巷3號

電話 (02)2362-5282轉215、218

傳真 (02)2363-1722

網址 <https://christed.pct.org.tw>

電子郵件 [christed@mail.pct.org.tw](mailto:christed@mail.pct.org.tw)



# 真正有福的人

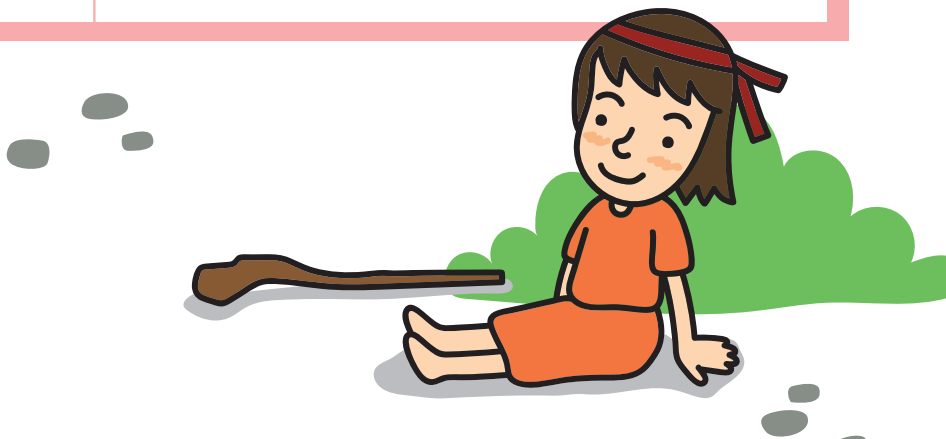
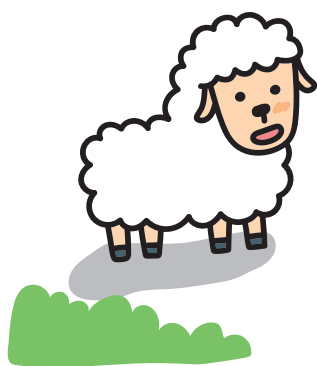
本季主日學教材《真正有福的人》，經文範圍是詩篇。詩篇是以色列人用來敬拜上帝的讚美詩，彙集了詩人的各種生命經歷。對以色列人來說，他們的生命是上帝所賞賜，而詩篇正是他們回應上帝的愛。透過詩篇能讓我們更清楚地看見自己的內心，並在各樣的處境中，學習時時讚美上帝的全知全能、向他傾訴任何的心思意念，且願意一生跟隨他的引導及領受他永恆的賜福。以下簡介本季各課教學重點：

日期	課題	教學重點
4/6	第1課 真正有福的人 (詩篇1:1~6)	【教學目標】透過詩人提醒要遠離惡人的計謀，愛慕上主的法律，教導學生將上主的法律牢記於心並實行出來，才能成為真正有福的人。
		【金句】只愛慕上主的法律，日夜默誦不倦，這樣的人才算真正有福。(詩篇1:2·現代中文譯本2019版)
4/13	第2課 人因上帝而尊貴 (詩篇8:1~9)	【教學目標】透過詩人頌讚上帝的榮耀，以及上帝對人的眷顧，使人有尊嚴，教導學生看重自己受造的尊貴身分。
		【金句】人算什麼，你(上主)竟顧念他！必朽的人算什麼，你竟關懷他！(詩篇8:4·現代中文譯本2019版)
4/20	第3課 與基督同復活的新生命 (歌羅西書3:1~10) 【復活節】	【教學目標】透過保羅指出與基督同復活當脫掉舊我換上新我，教導學生明白舊我是那些屬世的慾望，而新我是由創造主按照自己的形象不斷地加以更新。
		【金句】因為你們已經脫掉舊我和舊習慣，換上了新我。(歌羅西書3:9~10·現代中文譯本2019版)
4/27	第4課 福分的源頭 (詩篇16:1~11)	【教學目標】透過詩人頌讚上帝是一切福分的源頭，教導學生信靠上帝，在上帝身邊就有永遠的幸福。
		【金句】上主啊，你是我一切福分的源頭；你掌握我的生命。(詩篇16:5·現代中文譯本2019版)

5/4	<p>第5課 上帝的創造與法律 (詩篇19：1～14)</p>	<p>【教學目標】透過詩人頌讚上帝創造的榮耀，也稱謝上帝的法律使人獲益無窮，教導學生知道上帝的法律能使人的生命更新，謹守他的規範能獲益無窮。</p> <p>【金句】上主的法律完備，使人的生命更新；上主的命令可靠，使愚蠢人得智慧。(詩篇19：7·現代中文譯本2019版)</p>
5/11	<p>第6課 上主是我的牧者 (詩篇23：1～6)</p>	<p>【教學目標】透過詩人描述上主如同牧羊人會供應、引領羊群，教導學生明白上主就是我們的大牧者，會供應、引領、保護我們。</p> <p>【金句】上主是我的牧者；我一無缺乏。(詩篇23：1·現代中文譯本2019版)</p>
5/18	<p>第7課 為我造一顆純潔的心 (詩篇51：1～19)</p>	<p>【教學目標】透過詩人為自己的過犯向上帝懺悔，教導學生要有勇氣為自己所犯的錯誤真心認錯悔改，並懇求上帝賜給我們一顆純潔的心，與他重新恢復關係。</p> <p>【金句】上帝啊，求你為我造一顆純潔的心；求你賜給我一個又新又忠誠的靈。(詩篇51：10·現代中文譯本2019版)</p>
5/25	<p>第8課 渴慕上帝的居所 (詩篇84：1～12)</p>	<p>【教學目標】透過詩人對渴慕上帝居所的描述，教導學生要帶著渴慕的心與上帝建立親密關係。</p> <p>【金句】住在你(上主)殿宇中的人多麼有福啊！他們不斷地在頌讚你。(詩篇84：4·現代中文譯本2019版)</p>
6/1	<p>第9課 尋找生命價值的智慧 (詩篇90：1～17)</p>	<p>【教學目標】透過摩西以上帝的永恆與人生的短暫作比對，教導學生明白生命的有限，並祈求上帝賜下智慧，善用有限的生命來榮耀上帝。</p> <p>【金句】求你(上主)教我們數算我們的年日，好使我們心有智慧。(詩篇90：12·現代中文譯本2019版)</p>



6/8	<p>第10課 結聖靈的果子 (加拉太書5：16～26)</p> <p>【聖靈降臨節】</p>	<p>【教學目標】透過保羅指出順從聖靈引導而生活的人能結出聖靈的果子，教導學生言行要順從聖靈的引導，而不是滿足自己本性的慾望。</p> <p>【金句】聖靈所結的果子，就是：博愛、喜樂、和平、忍耐、仁慈、良善、忠信、溫柔、節制。(加拉太書5：22～23·現代中文譯本2019版)</p>
6/15	<p>第11課 順從上主得獎賞 (詩篇128：1～6)</p>	<p>【教學目標】透過詩人描述敬畏、遵行上主命令的人能蒙上主賜福，教導學生明白順從上主必得獎賞。</p> <p>【金句】敬畏上主的人多麼有福啊！遵行他命令的人多麼有福啊！(詩篇128：1·現代中文譯本2019版)</p>
6/22	<p>第12課 和睦相處 (詩篇133：1～3)</p>	<p>【教學目標】透過詩人以珍貴香液及黑門山甘露來象徵和睦相處是何等的美善，教導學生要倚靠上帝的恩典，學習互相尊重，建造和睦相處的群體。</p> <p>【金句】弟兄姊妹和睦相處，多麼美好，多麼愉快！(詩篇133：1·現代中文譯本2019版)</p>
6/29	<p>第13課 全知的上帝 (詩篇139：1～24)</p>	<p>【教學目標】透過大衛頌讚上帝的全知和眷佑，教導學生明白無論自己身在何處，上帝都知道我們的所作所為，並會隨時用他的大能庇護我們。</p> <p>【金句】上主啊，你洞察我，你認識我。我的一舉一動你都知道；從遙遠地方你也曉得我的心思。(詩篇139：1～2·現代中文譯本2019版)</p>





## 第十八屆主日學老師靈命培育生活營

### ✦ 在基督裡：讓信心點燃尋道者的光 ✦

文／編輯室

台灣基督長老教會總會教育委員會於2024年11月29~30日假新竹聖經學院舉辦「第十八屆主日學老師靈命培育生活營」。開會禮拜由總會教育委員會主委李頌恩牧師主禮，李牧師透過以賽亞書40：3~4「要在荒野為主預備道路；要在沙漠為我們的上帝開闢大道。」期勉與會老師們當在基督裡追尋那永恆的光。

第一堂課程由蘇美珍老師主講，主題是「瞬間的永恆：在大自然中與上帝會遇」，透過戶外體驗，感受上帝透過大自然對我們說話，享受大自然帶給人身心靈的醫治。

第二堂課程是「inside out：在情感流動中轉化靈性」，在課程中先了解到內在生命失去平靜安穩的因素，像是欲求、苦毒、焦慮、怒氣、信心疲乏，當面對這些困境時，先覺察當下，也覺察自己的存在和上帝的同在。接著，是學習獨處，與自己做朋友，接受它、面對它、享受它；

再來是放手，享受自由翱翔，用活潑喜樂的態度看待自己的生命。因為有上帝同在，我們就不再害怕、不再憂慮，並得著滿足。

第三堂課程是由阮介民牧師主講，主題是「在基督裡：讓信心點燃尋道者的光」。阮牧師透過三大重點：（一）信心使福音被述說和聽見（二）點燃尋道者願追隨與投入（三）綻放主日學教育者的亮光來引導。當基督的福音被訴說和聽見，便能使人們經驗在地如在天，從而審視「傳統」經驗，並賦予「經典」新釋，更能在時代中投入更新。阮牧師也期勉學員活成一道光，在未來的某一天，或許有人會藉著我們而走出黑暗。

第二天的課程由周秀雲老師主講，主題是「心力量：靈性教育六法寶」，教導學員如何透過在教會、日常生活中，傳遞真正的傾聽，與上帝建立關係，並分享兒童靈性教育的六法寶：





(一) 空間 (二) 過程 (三) 想像力 (四) 關係 (五) 親密 (六) 信任，透過這六個法寶，讓孩子們了解到靈性生活的建立是一項持續的事情、不是完成或獲得獎勵，而是感受與上帝的親密關係，並從中建立信任和依賴。

接續的課程是「心話語：讀出福音的語法」，周老師分享如何將福音的種子深耕在孩子「心田」的方法，透過互動方式學習、體驗學習、在安全和舒適的環境中學習、當他們需要尋找答案時，將所學應用於他們的生活和語言中、用不同的速度和能力水平學習，幫助孩子進入福音的世界，並教導靈修讀經法四個步驟的簡化版，「閱讀」、「默想」、「祈禱」、「默觀」，與孩子一起進行聖經祈禱。在活動尾聲的「回饋與分享」中，藉由講師與學員的分享交流，彼此鼓勵與勉勵。

活動最後由總會教育委員會主委李頌恩牧師與阮介民牧師共同主禮聖餐禮拜，勉勵每位與會學員當良善如寶石，照亮自己與他人，讓你我生活的世界充滿溫度與亮光。





## 壽山中會主日學師資培訓

### 玩出反思力，引導孩童內省

文／王子恆（公報社記者）

壽山中會教育部於2024年4月21日假舊城教會舉辦主日學師資培訓，會中邀請長期投入青少年事工的洪中夫牧師以「玩出反思力」為題，和與會者一起談論體驗教育，帶領學員學習利用動態反思引導技巧活化兒童主日學課程。其中包含大量的互動遊戲及提問，讓學員體驗何謂「反思力」。洪中夫首先提到，「教」不一定導致「學」，「學」也不一定產生「會」，上帝給人語言、邏輯、運動、空間、內省等多元能力，其中的內省即反思力，是面對未來、思考如何解決

問題的能力，也是探求自己已知與未知的能力，更是覺察自己學習和解決問題過程中採取何種策略並不斷改變的能力。

課程內容除了建立團隊互動與引導成員反思，同時也是促使學員有效學習的重要步驟。他以電影《街頭日記》為例指出，劇中任職種族融合實驗班的老師為幫助不同種族、互有敵意的孩子和平相處，以畫界線遊戲激發他們回答問題的意願，一層層逐漸深入，讓他們找到彼此的共同點並學習如何同理他人的感受。





關於如何建立團隊互動，洪牧師強調只要以簡單的小遊戲作媒介，就能有效引發學員積極參與的動力。接著，他帶領學員實作，親身感受在遊戲中配合、溝通而自然認識彼此的過程。至於引導反思，以常見的「3W提問法」：什麼（WHAT）、為什麼（WHY）、如何做（HOW），以「經驗學習圈」理論解析四個步驟，先有具體經驗，接著觀察、感受，然後轉化與過去的經驗類比，最終便能在未來情境加以應用。

在實際操作階段，將學員分組圍成圓圈，各組分配一顆彈跳球，比賽哪一組能以最快速度讓全員都接過彈跳球，遊戲結束後再結合四步驟反思。與會者輪流分享自己或組員漏接的感受，進而彼此共情，接著轉化感想，連結過去生活經驗，思考平常與教會服事同工的配搭發生哪些衝突。最後，再共同討論如何將這些領受應用在日後服事。洪牧師提醒，帶領者應盡量以開放、簡潔、清楚的字句提問，觀察與感受可反覆進行數次，但要順著步驟往下走，逐漸聚焦在課程目標。關於遊戲設計等細節，他推薦可參考其著作《玩出反思力：101個活化教學的動態反思技巧》和《問出好問題》。







## 魯凱中會兒主師資培訓 實踐創意教學，期勉教會走出去



文／林婉婷（公報社記者）

Ngudradekai（魯凱）中會教育部於2024年7月6日假Karamumudeane（佳暮）教會舉辦兒童主日學師資訓練，會中邀請高雄師範大學生命教育學博士、台南中會新豐教會王燦昇牧師主講「兒童創意教學」。Ngudradekai中會教育部部長Samelreng Manigai（杜桂月）牧師在開場勉勵與會者，透過這次課程「充電」，再次認識自己在主日學中的職分，連結於上帝並彼此激勵。

Ngudradekai中會議長Sakalre Tarudralumu（杜文榮）牧師則回顧兒童主日學的發展脈絡，點出世代變化致使兒主教學現場產生不同的挑戰與因應方式，其中包含面對不同年齡階段孩子的多元需求、網路環境吸引、家長的角

色與教員的自我提升等。

王燦昇牧師則以新豐教會的主日學「大喜樂日」影片，介紹兒主事工定位與執行調整，以及如何與教會、社區、家長產生連結。他進一步提醒，身為一位實踐基督宗教教育的老師，要擁好奇心，讓自己與孩子的互動及看待事物的眼界都能更深、更廣，推動事工因此也能有正向的動力與啟發。王牧師更強調，基督宗教教育具有共同性、社會性及普世性，因此除了信仰、靈性，還包含生命、文化、道德、思想與性格等層次，如要深化孩子們的學習，則需要結合感官的經驗和參與投入。王牧師以新豐教會的教育事工為例，說明如何透過感官和手作教學體驗、空間與關係的連結，推行基督宗教教育的素養與生命教



育。他也現場帶領活動，邀請與會者寫下代表自己負面心情的話語，與夥伴交換，用色筆彩繪和改寫，讓字句產生正面意義。他表示，這個活動不僅適用於兒主，高齡、跨世代等群體也能使用。

王牧師認為基督教素養教學是由認知、情感及行動構成，而基督／生命為中心的基督教教育是上帝話語，即聖經在生命中的體現，接著，介紹「聖言誦禱」的步驟：緘默、朗讀、默想、祈

禱、沉思、行動。接著，又回到緘默、朗讀等循環式的讀經步驟，以及如何結合感官體驗。

王牧師在問答時間也回應與會者提出的教學困境，針對師資不足或學生人數少的問題，他表示要首重決心，制定合理目標並循序漸進成長。若學生人數少，老師們可以先進行讀書會、練習教導。他更鼓勵教會差人走出去受訓，再將所學帶回教會，透過分享讓其他人也能理解兒主事工的發展和需求。





# 七星中會南港教會 MEBIG 夏令營

## 注入活力帶來改變，委身是關鍵

文／邱國榮（公報社記者）

七星中會南港教會於2024年8月21～24日舉辦兒童夏令營，自2013年以來，南港教會每年都採用MEBIG模式（Memory、Bible、Game）進行。南港教會黃國通牧師指出，這是因為當時教會的兒童事工面臨困境，必須尋找新的方向活化教育事工，於是組織一群導師前往台南中會安順教會學習；並在實地考察後，將這套來自日本北海道愛鄰教會的成功模式引入南港教會。

黃牧師解釋，MEBIG之所以能在南港教會落地生根，在於其核心理念與教會的信仰價值觀高度契合；MEBIG並非只是傳統意義上的宗教教

育，更是透過遊戲、聖經故事和音樂，幫助孩子們在快樂中學習，且自然地與上帝建立親密關係。

十一年來，MEBIG模式在南港教會得到顯著的成效。黃牧師提到，有些孩子來自單親或經濟困難的家庭，初來教會時怕生、自卑、不敢與人交談，但透過參加夏令營，逐漸建立起自信，認識自己的價值。甚至有孩子曾經歷校園霸凌，但在MEBIG老師的支持和教導下，重新找回生活重心，並在教會接受洗禮成為基督徒。





黃牧師強調，教會推行MEBIG模式的成功，除了得益於教會的全力支持，更重要的是老師們的委身。他們不僅在活動期間陪伴孩子，還在平日進行課後輔導及關心孩子們的生活需求。南港教會因此吸引了許多家長和孩子走進教會，認識基督信仰；許多家長在看到孩子的改變後，也開始參加教會的活動，有些甚至全家信主。

MEBIG的推行也激勵更多成人信徒投身服事。黃牧師表示，透過這樣的兒童事工，弟兄姊妹看到傳福音的重要性，也被鼓勵走出去，將基督的愛傳遞給更多人。雖然MEBIG需要耗費大量人力，但投入心力是值得的，因為帶來的不僅是孩子們的成長，更是使整個教會充滿活力。他相信，隨著時間推移，MEBIG會對教會的發展產生更深遠影響，吸引更多家庭走進教會，認識上帝的愛與救恩。







## 如何與孩子談生論死（下）

# 推動死亡系統的高牆

文／劉冠伶（長榮女中校牧）

### 死亡——難以言說的關鍵字

豪豪六歲時，他的媽媽因癌症死亡。那時，爸爸對他說：「媽媽過去了！」豪豪不知道這句話是什麼意思，他只能透過媽媽的離開，判斷這不是一個好現象。後來，豪豪在學校聽到同學們討論：「這學期快過去了。」他開始陷入焦慮，擔心又有重要的人要離開。

彎彎四歲時，參加爺爺的告別式，爸爸對他說：「爺爺睡著了。」從這天之後，彎彎開始失眠，她害怕自己如果睡著，會像爺爺一樣一覺不醒。

許多時候，大人以為孩子無法理解死亡，同時為了保護孩子，維持孩子對世界的美好想像，以包裝過的婉轉用詞描述死亡。結果卻造成孩子更多的困惑，甚至引發更多的焦慮和恐懼。

### 他們眼中的死亡

匈牙利心理學家Maria H. Nagy曾對三到十歲的孩子進行一項實驗研究，發現幾乎所有孩子都會被以下這三個疑問所困擾：（一）「死是什麼？」（二）「為什麼人會死？」（三）「人死了之後會怎麼樣？」孩子理解死亡的時間，其實比我們想像的來得更早。

回想我們小時候，是在什麼情境下首次與死亡相遇呢？或許是打死了一隻蚊子、散步時看到一株枯黃的植物，或是心愛的寵物過世。那時，我們會對眼前的生命感到好奇，或許也會感到

疑問：「為什麼前一秒還會動，下一秒卻失去氣息？」這樣的好奇心，引發了一連串的死亡探究。我們一邊觀察世界的變化，也漸漸認識宇宙運行的規則——所有的活物都會面臨死亡，新生命也將會繼續誕生。

在不同的發展階段，孩子透過對世界的觀察與想像，逐漸生成自己理解死亡的方式。三歲前的孩子雖無法理解死亡，但仍深受親人過世的影響，並因依附關係的斷裂而失去安全感。三歲之後，孩子開始發現生與死的不同，不過這年紀的孩子會認為死亡是可以復原的，再加上常有大人將親人的過世解釋為「去旅行」，所以三到五歲的孩子常認為逝者只是暫時離開，將來還會再回來。

直到五歲後，孩子才開始明白死亡是不可逆的，但對這年紀的孩子來說，死亡還相當遙遠，他們認為這件事只會發生在別人身上，無法想像自己和親近之人也會死亡。

九歲之後，孩子漸漸明白生命的有限，他們會理解死亡的必然性與不可逆法則，同時也會開始對死亡的細節與死後的歸向產生興趣。這年紀的孩子開始會想像與擔心自己的死亡，想避免死亡事件的發生，都是常在心中上演的小劇場。

大人看為懵懂無知的四到九歲，卻有許多關於死亡的困惑在內心互相碰撞。若孩子對死亡的困惑未得到正向的回應，他們會帶著自行編造的小劇場，一路走到青少年時期，並感受到更深的焦慮與矛盾。因為預期自己有一天也會死亡，這年紀的孩子會開始以防禦和叛逆等心理防衛機制





來回應個人心中的害怕，有的孩子會裝成不在乎、故意做出危害生命的事情，也有孩子把死亡浪漫化，將自己的生命想成一縷輕煙，想不留痕跡地離開世界。青少年時期的矛盾與困惑，需要值得信賴的非權威大人與之同行，透過真誠的對話，死亡的焦慮將轉換為理性的對話與對生命的思考，這也將成為一個人重建世界觀的重要契機。

### 為死亡而做的準備教育

對死亡的困惑與焦慮是一個人的發展危機，也是邁向成熟的重要任務。透過正向的對話與陪伴，我們可以化危機為轉機，引導孩子在身心靈快速成長的時刻，透過談論死亡，對生命有更深刻的體會，更學會尊重別人與愛自己。

生死學者Alfons Deeken一生致力提倡「為死所做的準備教育」，他認為父母在跟孩子談論死亡時，有三個重要原則需要遵守：誠實、清楚的表達、建立安全感。大人的誠實，是直面自己的內心，釐清自己的死亡態度，這幫助我們誠實無偽的讓孩子明白人在死亡面前的軟弱及有限。

在與孩子談論死亡時，我們結合直言不諱的表達與友善兒童的語言。透過語言的轉換，孩子會知道，死亡代表身體不會再動、沒有呼吸、沒有感覺，也永遠不會恢復功能了。但他們也會知道，自己有限的生命是有價值的，每一個與親愛之人相處的時間，都將成為永恆。如同動畫片〈可可夜總會〉所呈現的，當一個人被記得的時候，他就能以另一種形式繼續活著。

哲學家Thomas Attig說：「如果你長大到懂得去愛，你就懂得悲傷。」死亡當前，我們的痛心顯出自己與對方曾有過生命的連結。透過對情緒的接納、對哀傷歷程的理解，我們學習同感哀傷，也彼此安慰。每一次去墓園埋葬逝者、好好說再見，親屬聚在一起唱歌、讀經、禱告的時候，人們都能繼續以自己的方式想念逝者，也更珍惜與身邊之人相處的時間。

### 成為最好的生命旅伴

在充滿未知的生命航道中，我們都曾有過面對死亡的焦慮與困惑，透過與孩子談論死亡，我們能重新檢視自己對生命的困惑，並與孩子相約同行，一起走上尋找答案的歷程。在死亡面前，我們與孩子有同樣的脆弱，同樣的困惑，所以我們能成為彼此最好的旅伴，在軟弱之處互相給予智慧與勇氣。

對死亡的困惑與焦慮，是我們終其一生的艱難功課；為死亡而做的預備教育，是我們在有限人生為彼此留下最寶貴的禮物。



# 兒童主日學 詩歌本

華語版

「要用詩篇、聖詩、靈歌對唱；要從心底發出音樂，頌讚主，向他歌唱。」（以弗所書5：19）



詩歌本



簡譜PPT  
及演唱MP3光碟

總會基督教教育中心考量主日學教學現場的教師們備課選曲的需要，特別編輯、整理出版《兒童主日學詩歌本》，透過不同的主題分類、節期需求等，讓教師們可以針對課程主題挑選合適的歌曲，不僅可以加深孩童對於主題的印象，更能幫助孩童在生活中透過詩歌得到幫助與鼓勵。

兒童主日學詩歌本（華語版）內含：180首詩歌，按主題分類。天父上帝（24首）、耶穌基督（18首）、聖靈保惠師（8首）、上帝話語（3首）、聖經故事（11首）、赦罪救恩（7首）、認罪悔改（7首）、感謝讚美（6首）、祈禱（4首）、相信 / 倚靠（23首）、呼召 / 跟隨（16首）、服事 / 奉獻（3首）、宣揚 / 見證（6首）、基督徒樣式（13首）、教會團契（10首）、受難 / 復活節詩歌（4首）、聖誕節詩歌（6首）、母親節詩歌（7首）、父親節詩歌（5首）；另有簡譜PPT及演唱MP3光碟相關教學資源，歡迎選購使用。

售價如下：

320元 詩歌本

280元 簡譜PPT及演唱MP3光碟

480元 詩歌本（附：簡譜PPT及演唱MP3光碟）

發行：台灣基督長老教會總會教育委員會

公報社（台北）：(02)2362-2747

公報社（台南）：(06)235-6277

網址：<https://christed.pct.org.tw>



天父求祢牽我手

5 3 3 2 | 3 5 5 - | 6 6 1 6 |

1. 天父求祢牽我手，日日在祢  
2. 天父求祢牽我手，日日在祢

6 5 5 - | 5 3 3 2 | 3 5 5 - |

光中走，不怕危險 與試探，  
光中走，常有平安 和喜樂，

6 6 5 1 | 3 2 1 - | 5 - 3 5 | 6 1 - | 5 - 3 1 |

不和魔鬼做朋友。  
常和天父做朋友。天父牽我手，天父牽

3 2 - | 5 - 3 5 | 6 1 - 6 | 5 1 3 - 2 | 1 - ||

我手，天父牽我手，力量就臨到我。

簡譜PPT

天父求祢牽我手

5 3 3 2 | 3 5 5 - | 6 6 1 6 | 6 5 5 - |

1. 天父求祢牽我手，日日在祢  
2. 天父求祢牽我手，日日在祢

5 3 3 2 | 3 5 5 - | 6 6 5 1 | 3 2 1 - |

不怕危險 與試探，不和魔鬼做朋友。  
常有平安 和喜樂，常和天父做朋友。

5 - 3 5 | 6 1 - | 5 - 3 1 | 3 2 - |

天父牽我手，天父牽我手，  
5 - 3 5 | 6 1 - | 5 - 3 1 | 3 2 - |

天父牽我手，力量就臨到我。

出處：《讚美詩113》

內頁五線譜

